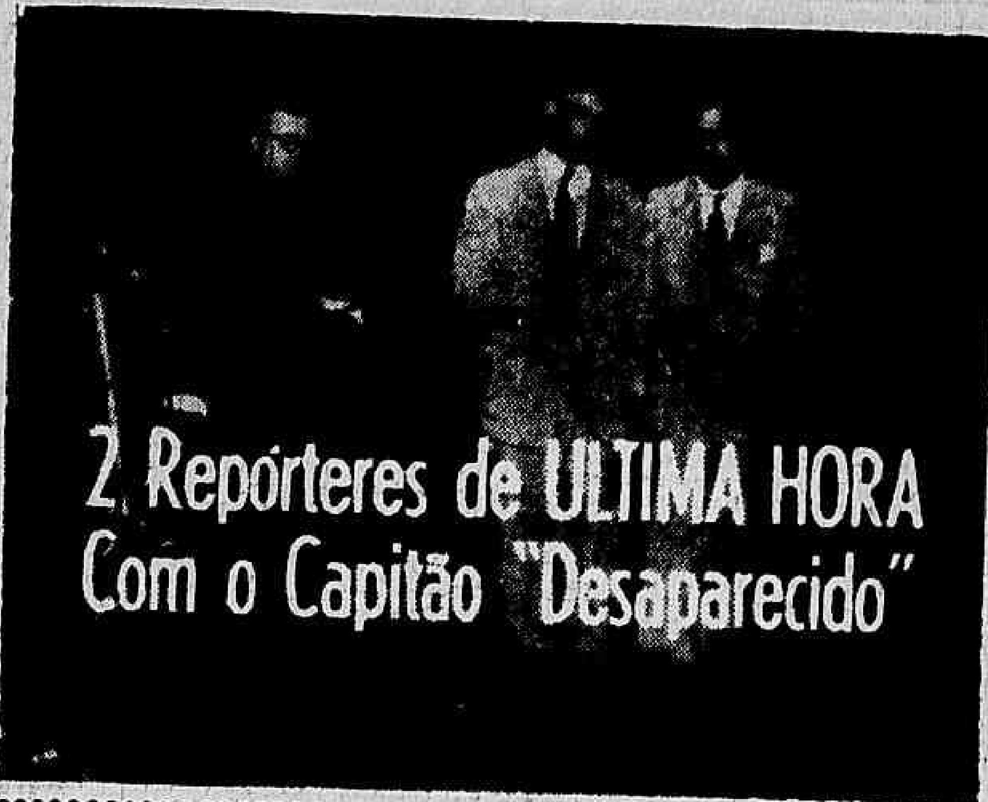
SURGE AGORA UMA NOVA VERSÃO SÔBRE O NAUFRAGIO DO "SANTA MARTA"

SERIA PEDRA EM LUGAR DE MICA, PARTE DA CARGA DO NAVIO - AINDA A ENTREVISTA COM KLINGER, PROCURADO PELA POLICIA (NA SEGUNDA PÁGINA DESTE CADERNO PUBLICAMOS NOVOS DETALHES DO CASO)



(LEIA NA PÁGINA 6)

O Cardeal Spellman Dirá Missa Dominical na Bahia



A bordo do "S. S. Brazil" a Maior Peregrinação Norte-Americana — Programa Oficial da Viagem — Mensagem de D. Jaime de Barros Câmara Aos Católicos Dos Estados Unidos — (Leia no "Diário do Congresso Eucarístico", na Página 5)

Absurdos e Iníquos os Exames Vestibulares

O NÚMERO DE VAGAS DETERMINA O RIGOR

Falência do Ensino Pré-Universitário — O Caso Dos Vestibulandos de Engenharia — Porque o Brasil é Considerado "Paraíso Dos Bacharéis" — Medidas e Sugestões Razoáveis do Manifesto Dos Candidatos Inabilitados (LEIA NA PAG. 5)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Binômio do Govêrno Café Filho:

PARALISAR A NAÇÃO E ARRASTAR O POVO À FOME

TIRAGEM: 82.030 ★ ANO IV — Rio de Janeiro, 26 de Março de 1955 — N. 1.155

Ultima Hora

2 CRUZEIROS

Diretor-Responsável: DANTON COELHO — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

A Verdadeira Missão da Nova COFAP — Em Franco Desenvolvimento a Ofensiva Contra a Economia Popular — Apreensão e Revolta em Tôdas as Classes (Leia COLUNA DE ULTIMA HORA na Quarta Pág.)

Mais de um Milhão de Cruzeiros em Prêmios

"MINHA NETA ONDE ESTÁ MINHA NETA"

Sucesso Absoluto do Concurso Dos Cinco Gerações, Promovido Por ULTIMA HORA em Colaboração Com o Sindicato Dos Lojistas e o Grupo Dos Colaboradores do Turismo Como Parte Das Comemorações do "Dia Das Mães" — O Regulamento e Relações Dos Prêmios (Leia na Página 3)

Primeira Consequência do Aumento Dos Combustíveis

VAI SUBIR 3 CRUZEIROS O PRÊÇO DOS LOTAÇÕES

Ultimatum ao Prefeito. Baseado na Última Decisão da COFAP — Ameaçam Paralisar o Trânsito Carioca *(Leia na Terceira Página)*

Plinio Salgado, Entrevistado Por Fernando Leite Mendes, Para ULTIMA HORA:

A "União Nacional" Constitui Violência Contra os Partidos



O CHEFE DOS INTEGRALISTAS ao repórter: "A atual crise política brasileira passara. Olhemos para a frente, com a mística da Pátria dentro do coração".

O PRP Desfralda a Sua Bandeira e o Chefe Integralista Entra na Liça -- Eleições e Liberdade para Todos os Partidos -- Respeito a Juscelino — Palavras de fé na Recuperação Econômica do Brasil. (Leia na 1.ª Página).

NÃO HÁ OPINIÃO DISCORDANTE:

O AUMENTO DA GASOLINA VAI PRODUZIR NOVOS AUMENTOS



Declarações do Presidente da Confederação Nacional do Comércio, e de Líderes Sindicais — Pergunta a Gudin (Leia na 4.ª Pág.)

"Tudo fizemos para evitar o aumento da gasolina", declara ao repórter de ULTIMA HORA o senhor João Vasconcelos, presidente da Confederação do Comércio.

Ali Khan, Desfazendo Ondas e Boatos, Afirma:

"NÃO VIM AO BRASIL POR AMOR NEM POR DINHEIRO"

Viajou, Ontem, Para Buenos Aires, o Famoso Milionário — Várias "Gente Bem" na Despedida — Pretende Comprar Terras em Nosso País — (Ler na Página 5)



Em cordial palestra com o repórter de ULTIMA HORA, Ali Khan explicou os motivos de sua viagem ao Brasil.

Campeão da Cortesia

DOMINGOS BARROSO DOS REIS ESCOLHIDO NO "O CAMIZEIRO"

É um mineiro de Barbacena, Domingos Barroso dos Reis, que figura hoje na lista dos Campeões da Cortesia, escolhido que foi, por suas qualidades, para receber o diploma que lhe confere o doutorado em boas maneiras, no trato diário com o público do seu estabelecimento, o tão popular "O Camizeiro".

[illegible] cades no comércio, Domingos Barroso dos Reis está, há cêrca de quatro, servindo no conhecido magazine, onde granjeou as simpatias gerais. Deixando os bancos da escola primária de sua província, Domingos sonhara ser desenhista, mas a oportunidade demorou a chegar-lhe e o rapazinho de então resolveu tentar o Rio, onde [illegible]

Falando de sua escolha, Domingos declara: "Estou satisfeito porque, plenamente adaptado nas minhas funções, encontro no trabalho de cada dia uma agradável maneira de fazer amigos. Gosto da casa onde trabalho e de sua equipe. Bons colegas com o mesmo propósito de atender ao seu grande público. A iniciativa de ULTIMA HORA, além de oportuna e simpática, vale como um incentivo a todos que vêem nas boas maneiras, uma das razões de aproximar vendedores e fregueses".

E conclui dizendo: "Quero felicitar ULTIMA HORA pela idéia e agradecer a direção de "O Camizeiro" pelo apoio que me dispensou, nessa deferência que venho de receber".





Dramática Advertência Das Classes Produtoras ao Govêrno:

"A Crise Está Assumindo Indisfarçavel Gravidade"

Revisão Imediata Nos Criterios da Politica Economico Financeira — Pronunciamento Categorico do Conselho de Representantes da Confederação Nacional do Comercio — Reflexos Sociais e Politicos de Alcance Imprevisivel

(LEIA NA 2.ª PÁGINA)

Consequência do "Caso Bevan" na Política Britânica:

Maioria de 60 Cadeiras no Parlamento Para os Conservadores Menos Avançados

A Luta Pelo Eleitor Flutuante — Deslocamento Eleitoral em Favor do Partido Conservador — Diminuirá a Cota Dos "Progressistas" ou "Sociais" — (Leia na 5.ª Página Dêste Caderno, Artigo de Paul Loby, Especial Para ULTIMA HORA)



Afirma o Coronel Barnabé, da Polícia Portuária, Sôbre o Roubo de Automóveis:

"TURQUINHO" FOI A "ISCA"

Na Pista de Nelson Mecânico e de Ribamar Soares — Em Barra Mansa o "Agente Secreto" — Na "Pinta" da Polícia, o Alcagoete — Elevado Número de Carros Furtados da Faixa do Cais — E' Isso o Que Afirma o Sub-Inspetor Landeira — Um Suspeito Que se Justifica

O tenente-coronel Barnabé Rodrigues de Barros, um dos mais destacados elementos da Polícia Militar e que ora exerce as funções de inspetor-geral da Polícia Portuária, ao ser ouvido, ontem, pela reportagem de ULTIMA HORA, foi incisivo e categórico nas suas declarações. Ventilava-se, na ocasião, a atividade desenvolvida pela quadrilha de ladrões de automóveis que agia na "faixa" do Cáis do Pôrto, recentemente desarticulada, quando três de seus elementos foram surpreendidos em flagrante e autuados.

— Quando o seu jornal focalizou, em primeira mão, o assunto, há muito que investigamos a ação dos quadrilheiros, mais tarde apanhados com a bôca na botija — informou-nos. Não ignorávamos o que se passava e só aguardávamos o momento azado para agirmos, como afinal aconteceu. Foi "Turquinho" — esclareceu-nos — o elemento que serviu de "isca" para que apanhássemos o perigoso bando.

E passou a nos fazer, então, um relato circunstanciado das diligências preliminares, das investigações posteriores e do arremate final à ação decisiva que a polícia portuária empreendeu, visando à descoberta de tôda a trama criminosa. Prosseguiu dizendo taxativamente:

— Dias antes do flagrante, "Turquinho", que é elemento de ligação entre a Portuária e a Polícia Civil, veio me procurar e me fêz uma sensacional revelação. Contou-me que o comerciante Morais o procurara e o convidara para um negócio que renderia muito. E como "Turquinho", habilidosamente se mostrasse interessado no roubo, contou o plano em detalhes, estabelecendo-se aí, o dia e a hora do assalto. Os outros detalhes, que careciam de menor importância, foram discutidos e resolvidos nessa mesma noite.

E informando a todos os lances que precederam o assalto, o Coronel Barnabé relatou-nos os fatos que se sucederam à denúncia. Aí então, a participação de "Turquinho" foi decisiva. Bem orientado por nós, traçou o plano que parecia sem uma falha, fêz os croquis e ultimou outros pormenores, levando mais tarde, ao bando, a confiança plena no sucesso.

— Quando o nosso planejamento foi concluído — continuou — entramos em contato com o Dr. Lucena, delegado de Roubos e Defraudações, com o qual, concertamos, a ofensiva de surpresa contra os quadrilheiros.

O resto os senhores já conhecem. Quando o bando agia no pátio fronteiriço ao armazém 7, onde estão muitos e muitos carros aguardando decisão da justiça para a retirada, a polícia civil agiu e surpreendeu todos êles, com exceção de Ribamar Soares, que conseguiu fugir.

Não Interessa se Houve Flagrante Forjado ou Não

— Mas, o flagrante, coronel, não teria sido forjado?

— Não me interessa se houve flagrante forjado ou não. Aqui sou um mero inspetor da Polícia Portuária. Só a Justiça pode dizer se houve ou não ilegalidade.

"Turquinho" Está em Barra Mansa

Interpelado a respeito do paradeiro de José Sfair, o inspetor da Polícia Portuária frisou que não se achava êle foragido. Estava em serviço como agente secreto da Portuária e merecia tôda a confiança. Nenhuma punição sofreu ou sofrerá por ter trabalhado em comum com a Polícia Civil. Presentemente "Turquinho" está em Barra-Mansa.

Na Pista de Nelson Mecânico e de Ribamar...

Segundo o Coronel Barnabé, José Sfair está atualmente na pista de um perigoso elemento, Ribamar Soares, o mesmo que obteve a fuga quando do flagrante. O que o Coronel Barnabé não sabe é que "Turquinho" viajou com Ribamar depois do assalto de surprêsa. Ambos, velhos e perigosos elementos do crime, preferiram afastar-se, estando "Turquinho" vivendo agora uma comédia, dizendo-se na pista de Ribamar e de Nelson Mecânico, quando na verdade ambos estão nesta Capital. O homem que apaga número de motores, muda dispositivos e acessórios de autos e o comparsa de "Turquinho" estão gastando à solta, ocupados agora em contratar advogados para em futuro, "ingênuos", apresentarem-se para o esclarecimento da verdade.

A SEFT conhece tôda a trama, entretanto, e está ultimando o golpe para prender ainda hoje o famoso Ribamar.

"Turquinho", apesar da encenação que fêz como "alcagoete" só não enganou os policiais especializados na caça aos verdadeiros ladrões de carros. Dada sua participação no caso, por duas vêzes foi intimado a comparecer à polícia a fim de depôr. Até hoje não deu "bola", seguro de suas imunidades como espião. Acontece que a terceira e última intimação será expedida hoje. "Turquinho", que está gozando de longe a comédia, não comparecerá ou, avisado, vai dar um pulinho rápido na Delegacia de Roubos e explicar ao Dr. Lucena que está em diligências... Não cremos nessa possibilidade, pois o homem está na "pinta" e na "pinta" para entrar em "cana" como participante da quadrilha. Aí então êle terá dificuldades para explicar como foi o negócio, a menos que a imprensa seja proibida de assistir ao interrogatório e às perguntas que lhe possam ser dirigidas por quem, como o detetive Juvenal e sua turma, já tem todo o serviço na mão...

"Turquinho" Está na "Pinta" Fala o Sub-Inspetor Landeira

O Sub-inspetor Antônio Landeira é um homem de excelente "fôro" policial não tendo ido na censura. Declarou-nos, sem parentesis:

— De fato depois do guarda José Sfair ter dado conhecimento do plano que jogaria nas malhas da Polícia a quadrilha de Francisco Moraes, passei a supervisionar seus trabalhos até o final da prisão do bando.

Tudo foi feito metodicamente, inclusive croquis do local do assalto, ficando uma cópia em nosso poder para ser entregue aos quadrilheiros e outra a ser encaminhada ao delegado Mario Lucena para o contrôle de seus auxiliares no decorrer das prisões.

Roubados os Autos Pelos Seus Próprios Donos

Confirmando o que já noticiamos, assegurou-nos Antonio Ladeira, que não só a quadrilha de Francisco Morais como outras depois de terem ganho de causa na Justiça para retirarem os carros que importam da América do Norte ou outros países, preferem para economisarem dinheiro, furtarem dos armazéns depositários de seus próprios veículos. Esta transação ilegal resulta num grande lucro para os importadores de automóveis do Rio de Janeiro, que processa à venda com grandes lucros e nenhuma reclamação faz na Alfândega. É de se notar, que isto faz com que os inescrupulosos importadores ganhem fabulosas quantias em suas vendas.

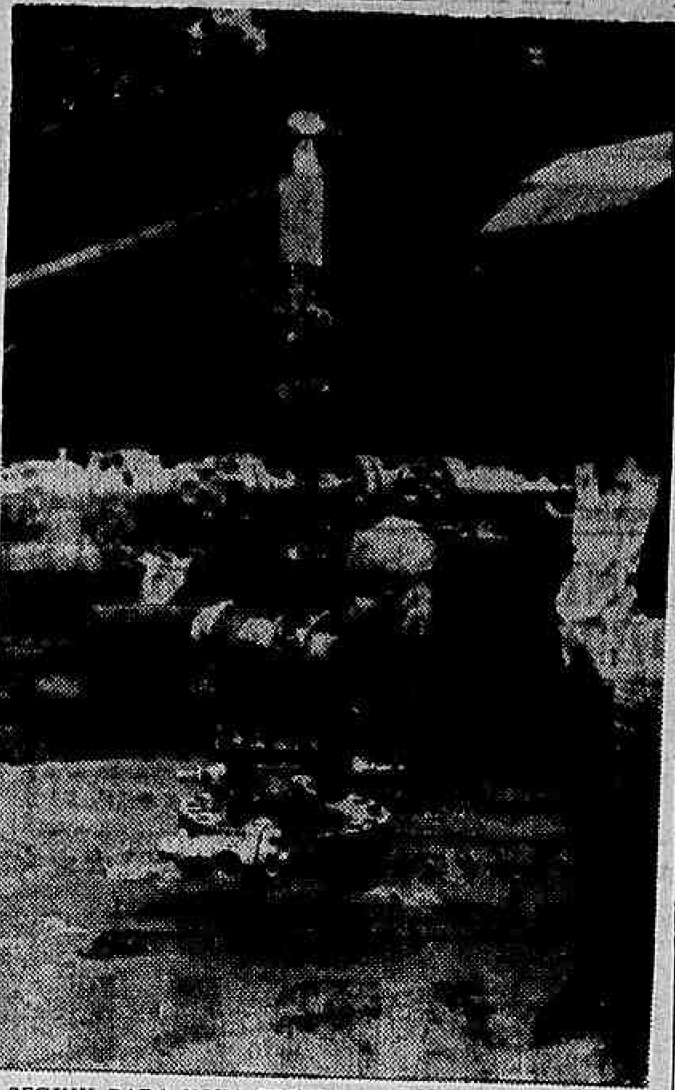
Grande Número de Autos Furtados no Cais

O número preciso de carros furtados nos armazens do Cais do Pôrto é grande — prossegue Landeira — Seu total está sendo levantado por uma comissão para isto designada e por ordem do Dr. Gallotti, e trabalho êsse que em breve será dado ao conhecimento do público.

Furtam os Carros Dos Locais Não Policiados

Há várias quadrilhas agindo no Cais do Pôrto. Estas, como as outras, usam o método de roubarem os seus próprios carros, isto é, desembaraçados pela Justiça são furtados pelos seus proprietários, que assim, evitam de pagar grandes somas pelo acúmulo de fretes a que fizeram jús pela sua permanência no Cais do Pôrto.

É melhor distribuir propinas com os que por êles se interessarem, a ter que pagar ao Govêrno...



SEGUIU PARA NOVA OLINDA A "NOIVA DO PETRÓLEO" — De Belém, onde se encontrava, aguardando oportunidade de entrar em ação, seguiu para Nova Olinda uma máquina chamada comumente de "Árvore de Natal" ou de "Noiva do Petróleo", cujo objetivo é, justamente, o de separar, na base da tôrre de perfuração, o petróleo do gás e controlar a pressão com que ambos são expelidos da entranha da terra. Essa máquina, que é mais alta que um homem, pesa várias toneladas e custa alguns milhões de cruzeiros, será empregada no "test" definitivo a ser realizado no poço de Nova Olinda. Da máquina, ao ser embarcada no Guanamá, para Nova Olinda, é a foto acima. (Foto Agência Nacional).

Dramática Advertência Das Classes Produtoras ao Govêrno:

"A CRISE ESTÁ ASSUMINDO INDISFARÇÁVEL GRAVIDADE"

Revisão Imediata Nos Critérios de Política Econômico-Financeira — Pronunciamento Categórico do Conselho de Representantes da Confederação Nacional do Comércio — Reflexos Sociais e Políticos de Alcance Imprevisível

Crise de caráter sumamente grave — eis a legenda dramática que as classes produtoras do país acabam de lançar sôbre o quadro aflitivo da situação do Brasil face aos desmandos do govêrno.

Proclamando a urgência de uma revisão nos critérios da política econômico-financeira do atual Govêrno, as classes conservadoras vão firmar um ponto de vista unânime a respeito de tão importante assunto.

Pronunciamento Das Classes Produtoras

Na última reunião do Conselho de Representantes da Confederação Nacional do Comércio, que contou com a presença de delegados de Federações do comércio de todo o país, foi dedicada especial atenção à atual conjuntura econômica do Brasil e aos seus múltiplos reflexos, inclusive sociais e políticos. Depois de dar à Diretoria plenos podêres para prosseguir os entendimentos que vem realizando, no sentido de, pela união de entidades sindicais e civis representativas da indústria, do comércio e da agropecuária, estabelecer um ponto de ação comum, que será transmitido ao Govêrno em documento a ser elaborado, o Conselho resolveu, por unanimidade, inserir na ata dos trabalhos o seguinte pronunciamento: "O comércio brasileiro, representado pelos delegados das Federações de todos os Estados do Brasil, manifestando suas apreensões em face da situação econômica que o país enfrenta, resolve dirigir ao Govêrno da República o mais caloroso apêlo no sentido de que enfrente, sem demora e com desassombro, os problemas de crédito à produção, com um reexame dos critérios vigentes, transportes exterior, adotando soluções capazes de conjurar uma crise que está assumindo caráter de indisfarçável gravidade".

DESMANTELADA MAIS UMA QUADRILHA DE AUTOMÓVEIS

Presos Dois Elementos Pela Seção de Roubos do 2.º Distrito — Arrombavam as Portas Dos Veículos Estacionados e Furtavam Seu Interior

Com a prisão dos indivíduos José Maria Peixoto, de 26 anos, solteiro, residente na Rua Teixeira de Melo, 20, e Armando Alberto Carlos de Sá, de 20 anos, solteiro, morador à Rua Maria Quitéria, 11, em Copacabana, as autoridades da seção de Roubos e Furtos do 2.º Distrito estão na pista de uma perigosa quadrilha de ladrões de automóveis que de há muito vêm agindo de preferência na Praia do Arpoador, conforme inúmeras queixas levadas ao conhecimento do detetive Raul, chefe da referida dependência policial.

Ainda no domingo último, nada menos de nove queixas de furtos de objetos que se encontravam no interior de carros estacionados na Praia do Arpoador, foram levadas ao conhecimento do detetive Raul.

Entrando em diligências, apurou aquêle policial ser essa a especialidade da quadrilha (arrombam os carros e furtam os objetos).

Os investigadores Rondon, João Elias e Hélio, passaram a vigiar os locais indicados pelas vítimas, bem como a observar a permanência ali de indivíduos em atitude suspeita.

O primeiro suspeito a ser detido foi José Maria Peixoto, que se diz comerciário. Habilmente interrogado, acabou por confessar sua participação em vários furtos, tendo sido apreendido em seu poder um revólver e pequenas jóias.

Todavia, em suas declarações apontou os nomes de seus comparsas, dentre êles Armando Alberto Carlos de Sá, com o qual estariam outros objetos, inclusive uma máquina fotográfica no valor de 48 mil cruzeiros:

Ontem, à noite, os investigadores Rondon e João Elias conseguiram prender Armando.

Em seu poder foi encontrada uma carteira do D. F. S. P., pertencente a Luís Carlos Monteiro, outro elemento apontado por José Maria Peixoto como sendo um dos componentes da quadrilha.

Inquirido a respeito, Armando disse que a mesma lhe foi dada para guardar por Luís Carlos, o qual conhece como funcionário da Polícia Armando, que também se diz fiscal do Entreposto do Leite, nega sua participação na quadrilha, muito embora sérios indícios lhe comprometam.

Armando Alberto de Sá, um dos suspeitos detido.

As diligências prosseguem estando o detetive Raul certo de que os demais elementos que dentro de poucas horas tudo estará devidamente esclarecido com a prisão dos demais elementos que são: Sérgio de tal, Ivon de tal, Luís de tal, e o portador da carteira da polícia Luís Carlos Monteiro.

Apuraram ainda os investigadores, que Armando e Luís Carlos Monteiro pertencem à quadrilha chefiada por Ademar Menick, mais conhecido pelo vulgo de "Alemaõzinho", que também vem sendo procurado

SEPULTADO ONTEM O MINISTRO ALFREDO MACHADO GUIMARÃES

Verificou-se ontem, à tarde, no Cemitério de São João Batista, o sepultamento do corpo do Ministro do Superior Tribunal Eleitoral, Alfredo Machado Guimarães Filho, figura das mais queridas da magistratura brasileira, pela honradez, honestidade e retidão de caráter que sempre nortearam seus atos de magistrado. O Ministro Machado Guimarães faleceu anteontem, à noite, momentos após ter-se demorado na exaltação da figura de Artur Bernardes, em sessão do Superior Tribunal Eleitoral. Retornando ao lar, sentiu-se mal, expirando antes da chegada dos socorros médicos, vítima de um enfarte do miocárdio.

Ao sepultamento do ministro Machado Guimarães estiveram presentes, numa comovente homenagem, altas personalidades da Magistratura, da Política, da Administração e da Sociedade carioca, sendo que dezenas de corôas de flores foram enviadas em sua homenagem. Estre os presentes, a reportagem de ULTIMA HORA pôde anotar: Sr. Clemente Mariani, Presidente do Banco do Brasil, Ministro Marcondes Filho, Luiz Galloti, Edgar Costa, Afranio Costa, Lafayete de Andrade, Sussekind de Mendonça, Barros Barreto, Hermenegildo de Barros, Representante do Presidente da República, Representante do Ministério das Relações Exteriores, Consul Paranaguá. Também os srs. Assis Chateaubriand, Ministro Orozimbo Nonato, sr. Plinio Travassos, Procurador Geral da República, estiveram presentes, bem como o sr. Antenor Mayrink Veiga, João Lima Padua e sra., sr. e sra. Horácio de Carvalho, sr. Mario Ribeiro, sr. Francisco Eduardo de Paula Machado, sr. Nelson Seabra, sr. e sra. Gustavo de Castro, sra. Clotilde Melo Viana, des. Joaquim Ramos e Jorge de Fontenele. O sr. Juscelino Kubitschek, Governador de Minas Gerais, enviou seu representante, o engenheiro Pedro Pereira Filho e o Partido Social Trabalhista, o sr. Enrique Cândido Camargo. Estiveram ainda presentes ao sepultamento, os srs. João Borges Filho, Abner de Vasconcelos, Euclides Aranha, João Miranda Jordão, senador Dario Cardoso, Hugo Meira Lima, deputado Josué de Castro, Colazo Pitaluga, deputado Ovidio de Abreu, sr. Ladislau de Oliveira.

ULTIMA HORA fêz-se representar pelo nosso companheiro Clodomir Leite, grande amigo do extinto e de sua familia e o Partido Social Democrático compareceu na pessoa do almirante Amaral Peixoto. Anotamos também os nomes do deputado Edilberto Ribeiro de Castro, dr. José Maria Mac Dowell, senador Gilberto Marinho, deputado Prado Kelly, Edmundo da Luz Pinto, Fernando Pessoa de Queiroz, Guilherme Pessôa de Queiroz, Leopoldo Lima, procurador Temistocles Cavalcanti, senadores Apolonio Sales e Novais Filho, Lima Teixeira, professor Otavio Rodrigues Lima, Joaquim Nicolau Filho, Nelson Batista, Israel Ferreira, Francisco Batista, Celso Rocha Miranda, Hélio Guerreiro Ribeiro, José Lamprela, professor Pedro da Cunha e Antonio Mesquita.

Corôas

Entre o grande número de corôas, figuravam as das seguintes pessoas: Sr. Ademar de Barros, Ministro da Justiça, Banco do Brasil, Tribunal Regional Eleitoral, Tribunal de Contas, Presidência da República, Prado Kelly, Advogados do Banco do Brasil, Luiz Galloti, Jules Verelst, Clemente Mariani, Engenheiro L. F. Bocayuva Cunha, Diretoria da Usina Santa Teresinha, Edgar Costa, Supremo Tribunal Militar, Superior Tribunal Eleitoral, Supremo Tribunal Federal, Ministro Bocayuva Cunha, Procurador Geral da República, Governador Juscelino Kubitschek, João Souza Dantas, Edgard Pessoa de Queiroz, Celia Leite Garcia, Carlos Martins, Gilberto Araujo Silva, José Nobre Fernandes e senhora, Raul Souza Dantas, Conselho Fiscal Belgo-Mineira, Diretoria do Jockey Club, Sul América Capitalização, Hugo Meira Lima, Matias da Silva, S. A., Dario de Almeida Magalhães, Fernando Pessoa de Queiroz, Jorge Brandão Barbosa, José Pessoa de Queiroz, Roberto e Nelson Seabra, Djalma Cunha Mello, Partido Social Democrático, Tranjan Cochesco e senhora, Monteiro de Castro, Partido Social Progressista e Senador Nereu Ramos.

OVOS DE PÁSCOA

Comprem diretamente da fábrica para o consumidor pela metade do preço, ovos de chocolate com leite e cheios com bombons recheados de frutas. Artigo fino e de luxo. São fresquinhos e o freguês pode provar o paladar e assistir a fabricação. Temos galinhas com ninho e coelhinhos de chocolate com leite. Vendemos balas a 15 cruzeiros o quilo e doces a 40 cruzeiros o cento, balas recheadas a 25 e bombons a 80 cruzeiros o quilo na Fábrica Paulista, à Rua Miguel de Frias 35 Tel.: 48-4780, fica no fim da Av. Presidente Vargas adiante da Rua Machado Coelho.

Segunda-feira, às 16 Horas

VÃO AVISTAR-SE COM O MINISTRO OS VESTIBULANDOS DE ENGENHARIA

Pleitearão do Sr. Cândido Mota Filho as Medidas Contidas no Manifesto Publicado Por ULTIMA HORA

Está marcada para segunda-feira, às 16 horas, uma audiência do Ministro da Educação, sr. Cândido Mota Filho, com os vestibulandos da Escola de Engenharia, cujo manifesto, contendo reivindicações das mais legítimas, foi publicado por ULTIMA HORA.

No decorrer da audiência, uma comissão de vestibulandos inabilitados exporá ao Ministro a situação de desespêro em que se encontra quase um milhar de jovens que se vêem impedidos de prosseguir na carreira que escolheram pela deficiência de instalações nas Escolas existentes e por um sistema de vestibulares em inteiro desacôrdo com a realidade do ensino no Brasil.

...OUVINDO MANUEL DA CUNHA, OUTRO SUSPEITO

Durante as diligências realizadas por várias autoridades, sôbre o escandaloso caso dos carros roubados e vendidos clandestinamente em todo Brasil, ouvimos ontem, o sr. Manuel da Cunha, da firma M. da Cunha Automóveis, sita à rua da Passagem, 147.

Em nossa redação, o nosso visitante tendo conhecimento por intermédio de ULTIMA HORA, de que seu nome estava envolvido, embora como suspeito no rumoroso caso dos automóveis, declarou-nos que: realmente negocia com autos de passeio, mas que todos êles são adquiridos legalmente, tendo na ocasião nos exibido três faturas de compra de veículos, todos da marca "Volkswagen", comprados à firma Rio Motor Ltda., com agência à rua General Polidoro n.º 260.

Declarou-nos mais que, há cêrca de vinte anos, negocia no ramo e até hoje nunca teve qualquer divergência, quer com a Alfândega ou autoridades policiais, pois, todos os veículos são comprados com recibos, quarta via e impostos de consumo. Nas repartições onde têm negócios, tais como, Alfândega, Bancos e outros estabelecimentos, tudo é feito legalmente.

Foram-nos mostrada, também, diversas guias de impôsto de consumo, e quartas vias de carros já vendidos a diversas pessoas.

Quanto aos apontados pela imprensa como autores do escandaloso caso, Manuel da Cunha nos declarou não os conhecer nem de nome, pois, não compra veículos de mãos de estranhos. Quanto ao caso, só têm conhecimento do mesmo através a leitura dos jornais. Quanto ao aparecimento de seu nome no fato, atribui êle a despeito ou vingança de terceiros, pois, em todo o ramo de negócios há os descontentes ou fracassados.

Ao terminar, Manuel da Cunha se prontificou a qualquer outro esclarecimento a ULTIMA HORA ou à Polícia, estando para tanto, a qualquer momento, em seu estabelecimento comercial.

"Situação Verdadeiramente Insustentável":

Ganham Abaixo do Salário-Mínimo os Servidores da C. Econômica de Niterói

Funcionários da Caixa Econômica do Estado do Rio acabam de dirigir um memorial ao presidente e demais membros do Conselho Superior das Caixas Econômicas Federais, expondo a situação difícil por que passa aquela Caixa, muito embora localizada num dos Estados mais ricos da federação.

"Animados do intuito de oferecer a melhor colaboração", como êles próprios dizem, os referidos servidores apresentaram, entre outras, as seguintes sugestões visando á superação da crise: a) Atualização da divida de Dahne, Conceição e das Prefeituras Municipais do Estado do Rio; b) Quitação das prestações hipotecárias em atraso; c) Normalização dos empréstimos sob consignação em folha.

Entendem aqueles funcionários que tais medidas estão perfeitamente ao alcance da administração, não sendo, portanto, justo que, a seus servidores, sejam recuados os benefícios salariais a que têm direito, sob a alegação de um estado deficitário de existência apenas aparente.

Acentúam a "situação verdadeiramente insustentável" em que se encontra a maioria dos aludidos servidores face a vertiginosa alta de preços das utilidades, servidores em sua quase totalidade recebendo proventos inferiores ao salário mínimo e alguns, até com níveis salariais iguais ao mínimo estabelecido para menores. Nestas condições, reivindicam: a) Manutenção do abono de emergência concedido pela lei número 1.765, de dezembro de 1952, assim como sua extenção aos que não o percebam; b) Pagamento do abono especial temporario concedido recentemente aos servidores públicos e autárquicos da União; c) Revisão e reajustamento dos atuais vencimentos, á base do salário mínimo.

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73. Tel.: 32-3265
Das 16 às 18 horas

EDITORA ULTIMA HORA S. A.

HERMES LIRIO VIEIRA
SILVIO FERNANDES

Convidamos aos senhores Hermes Lirio Vieira e Silvio Fernandes a comparecerem à gerência dêste jornal, com a máxima urgência, a fim de prestarem contas.

Rio de Janeiro, 26—3—1955.

A GERENCIA

RAUL JOSÉ MARQUES

(MISSA DE 7.º DIA)

Amaury José Marques e irmãos, Pedro Marques, senhora e filhos, Djalma José Marques, senhora e filhos, Carlos José Marques e filhos, Daniel José Marques e senhora, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu pranteado pai, irmão, cunhado e tio — RAUL JOSÉ MARQUES — e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar, domingo, dia 27, às 8 horas, no altar-mor da Igreja de N. S. da Piedade, à rua da Capela, estação da Piedade. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a êsse ato de religião.

José Antônio Corrêa e Família

Convidam seus parentes e amigos para a missa de 7.º dia de seu inesquecível filho JANILDO SANT'ANNA CORRÊA, na Igreja Cristo Rei no dia 28 de março às 7,30 horas. O que agradece.

ISAURA DAUDT DE OLIVEIRA

ZARINHA

(MISSA DE 7.º DIA)

JOÃO NEVES DA FONTOURA e Família, convidam seus parentes e amigos para a missa que mandam celebrar pela sua inesquecível amiga — ZARINHA —, na Catedral Metropolitana, às 10,30 hs., hoje, dia 26 de março.



...o gôsto de Nescafé é o verdadeiro gôsto do

café de alta qualidade!



Claro que a razão está com a Sra.! Êsse gôsto de Nescafé é a caracteristica do verdadeiro gôsto de um café de alta qualidade, porque Nescafé é feito com os melhores tipos de cafés brasileiros.

Nescafé rende muito mais porque é usado na medida exata, sem sobras nem desperdício. Para obter um bom cafèzinho, prefira sempre Nescafé.

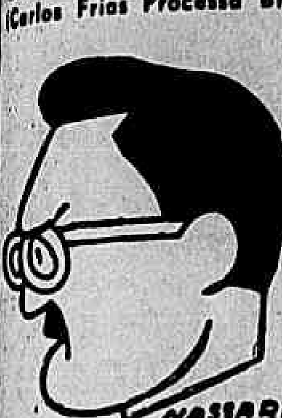
E, na hora do seu "lunch", experimente um Nescafé-com-leite e veja que gostoso que é!...

NESCAFÉ... É CAFÉ BRASILEIRO 100% PURO

na hora ▸ H...

REPORTER X...

BRIGA EM FAMILIA
(Carlos Frias Processa Brunini)



O ex-vereador e locutor Carlos Frias está processando o atual vereador e também locutor Raul Brunini, instalando assim uma verdadeira briga em familia no Fôro Criminal.

O processo é por crime de calúnia. Alega Carlos Frias que Brunini, durante os comicios eleitorais do último pleito, fêz, em discursos, acusações graves à sua honorabilidade. Teria dito, por exemplo, que Frias estivera metido em negócios escusos, durante o mandato de vereador.

Sentindo-se caluniado com as palavras de seu colega, o ex-edil resolveu recorrer à Justiça, apresentando uma queixa-crime distribuida para uma Vara Criminal.

COMBUSTIVEIS
(Ágio ou Sôbre-Taxa?

Escreve-nos um leitor expressando dúvidas sôbre a legalidade da cobrança do ágio em gasolina, que na sua opinião não é pròpriamente ágio, mas sim uma sobretaxa fixa.

"No caso — opina — não se verifica pregão, nem de oferta nem de contra-oferta, nem se cogita de quantidade ou qualidade, nem se permite que possa ser arrematado por qualquer licitante, nem é feita uma reunião exclusivamente para isso."

E esclarece:

"O que denominam "leilão de combustiveis" tem o seguinte processo: Logo que a Bôlsa de Valores recebe do Banco do Brasil autorização para combustiveis, comunica, pelo telefone aos corretores das Companhias, a fim de que tragam suas notas provisórias, de acôrdo com as quotas de câmbio concedidas pela SUMOC para aquêle semestre. Os corretores, que representam as quatro ou cinco companhias de gasolina, comparecem ao recinto da Bôlsa e, antes de um leilão comum, o Presidente anuncia que vai haver o "leilão dos combustiveis", convidando os corretôres já mencionados a entregar ao funcionário da Bôlsa suas notas provisórias. Feito isto dá como encerrado o "leilão" e dá inicio ao leilão de verdade marcado para aquêle dia"

COMENDADOR PAULO SILVEIRA
(REPÓRTER NA ORDEM NACIONAL DO CÉDRO DO LIBANO)

Grata noticia. O nosso companheiro Paulo Silveira, diretor de ULTIMA HORA de S. Paulo acaba de ser agraciado com a comenda da Ordem Nacional do Cedro, da República do Libano, no grau de Cavaleiro. Paulo Silveira visitou, há um ano, aquele pais amigo, tendo de lá enviado uma série de reportagens da mais viva ressonancia, publicadas neste jornal. Agora, chega-nos a honrosa condecoração, que a todos nós, de ULTIMA HORA, fraternalmente, alegra.

MERCADO DO CAFÉ (Perspectivas de "Sentimento" Altista)

Com as noticias de que o govêrno americano estaria disposto a comprar os estoques de café do Brasil, no valor aproximado de 250 milhões de dólares, (cinco milhões de sacas) tende a normalizar-se a situação do produto na Bôlsa de Nova York, onde as cotações já estão melhorando e a rubiácea encontra saida.

Êste fato vem demonstrar que muita razão tinham os que defendiam a manutenção de um preço minimo para o café, para evitar a degringolada do produto que seria a degringolada do próprio país, contra os que pretendiam vender os nossos estoques a qualquer preço, temendo o fantasma da super-produção.

Como no mercado do café, o "sentimento" altista tem as mesmas caracteristicas do "sentimento" baixista, apenas em sentido inverso, não será dificil que nos próximos dias subam mais ainda as cotações do nosso principal produto de exportação caso não seja desmentida a noticia em aprêço.

O QUE E' COFAP
(Café no "Verve" Carioca)

Desde ontem o orgão homologador dos aumentos não se chama mais Comissão Federal de Abastecimentos e Preços. As iniciais continuam as mesmas, porém com o sentido totalmente alterado pela tradicional "verve" carioca, que não perdôa ao ex-deputado Café a "ursada" que lhe pregou, com tantos aumentos num dia só.

Isso, pelo menos, foi o que nos comunicou um leitor (e fan) ao ditar, pelo telefone, o novo significado das iniciais COFAP: Café Ordena: Fome ao Povo.

Tiremos o Chpaéu

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, dia 26 de março de 1955, a reportagem de Policia de ULTIMA HORA, pelo seu espirito de equipe e seu alto senso profissional, localizando, ontem, em sensacional "furo", após um dificil trabalho de muitas horas, o chefe de máquinas do navio "Santa Maria" — Eurico Klinger — dado como desaparecido pelas próprias autoridades policiais.

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

Extensão do Abono Aos Servidores do Serviço Nacional de Tuberculose

Um Apêlo Dos Funcionários de Curicica ao Deputado Danton Coelho

Numeroso grupo de funcionários do Serviço de Transportes do Conjunto Sanatorial de Curicica dirigiu um telegrama ao deputado Danton Coelho, pedindo seu apoio para o projeto que estende os beneficios do abono aos servidores da Campanha Nacional contra a Tuberculose. E' o seguinte o texto do despacho.

"Os abaixo-assinados funcionários pertencentes ao Serviço de Transportes, do Conjunto Sanatorial de Curicica, da Campanha Nacional Contra a Tuberculose, solicitam seu valioso e imprescindivel apoio para a emenda do Senado ao projeto abono, de vez que êste viria beneficiar muito aos abaixo-assinados já preteridos no abono anterior e que, de acôrdo com o citado projeto, ficaram em condições de igualdade com os servidores da Campanha Nacional de Educação de Adultos". Seguem-se as assinaturas: Agostinho Filho — Amadeu Oliveira — Alcides Silva — Ari Meneguine — Antonio Almeida — Amara Santos — Armando Esteves — Bernardes Garcia — Braulio Aguiar — Euclides Parabela — Diniz Coutinho — Idio dos Santos Lacerda — Francisco Linhares — Francisco Paiva — Hermes Salvador — Helio Araujo — Iraci Silva — Jorge Conceição — José Firmo — José Silva — Jorge Miranda — Jorge de Oliveira — Jair Leitão — José Souza — José Andrade — José da Silva — João Pinho — Melquiades Pereira — Moacir Pinheiro — Manuel Junior — Nelson Junior — A. Oliveira — Petronilho Silva — Raimundo Fernandes — Ramiro André — Roberto Ard — Sebastião Soares — Valter Proença e Otto Fonseca.

PRAÇA DA BANDEIRA

Santa Cruz IMOBILIARIA

RUA PAULO FERNANDES — Ocasião — Apartamentos prontos, todos de frente. Vendemos com 2 salas, varanda, 2 quartos, cozinha, banheiro completo, dependências de empregados, área de serviço. Preço ...... Cr$ 460.000,00 — condições: Cr$ 46.000,00 de sinal; ... Cr$ 46.000,00 na escritura e o saldo financiado em 12 anos.

AV. Graça Aranha, 182 - 3.º Fone 32-4040

Julião Martins Castelo

FALECIMENTO

A familia de JULIAO MARTINS CASTELO, comunica o seu falecimento ocorrido hoje, e convida seus parentes e amigos para o seu sepultamento, hoje, às 17 horas, saindo o féretro da Capela Santa Luzia, à Rua do mesmo nome.

RETRATO sem Retoque
Adalgisa Nery

A MUDANÇA DA CAPITAL

Sei que vou contrariar muitos "boa vida" mas, sou, positivamente, a favor da mudança da Capital para o planalto central. Dizem que o empreendimento não será fácil de alcançar. E por que? Justamente porque ninguém quer ser funcionário de govêrno ou ser politico, longe das areias, outrora brancas, de Copacabana! Essa idéia não é nova. Creio que já tem os seus bons quarenta anos. Não é um problema de equação dificil se os homens que estão com as soluções nas mãos se compenetrarem de que com isso, prestam um grande beneficio ao país. O Rio perderá o titulo de Capital, mas ficará com outras regalias. As crises de teor politico nacional ficarão diminuidas e perderão muito as suas cores carregadas estando a sede do govêrno distante da aglomeração agitada dos grandes centros, como é o Rio. Estou segura que muito acontecimento dramático não teria tomado vulto espantoso e dramático que tomou e as consequências caóticas não se teriam processado, se a Capital não fôsse numa cidade concentrada e esmagada com as descontrolados discordâncias de opiniões, mergulhada em boatos alarmantes, cercada de inquietações e afundada no exagêro das proporcões contínuas nas causas. Essa mania também, do brasileiro ser funcionário público diminuiria grandemente na sua propulsão. A imposição das suas transferências para o planalto central desarmaria muito o ideal parasitário que cobre hoje a nossa juventude. Os homens de govêrno teriam mais tempo e mais calma para um trabalho eficiente. Longe, afundados nos seus deveres, as crises ficariam reduzidas à uma proporção quase insignificante. Os boatos teriam de viajar muitos quilômetros e ao chegarem aqui, ou lá, estariam enfraquecidos na sua capacidade de destruir a paz de espirito de uma maioria que, aspira a tranquilidade para subsistir e produzir. Até mesmo o aspecto do problema social ficaria mais afeito a soluções pacificas. As favelas deixariam de crescer, os desempregados procurariam outro ambiente no qual as suas capacidades de ganhar a vida honestamente fôsse mais propicia que não êste, tão dificil como se apresenta atualmente, o Rio de Janeiro.

No planalto haverá mais espaço para o operário e o funcionário humilde ter a sua casa limpa e servida de confôrto essencial a que tem direito o ser humano e aqui nesta cidade foi eliminado sem piedade. Não teriamos tanta gente pendurada nos balaustres dos bondes, comprimida nos trens da Central, em filas intermináveis à espera de uma condução que leve os corpos exaustos para os seus lares e a luta para aquisição de gêneros de primeira necessidade não seria tão tenebrosa a que assistimos diàriamente.

Além do mais seria a maneira certa e eficaz de valorizar imediatamente as enormes extensões do território brasileiro e lògicamente o Rio lucraria como porto de exportação e importação transformado em sede de um parque industrial de valor incontestável. Enquanto ouvimos discursos inflamados dizendo da necessidade de amparar o homem do interior, prendendo-o à terra com êsse ou aquêle método sonâmbulo e nada prático, sem que o govêrno se torne pioneiro, transferindo-se para o planalto central, ficamos mesmo é no palavrorio e na preocupação de formar frases fôfas.

Nada de construir de agora em diante, nenhum palácio para o Senado nem para outra dependência do poder central que não seja lá, no meio do mato. E claro que tôdas as dificuldades de instalações terão em principio. Mas as coisas precisam ser resolvidas dentro das dificuldades. As dificuldades exigem sacrificio e êsse sacrificio de inicio reverterá em beneficios fabulosos ao país dentro de muito pouco tempo.

A mudança da capital é problema urgente e inadiável por várias e fundas razões. A inércia burocrática para essa solução só existe porque há interêsses em retardar essa medida, na comodidade dos homens que mandam e limitam, a vida do Tomé à dêles. Sou partidária dessa transferência da Capital do país, como o nosso admirável Flores da Cunha, apesar de estar êle agora tomado de receios diante das revelações feitas na Câmara em relação à onda ludovíquista que transformou aquelas paragens em terra de inquietos desajustados da lei.

Quando o govêrno quiser realmente se transportar para o interior do Brasil e dar o exemplo de trabalho e sacrificio, os ludovicos e outros parecidos, se acabam da noite para o dia.

Podem levar os helicopteros, os automóveis blindados, os aparelhos de refrigeração e as caixas de uisque mas, transfiram a sede do govêrno para o planalto central para desenquistar a Nação. Será um belo trabalho prestado ao país e ao seu povo. Que bela oportunidade perdeu o nosso Café Filho deixando de providenciar a execução de tão alto problema! Lá também dá jerimum!

DESAPARECEU UM PROCESSO DO PALÁCIO DA JUSTIÇA

O processo de apelação da ação movida por D. Ernestina Correia contra Wilson Elias desapareceu misteriosamente do Fôro — esta a denúncia formulada à reportagem pelo advogado Hugo Baldessarini. Em virtude da subtação espantosa, o causidico pretende requerer ao Corregedor a abertura de um rigoroso inquérito.

A ação teve inicio na 2.ª Vara Civel, onde D. Ernestina, através do advogado Beldessarini, executou promissórias num valor total de 144 mil cruzeiros assinados por Wilson Elias. O processo correu normalmente, sendo por fim o réu obrigado a pagar sua divida. Inconformado, Wilson apelou para o Tribunal de Justiça, sendo os autos remetidos para o protocolo.

Ontem, ao procurar o processo, o advogado Baldessarini verificou que o mesmo havia sido subtraido da Justiça, naturalmente, por qualquer interessado. O caso será comunicado ao Corregedor Mem Vasconcelos.

Colhido Pelo Auto

O menor Jorge, de 7 anos, filho de Edson de Souza, domiciliado à Rua Carvalho Alvim 29, ao cruzar a esquina da Rua Uruguay com Carvalho Alvim, foi colhido por um auto não identificado, o que lhe produziu fratura do crânio.

O ex-presidente Hijino Morinigo, quando, em companhia de sua espôsa, prestava declarações ao nosso repórter, momentos antes de seu embarque.

NÃO QUER SABER DE POLÍTICA O EX-PRESIDENTE MORINIGO

Foi Para Buenos Aires Visitar Parte da Familia — Só Voltará ao Paraguai "Quando a Situação se Acalmar"

Embarcou ontem pela manhã, em companhia de sua espôsa com destino a Buenos Aires, por um Clipper Super-6 da Pan-American, o ex-presidente do Paraguai, sr. Hijino Morinigo, que se encontra radicado em nosso país.

Como se sabe, o presidente Morinigo foi deposto há quatro anos passados, após ter governado seu país durante cinco anos.

Falando ao nosso repórter no Galeão, esclareceu os motivos de sua viagem declarando:

— "Vou a Buenos Aires para visitar parte de minha familia que lá se encontra radicada. Deverei no entanto retornar a êste país, onde vivo tão feliz, em fins de abril."

Não Quer Saber de Politica

O repórter perguntou então ao ex-presidente do Paraguai, se não pensava em voltar à politica, obtendo como resposta:

— "No momento não penso de maneira nenhuma no assunto, pois estou esperando que a situação politica de meu país fique acalmada. Mais tarde, conforme o rumo dos acontecimentos, então tomarei uma decisão favorável ou não."

Finalisando suas declarações, afirmou o sr Hijino Morinigo:

— "Só voltarei ao Paraguai quando tudo estiver serenado, pois não quero ser acusado de causador de revoluções."

Em sua companhia viajou sua espôsa.

Mais de Um Milhão de Cruzeiros em Prêmios

"Minha Neta Onde Está Minha Neta"

Sucesso Absoluto do Concurso Das Cinco Gerações Promovido Por ULTIMA HORA em Colaboração Com o Sindicato Dos Lojistas e o Grupo Dos Colaboradores do Turismo Como Parte Das Comemorações do "Dia Das Mães" — O Regulamento e Relações Dos Premios

Podemos desde já prever o sucesso absoluto do belo concurso "Minha Neta Onde Está Sua Neta" homenageando cinco gerações de "Mães" em virtude do grande número de familias interessadas que nos têm procurado através do nosso Departamento de Promoções. Publicamos novamente o regulamento do referido concurso assim como a relação de prêmios.

I) — Tôda a familia em que haja cinco mulheres, representando cinco gerações (tetravó, bisavó, avó, mãe e filha), está habilitada a inscrever-se, podendo a inscrição ser feita por qualquer pessoa da familia; II) — As inscrições estão abertas até o dia 25 de abril, as 18 horas e para efetivá-las é bastante depositar no Sindicato dos Lojistas (Rua da Quitanda, 3, 10.º andar), as certidões de nascimento ou documentos equivalentes, relativos à cada um dos elementos representativos das cinco gerações da familia concorrente; III) — Será vencedora a familia cujas idades das cinco mulheres representativas das cinco gerações atingir a maior soma; IV) — (A familia vitoriosa fará jús aos seguintes prêmios: a) — uma televisão no valor de 70 mil cruzeiros oferecida pelo Grupo dos Colaboradores do Turismo, para a tetraneta; c) — um selo educacional, no valor de cem mil cruzeiros oferecido pelo Sr. Egas Muniz Santiago, para a teatraneta; c) — um seguro de acidentes, no valor de 150 mil cruzeiros, oferecido pelo "O Camizeiro" para cada elemento representativo das cinco gerações da familia vencedora; d) — e outros prêmios a serem anunciados oportunamente; V) — Os prêmios serão entregues no segundo domingo de maio, "Dia das Mães", após a missa que será celebrada, em homenagem a grande data, na Quinta da Boa Vista, pelo Cardeal D. Jaime de Barros Câmara, sendo imprescindivel o comparecimento dos cinco elementos que representam as cinco gerações; VI) — A comissão julgadora será indicada pelas diretorias do Grupo de Colaboradores do Turismo e o Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro, a qual proclamará o resultado do concurso no dia 2 de maio, às 16 horas.

VII) — Os casos omissos dêste regulamento serão resolvidos inapelàvelmente pela comissão julgadora.

Para qualquer outra informação podem os interessados dirigir-se ao Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, na Avenida Presidente Vargas 1988, térreo, telefone 43-2936, Ramal 5.

Primeira Consequência do Aumento Dos Combustiveis

VAI SUBIR TRÊS CRUZEIROS O PREÇO DOS LOTAÇÕES

Os proprietários de autolotações dirigiram, ontem, mais um telegrama ao prefeito Alim Pedro solicitando-lhe imediata autorização de aumento de três cruzeiros nas passagens dos seus veículos. Desta vez os donos dos lotações basearam o seu verdadeiro "ultimatum" na decisão da COFAP, que aumentou a gasolina, o óleo lubrificante e a carne verde.

Na sua exposição dizem os pleiteantes que os efeitos dêsses aumentos têm que ser imediatos, sob pena de graves riscos financeiros para o seu negócio. Declaram que a perspectiva caso não seja autorizado imediatamente o aumento (35%) é a paralisação dos transportes ou a falência coletiva.

"ULTIMATUM"

A certa altura diz a Associação dos Proprietários de Autolotações:

"A prefeitura não pode exigir dos seus permissionários que mantenham o serviço de transporte coletivo ao preço atual quando sofrem aumentos consideraveis os preços de todos os gêneros de necessidade como carne, pão, leite etc".

E a seguir:

"Não nos responsabilizamos pelo serviço de auto lotações se a Prefeitura insistir em nos obrigar a trabalhar falidos".

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 13. Tel. 32-3265

Com um novo e excelente serviço de bordo, as viagens a



BELO HORIZONTE

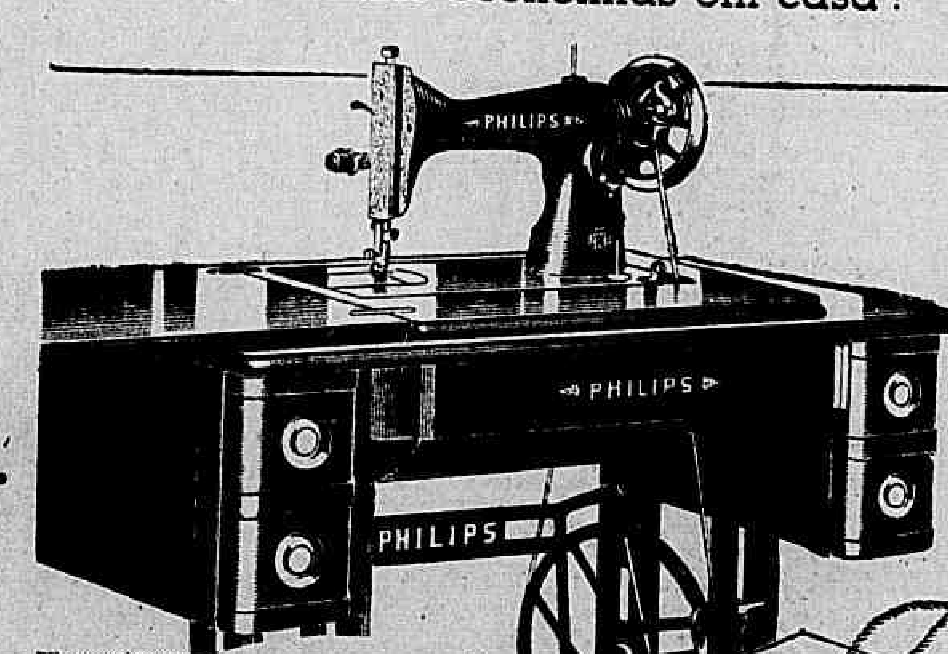
estão sendo realizadas em cinco horários diários pela

NACIONAL
TRANSPORTES AÉREOS
Rua Santa Luzia, 685-B - Tel. 32-7399 e 32-6119

A srta. vai casar?

A sra. está esperando bebê?

O sr. quer fazer economias em casa?



Máquina de Costura PHILIPS

500, DE ENTRADA 373, POR MES

1 A moderna e completa máquina de costura PHILIPS coze para frente e para trás - borda, franze e cirze sem auxilio de qualquer peça.

2 5 gavetas — fácil de adaptar qualquer motor.

3 Ferramentas: 2 chaves de fenda, almotolia, carretilhas, feltros para proteção do carretel, agulhas, 1 livro de instruções.

4 Garantia de 10 anos — Assistência técnica permanente.

MAIS UMA FACILIDADE DO Ponto Frio

Uruguaiana, 138 - Senador Dantas, 44 - Buenos Aires, 287
Mar. Floriano, 93 - Carioca, 55 - Senhor dos Passos, 109
Avenida Nilo Peçanha, 248 (Caxias)

Atire a Primeira Pedra

ELOY DUTRA

ÊLES É QUE SÃO OS TAIS

Os entreguistas acham que todo mundo é burro e tem visão acanhada. Êles, não. São os batalhadores sinceros; os únicos a entender fielmente o panorama nacional em relação ao petróleo; os únicos, enfim, que compreendem as sutis e doces intenções dos "truts", altamente interessados, por motivos de bondade universal, em fornecer ao nosso país petróleo à bessa, riquezas de todos os matizes, felicidade a granel. A esclarecida inteligência de um Lúcio Bittencourt não passa, para os "gênios" do entreguismo, de vibrações mediocres emanadas de neurônios pouco evoluidos. Kergialdo é um nortista bôbo que só entende de plantação de palmáceas, assim mesmo relativamente. E fora do Senado ou da Câmara dos Deputados, os entreguistas tacham imediatamente de comunistas perigosos, os que acham que o Brasil pode e deve explorar o seu ouro negro, sem entregá-lo a êsse inimigo da humanidade que é o "trust" do óleo, monstro apátrida que costuma comer pela perna os bobalhões que lhe fazem a propaganda em troca de gravatas novas. Bernardes Filho, denunciou, no Senado, que, até 1930, o "trust" tinha direitos a prioridade para a pesquisa do petróleo na região de Nova Olinda. Pergunto eu aos entreguistas: que fêz o "trust" naquela zona, em função dessa prioridade? Não fêz nada. Não fêz coisa nenhuma. Tornou a terra estática porque não lhe interessava que dali espirrasse petróleo. O Código de 1934, estabelecendo a lei do subsolo, acabou com a farra e o petróleo está lá, para quem quiser ver. Quando o problema era teórico, e apenas meia dúzia de doidos acreditava nele, os componentes do "trust" jamais se interessaram em aplicar o seu brutal poderio na busca do nosso óleo. Mal êle aparece, logo surgem os tentáculos do polvo, querendo enrodilhar, nas suas ventosas malditas, a nossa incipiente vida petrolifera. O dinheiro que espalham por êsse mundo de Deus, compra tudo, desde governos até jornalistas chinfrins, que se estudassem um pouco mais o assunto, não diriam tantas sandices, eivadas da mais legitima empáfia e da mais concreta ignorância. O problema do petróleo é hoje, accessivel a qualquer menino de relativo bom senso. Ninguém é mais idiota de acreditar que, num mundo convulsionado por tôda sorte de crises, haja interêsse numa organização universal, como é a do "trust" do petróleo, em fortalecer concorrentes que fatalmente iriam influir nos seus mercados e perturbar os seus planos em relação às futuras reservas petroliferas. Os entreguistas parecem confundir os magnatas do ouro negro com frades franciscanos encarregados de espalhar, pelo mundo, amor, paz e fraternidade. Nem os exemplos dêsses pequenos países onde o polvo mama ininterruptamente um óleo que não lhe pertence, e onde as populações vivem no mais baixo padrão de miséria social, são suficientemente fortes para convencer aos entreguistas que o Brasil tem que ir buscar o seu óleo de qualquer maneira, à custa seja lá de que sacrificio fôr, sem a ajuda perigosa e fatal de um monstro que, não satisfeito em nos explorar como já o vem fazendo, ainda quer nos apertar de vez o gasganete, a fim de que a sua saúde não sofra solução de continuidade. E ainda há gente que acha ser função de todos os brasileiros ajudar a encher a pança do monstro. Isto é o fim.

Eloy Dutra, de segunda a sexta-feira, às 20,30 horas, fala da Rádio Guanabara.

COLUNA DE Ultima Hora

A Verdadeira Missão da Nova C.O.F.A.P.

Como não há desgraça que ande solteira, casou-se, anteontem, o aumento dos combustíveis com o da carne, no fôro desmoralizado da COFAP. Gasolina mais cara já era, por si só, medindo-se-lhe apenas o efeito imediato, menos transporte para o homem e sua produção. Carne mais cara significa mais fome. E' o binômio do govêrno Café, visando à paralisação do Brasil. A evidência não é nova. ULTIMA HORA tem denunciado, dia a dia, que no Brasil o govêrno é que empreita a subversão, cumprindo implacàvelmente um plano sinuoso — como devem ser todos os planos liberticidas — votado à sinistra tarefa de desesperar a Nação a fim de forçá-la a aceitar como remédio heróico a revisão da política nacionalista de defesa dos minérios e, finalmente, a supressão de tôdas as liberdades públicas. Se um Ministro da Fazenda, que teve a sua sensibilidade necrosada no serviço dos "trusts" a que dedicou a longa existência, pleiteia e consegue a dissolução da resistência da COFAP contra a escorcha do povo, que função tem, agora, essa nova COFAP de fancaria, essa COFAP submissa e cúmplice de quantos assaltos daqui em diante se organizem contra a economia popular? A resposta parecerá obvia, mas não o é. Reservou o govêrno uma grave missão a esses empresários da fome, rotulados de conselheiros da COFAP. Êles constituiram o sistema de molas com que Café e Gudin amaciarão o tombo da revolta popular. Instrumento diversionista, a COFAP capitalizará o ódio do povo, enquanto o govêrno terá campo e tempo para as últimas etapas da empreitada sinistra. O Jôrro petrolífero de Nova Olinda foi um jôrro contra esse govêrno que aí está. A velha retórica republicana arriscaria com êle uma imagem derramada em que diria que da terra saiu um protesto contra os que a governam. Mas ainda sem retórica o que nós sabemos é que a descoberta de uma nova área petrolífera no território nacional contrariou a tática do desespêro que é o programa do poder. Prepare-se o povo para novos golpes. O binômio do govêrno Café apenas começa a ganhar fôrça.

Clemência a Favor Dos Prisioneiros Políticos

NOVA YORK, 25 (AFP) — O grupo dos países latino-americanos realizou uma reunião privada na sede das Nações Undas, a pedido da delegação do Uruguai, que quer que o grupo envie ao govêrno guatemalteco um apêlo à clemência a favor dos prisioneiros políticos.

O Aumento da Gasolina Vai Produzir Novos Aumentos

— Não temos outro jeito, senão encarar o aumento nos preços de combustíveis como um fato consumado, após o parecer do Consultor Geral da República, negando competência à COFAP para decidir sôbre a majoração dos ágios da SUMOC. Tudo fizemos para evitá-lo, mas a Consultoria Geral da República é um órgão legal e acatamos o parecer.

Tais foram as declarações prestadas a ULTIMA HORA na noite de ontem pelo sr. João Vasconcelos, Presidente da Confederação Nacional do Comércio a respeito da homologação anteontem feita por parte da COFAP ao aumento do preço de combustíveis, respondendo a ULTIMA HORA.

A Palavra Dos Sindicatos

Sôbre o mesmo assunto, ouvimos também presidente de Sindicatos, cujas declarações alinhamos abaixo:

Alvaro Soares 1.º Secretário do Sindicato Varejistas de Gêneros do D. F.

"O aumento do combustível realmente implicara no aumento do custo da vida. Mas na nossa opinião, êsse aumento será um pouco maior do que declara o ministro da Fazenda e menor do que se pensa.

No caso especial do comércio varejista de gêneros é possível, ou melhor é provável que suba o preço dos gêneros não só devido ao encarecimento do frete mas principalmente do pretexto que terão alguns para por isso aumentarem em demasia seu lucro nas mercadorias.

Dr. Marcos Magalhães, presidente do S. de Construção Civil:

"Nossa classe espera temerosa um encarecimento geral no material de construção civil. Felizmente, aqui no Distrito Federal, a distância a ser coberta pelo transporte é relativamente curta, não podendo, portanto, ser grande a majoração do frete.

No âmbito geral o aumento será sensível. Mas, contudo, quero deixar claro que nossa classe está unida para quando fôr conhecido o "quantum" do aumento, tomar as medidas que forem cabíveis".

Roberto Danneman, Presidente do sindicato dos economistas — A minha opinião pessoal é que sob certos aspectos tem cabimento a medida proposta pelo professor Gudin, mas julgo que a influência não será da ordem por êle declarada, isto porque quer queira, quer não queira o professor Gudin, o fato econômico envolve psicologica que devem ser considerados e digo mais, o fato econômico não pode ser analisado aritmèticamente.

O Dr. Roberto Danneman, quando terminou suas considerações ao assunto em si, desejou que fosse formulada a seguinte pergunta ao Prof. Gudin: Por que toda a classe produtora está contra sua medida? E prossegue — esta unanimidade na reprovação de uma medida econômica, é um paradoxo histórico.

VARGAS ORDENOU AS PESQUISAS DO PETRÓLEO DE NOVA OLINDA

O Senador Caiado de Castro fêz ontem uma calorosa profissão de fé getulista, ao dizer que Getúlio era seu chefe, seu amigo e seu guia. E acrescentou que no Senado considera-se o representante do getulismo, naquilo que tinha de sagrado para o povo brasileiro. No amor às nossas riquezas minerais. Getulismo da Petrobrás e de Volta Redonda, da legislação trabalhista e da previdência social.

Nesse tom patético, mas de uma sinceridade comovente, o General da FEB acentuou que graças particularmente à ação patriótica de Vargas tivemos a revelação de Nova Olinda.

Deu o seu testemunho do que fôra a participação de Getúlio Vargas na luta pelo petróleo. Era chefe da Casa Militar da Presidência da República quando um dia recebeu um telefonema do Sr. João Botelho, ex-Deputado federal e representante no Sul do Govêrno paraense, dizendo que tinha uma importante comunicação a fazer-lhe. Imediatamente o General Caiado convidou-o ao Catete. Aí o Sr. João Botelho contou que um missionário alemão, na sua peregrinação religiosa pelo Amazonas descobrira petróleo em Nova Olinda, exibindo o mapa que para êle traçara o referido missionário, Pastor dos Adventistas do Sétimo Dia em Belém do Pará.

O General Caiado pôs o Presidente a par do que lhe dissera o Sr. João Botelho.

Impressionado com o relato, Vargas ordenou ao Chefe da Casa Militar que levasse o Sr. João Botelho à presença do Sr. Plínio Cantanhede, alertando logo que as providências deveriam ser as mais rápidas, pois que o assunto não comportava burocracia. Ordenou ainda que fossem concedidas tôdas as facilidades possíveis.

Era o depoimento que queria dar. Viu com que patriotismo o Presidente encarava os problemas vitais da Nação.

Queria, portanto, render suas homenagens ao Presidente Vargas, baluarte do nacionalismo.

"OS GRANDES JORNALISTAS DO BRASIL"

CONFERÊNCIA DE AGRIPINO GRIECO NA A. B. I.

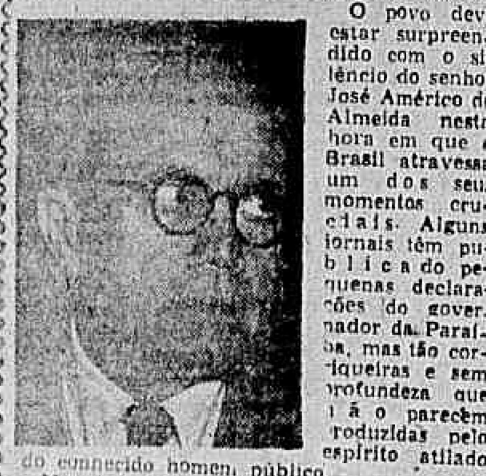
Atendendo a sugestão de um grupo de amigos e admiradores Agripino Grieco, o consagrado crítico e tribuno fluminense pronunciará no próximo dia 31, as 17,30 horas, no auditório da A. B. I., uma conferência sôbre os grandes figuras do nosso jornalismo. Com a sugestiva palestra de Agripino Grieco, cuja palavra é ouvida sempre com interêsse e admiração, a Casa do Jornalista vai, sem dúvida, prestar um relevante serviço à classe fixando os mais destacados valores de seu passado. A entrada será franca, sendo a solenidade presidida pelo Sr. Herbert Moses.

43-2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

NO TRABALHO BEBA Coca-Cola

Política em Dois Tempos

JOSÉ AMÉRICO SUFOCA SEU GRITO



O povo deve estar surpreendido com o silêncio do senhor José Américo de Almeida nesta hora em que o Brasil atravessa um dos seus momentos cruciais. Alguns jornais têm publicado pequenas declarações do governador da Paraíba, mas tão corriqueiras e sem profundeza que já o parecem produzidas pelo espírito atilado do conhecido homem público.

Mas isto não significa que José Américo não esteja vendo as coisas como são, que não tenha resposta para as perguntas mais profundas. Apenas está sem querer dar um dos seus gritos, está se encolhendo.

E apesar de não querer conceder entrevistas — daquelas com que tem estarrecido a Nação — podemos aqui resumir em poucas linhas seu verdadeiro pensamento a respeito da situação.

Para começo de conversa, acha que o país está sofrendo a mais terrível falta de líderes de sua História. Não se tem a quem ouvir. Vargas começa a fazer falta. Se não tivesse se matado — considerado um êrro o seu suicídio — a esta hora já estaria se recuperando.

Vargas era uma figura à parte, sabia o que queria, era diferente. Agora é tudo igual, agora é o cáos. Muita ambição. Sim, o que está perturbando os entendimentos, admite o governador, é a ambição. Não se vê o interêsse patriótico presidindo os entendimentos, mas a ânsia de ser candidato. Não acredita que haja golpe e é frontalmente inimigo do golpe. O contragolpe está tão bem urdido como o golpe, nos seus mais propícios dias.

Veio da Paraíba sem ser chamado porque teve o bom senso de sentir que o país estava resvalando para o abismo. Não queria ser pegado de surpresa. Veio, viu e quer voltar. Mas agora os amigos não querem deixá-lo voltar. Não diz o dia em que vai viajar, a fim de não tentarem impedí-lo.

Desgraçadamente os homens públicos não compreendem que estamos diante de um drama social, e querem traduzir tudo como simples escolha de pessoas.

Instado por um jornalista amigo para falar com aquela rudeza que o caracteriza, observara sorrindo, mas amargo, que se dissesse o que realmente sabe — colhido de parte a parte — não tem dúvida de que dentro de 48 horas estaríamos no mais completo cáos. Com bom senso e habilidade talvez se evite a tragédia.

O que trocado em miudo significa: quem for dar o golpe deve estar convencido de que levou o país para a guerra civil. E o Sr. José Américo não faz literatura com política. Diz tudo pausadamente, friamente, como quem pensou maduramente sôbre o assunto.

Lamenta que os políticos tenham perdido o senso da realidade, o simples bom senso. Julga ainda que a imprensa está desorientada e contribuindo muito para a atual crise. Não leu a lei eleitoral.

E por fim a confissão mais sensacional: a união nacional é a negação do regime democrático. Mas ajunta: que se pode fazer de grande, também, numa democracia em que o dinheiro é o maior fator de vitória eleitoral? Elegem-se os que são mais ricos, os que detêm maiores somas do poder.

Está tão desencantado que considera a presente conjuntura política mais terrível que em 1945. Por isso, justamente, pensa que talvez sem alarde possa contornar o drama em perspectiva.

Seu grito está sendo sufocado pelo receio de que, em vez de melhorar a situação, suas palavras sejam o fogo no estopim.

O RIO DE 1.800

Estamos voltando aos velhos tempos. O Rio se parece com a cidade de 1.800. É o que se dizia hoje numa roda, da qual fazia parte o Sr. Mário Bittencourt Sampaio (caso Gudin) que apenas sorria.

Falava-se da crise da água em certos bairros. No Jockey Club a coisa é tão séria que um alemão da Fábrica de Motores procura resolver o problema através das chuvas. Fêz em casa uma cisterna para aparar águas pluviais. Depois disto tem-se dado melhor do que apelando para o prefeito.

COBRANÇA A GUDIN

Apesar de pacato, o Sr. Carlos Lindemberg se exaltou um pouco ontem na tribuna do Senado ao cobrar ao Sr. Eugênio Gudin o que lhe prometera pessoalmente há vários meses. Naquele tempo — logo que assumiu a pasta da Fazenda — o Sr. Eugênio Gudin lhe garantira que dentro de quatro meses a situação financeira do país estaria inteiramente normalizada. Entretato, — salientou — estamos com oito meses de govêrno e o que se viu? As coisas pioraram, a vida se tornou mais cara.

Ao se falar em "austeridade", o Sr. Kerginaldo, que ouvia, observou que por êle não fazia muita questão em admití-la: "O diabo é que minha mulher não acredita em austeridade enquanto a vida não baixar".

ESCORREGOU NO MASSAPÊ

Confiando nos seus dons oratórios, na música das palavras, às vêzes o Senador Novais Filho se embriaga um pouco e atrapalha as coisas. Homem de boa paz, fidelìssimamente se agasta. Sempre que os usineiros de Pernambuco têm qualquer reivindicação, o ilustre representante canavieiro levanta-se e pronuncia um daqueles discursos de amor vivo à tradição. Ontem, por exemplo, reclamou nome dos produtores de açúcar daquele Estado, melhor tratamento por parte do B. do Brasil. A situação é dura, sem o financiamento do principal estabelecimento de crédito as usinas desaparecerão. Admite que se não houver providências urgentes Pernambuco resvalará fatalmente na anarquia social. Mas lá para as tantas, já com a cabeça quente pelo próprio verbo, disse que se sentia honrado em ser um plantador de cana. "lutando de sol a sol no massapê".

A figura foi realmente bonita, mas os presentes olharam para o teto para ver se ainda estavam as velhas e resplandecentes lâmpadas, ou se já estávamos sob a ação direta dos raios solares.

O senador Novais escorregava no massapê.

CUIDADO, JANGO

De todos os elementos de proa do PTB nenhum vem-se empenhado mais que o sr. Alencastro Guimarães no sentido de que Jango não deve figurar na chapa de Juscelino. Deve apoiar a candidatura do governador mineiro, mas só por dever cívico. Nada de botar o nome na chapa. O Ministro tem-se tornado patético nas suas recomendações. Homem da farda, sabe perfeitamente o que está dizendo. E frisa que não tem qualquer pretensão. A maior prova é que não se desincompatibilizará no prazo marcado. Dizem que quando o Sr. João Goulart retrucou que não era essa a impressão colhida nos meios militares, o Ministro do Trabalho observou impaciente: "Estão lhe enganando".

500 Milhões Para a Casa Própria Dos Associados do Montepio da Prefeitura

Texto da Proposição do Sr. Magalhães Júnior

O vereador Magalhães Júnior, enviou, ontem, à Mesa da Câmara, um projeto, visando possibilitar o Montepio dos Empregados Municipais a movimentar a sua Carteira Imobiliária, em benefício de todos os funcionários que percebem pelos cofres da Prefeitura.

E' do seguinte teor a proposição do representante socialista:

"Art. 1.º — Fica o Diretor do Montepio Municipal autorizado a contrair empréstimos em qualquer Banco, Caixa Economica ou Instituição Particular, até a importância de 500 milhões, nos juros de 4 ou 5%, para fim especial de emprestar aos servidores municipais contribuintes dessa Instituição e aos pensionistas da mesma a importância para aquisição de casa própria.

Art. 2.º — Essas casas poderão ser adquiridas da própria Prefeitura ou de particulares uma vez devidamente avaliadas e que apresentem tôdas as garantias para Instituição.

Art. 3.º — Os empréstimos hipotecários renderão juros de 8% ao ano acrescidos de taxa de seguro coletivo que o Montepio fará para o servidor do qual será retirado por sua morte o débito restante da dívida imobiliária que tiver.

Art. 4.º — Revogam-se as disposições em contrário".

Isto faz um bem... BEBA Coca-Cola

DEPOSITO

DUPLA GARANTIA

Aos nossos depositantes oferecemos a garantia da própria solidez do Banco e a responsabilidade do Estado de Minas Gerais, pelos depósitos nêle feitos (Lei Estadual n.º 187, de 10-9-1937)

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO, S/A

CAPITAL E RESERVAS — CR$ 143.798.737,80

Sucursal — Av. Presidente Vargas, 435-A; Agência Candelária — Rua Visconde de Inhaúma, 39; Agência Copacabana — Av. N. S. Copacabana, 123-C; Agência Catete — Rua do Catete 199; Agência Méier — Rua Frederico Meier, 15-A; Agência Praça Independência — Praça Tiradentes, n.º 72; Agência Saens Pena — Rua Carlos Vasconcelos, 129; Agência Saúde — Rua Marechal Hermes, 40-58, 2.º and.

NAS FESTAS Coca-Cola

Plínio Salgado Entrevistado Por Fernando Leite Mendes Para ULTIMA HORA:

"A Chamada União Nacional é Uma Violência Exercida Sôbre os Partidos"

O P.R.P. Desfralda a Sua Bandeira e o Chefe Dos Integralistas Entra na Liça — Eleições e Liberdade Para Todos os Partidos — Respeito a Juscelino — Getúlio Vargas Continua Vivo na Sua Dedicação à Justiça Social — Palavras de fé no Regime Democrático e na Recuperação Econômica do Brasil

Foi na redação do semanário "A Marcha" que nos encontramos com o Sr. Plínio Salgado, brasileiro, casado, farmaceutico, ex-chefe nacional do movimento integralista e candidato à Presidência da República. Entre êsses títulos e condições não colocamos o laurel de grande escritor, que o Sr. Plínio Salgado indiscutivelmente detém, numa obra já saudada em 1928 por Monteiro Lobato como "algo de novo e sério na literatura brasileira". E' que não estamos diante do vigoroso romancista de "O Esperado" nem do rapsodo da "Vida de Jesus", mas do político discutido e negado, não obstante endeusado, ainda hoje, por milhares de brasileiros que despiram a camisa verde mas não se esqueceram da figura carismática do Chefe. A História tão cedo não amadurecerá o seu julgamento sôbre a influência dêsse homem nervoso e de grande talento nos acontecimentos da vida nacional nos últimos vinte e cinco anos. Teve o Brasil nas mãos, sob os pés dos seus milicianos aguerridos. Não assaltou o poder quando tudo lhe seria bons ventos. Recusou o seu "de acôrdo" à carta de 37, que o Sr. Francisco Campos foi, solícito, lhe submeter e empenhar, como se revela nesta entrevista. O Chefe se fêz Guia, há muito tempo, depois do exílio e do cárcere: em lugar do gesto marcial do anauê, o remígio das águias brancas, da candura de pombas da paz. Em lugar do brado de combate, o livro cristão. Em vez do discurso estentórico, a conferência em recinto fechado. Então o descontentamento dos soldados lhe comprometeu a chefia. Êles queriam um "Duce" tonitroante e ali estava, à sua frente, falando em parábolas, um Messias paulista, manso, erudito e místico. Mas os acontecimentos exigiram que o Sr. Plínio Salgado desertasse a clausura e partisse, mesmo com as armas de Quixote, para a liça, e ei-lo candidato, desde segunda-feira, à Presidência da República. Animam-se os integralistas em todo o território nacional. Afinal, é a volta do Chefe. Pois ouçamos que palavras êle vem dizer ao Brasil.

O P. R. P. Levanta a Sua Bandeira

R. — Como encara o lançamento de sua candidatura à Presidência da República?

PLINIO — "Encaro o lançamento da minha candidatura sob dois aspectos. O primeiro decorre de um imposítivo popular, a exercer uma forte pressão sôbre o PRP, principalmente nos âmbitos municipais da nossa agremiação partidária. Naqueles âmbitos, começaram a surgir de dois anos a esta parte movimentos populares, fora dos limites do nosso partido, a se organizarem em comites e enviarem abaixo-assinados de milhares de assinaturas: tôdas de elementos não pertencentes às nossas fileiras, ao mesmo tempo reclamando que o PRP atendesse aos apelos do povo, levantando a sua própria bandeira. O outro aspecto é o doutrinário. O meu partido examinando a situação brasileira observou a grave crise que atravessam os partidos da República, os quais cada vez mais perdem substância ideológica e vigor de suas estruturas, em consequência dos sucessivos acordos e entendimentos, que levam, dia a dia, os correligionários a perder o amor às suas respectivas agremiações. Entendeu o PRP que a sua atitude concorreria para a reabilitação dos partidos sem os quais não pode funcionar a democracia".

A Chamada União Nacional é Uma Violência Exercida Sôbre os Partidos

R. — O que pensa do movimento chamado de união nacional?

PLINIO — "O que penso do movimento chamado da união nacional? Êsse assunto foi por mim pormenorizadamente examinado no discurso que pronunciei anteontem no Palácio Tiradentes. Perfilhei a opinião exarada na época pelo Conselheiro Paulino, pelo Visconde do Uruguai, pelo Marquês de Olinda, a propósito da trégua dos partidos e formação de um Ministério de Conciliação, por iniciativa do Marquês de Paraná. Entendo que só pode haver união de dois ou três partidos de afinidades ideológicas, no sentido da adoção de uma candidatura comum à Presidência da República, mas reputo uma violência exercida sôbre os partidos pretender que todos se deitem nesse leito de Procusto para se subordinar a medidas políticas em desacôrdo com o caráter de suas personalidades de agremiações claramente definidas quanto aos objetivos e ao estilo de seu comportamento".

Eleições e Liberdade Aos Partidos Garantidas Pelas Fôrças Armadas

R — Acredita que o país possa vir a ser arrastado a um golpe militar ou mesmo à guerra civil?

Plínio — "Tenho viajado constantemente por todos os Estados e, principalmente, nas zonas de maior densidade populacional e o que tenho observado é uma perfeita ordem, um estado psicológico propício ao processamento normal das eleições. O povo aguarda, tranquilamente, ainda que com vivo interêsse, o pleito de outubro. Não creio portanto que se conjuguem circunstâncias determinantes da desordem interna, a qual justificaria medidas extra-legais. Além disso, o Brasil é um dos raros países do Novo Mundo, que podem se orgulhar de possuir Fôrças Armadas de tamanha elevação de vistas, tamanho patriotismo e, sobretudo, tão nitido senso de legalidade. As nossas Fôrças Armadas, comandadas hoje por oficiais de invulgar cultura, representam no atual regime algo que poderemos comparar com o poder moderador do Império. Na hora aguda das crises e dos colápsos da autoridade, as Fôrças Armadas têm intervido, mas imediatamente reintegram o país na ordem constitucional. Haja vista o que se deu logo após a consolidação da República e mais tarde em 1945 quando a sua intervenção se deu exatamente para que houvesse eleições. Entregando o govêrno à presidência do Supremo Tribunal e finalmente em 1954 quando não permitiram que se quebrasse o ritmo normal do funcionamento constitucional das instituições. Muito pelo contrário do que se diz, estou convencido de que haverá eleições e liberdade aos partidos, justamente porque aí estão as Fôrças Armadas que as garantirão. Quanto a possíveis desordens e revoluções, não vejo ambiente para isso. O país está calmo."

Ao publicar a presente entrevista ULTIMA HORA tem em mira, apenas, divulgar a palavra de um candidato à presidência da República, regularmente lançado, no propósito já por nós anunciado de ouvir os líderes partidários do país, a fim de capacitar os nossos leitores a formar uma idéia exata da atual conjuntura política nacional.

Juscelino Deve Ser Respeitado

R — Qual a sua opinião sôbre o, até hoje, seu único concorrente, governador Juscelino Kubitschek?

Plínio — "A nossa campanha vai se distinguir pela elevação das idéias, pela discussão dos assuntos econômicos, financeiros, sociais, educacionais e políticos, jamais sendo permitido aos nossos oradores a principiar por mim, dirigir ataques pessoais aos outros candidatos. Assim, em relação ao ilustre governador de Minas, julgâmo-lo no exercício de um direito político que deve ser respeitado. Não tenho a honra de o conhecer pessoalmente, mas considero-o como um político que mereceu o sufrágio do povo mineiro para a governança do Estado, num pleito em que o meu partido tomou posição contrária, apoiando o seu adversário. Se o povo mineiro o escolheu é porque viu nêle qualidades. Não é êsse, porém, o terreno das nossas divergências. A minha candidatura que será levada até o fim com o maior ardor, representa uma doutrina, um critério de administração pública, e nisso é que vemos nossa superioridade sôbre os candidatos contrários. Porque o povo está cansado e desanimado e já não acredita nos métodos já gastos e superados, sem que dessem nenhum resultado.

Os homens podem ter valor pessoal, mas nada conseguirão fazer de util e duradouro presos à rotina administrativa baseada no empirismo de tratamentos sintomáticos e sujeitos a uma unilateralidade que impede que os governantes vejam o conjunto da problemática nacional. Esse é o terreno da nossa luta, e, dentro dêle, tanto respeitamos o senhor Juscelino como outros candidatos que surjam."

Partidos Sem Doutrina: Etiologia da Crise

R — A que atribui a atual crise política brasileira?

Plínio — "A atual crise política brasileira decorre da falta de convicções dos partidos nas suas doutrinas, nas suas soluções e nas normas decorrentes do seu comportamento político uniforme e coerente. Essa falta de convicções gera o desamor às respectivas bandeiras e cria uma atmosfera de oportunismo que facilita o desenvolvimento dos germes da corrupção. Uma vez manifestada essa corrupção, as agremiações partidárias perdem a consistência e se entregam aos conchavos, às combinações aos acordos, muitas vêzes deprimentes, mas objetivando tão só as melhores posições no govêrno. Essa eterna teia de empregos lança a confusão no povo, o qual também vai se tornando oportunista, como só objetivar empregos, negócios, comodidades e facilidades. Nessas condições, são inevitáveis as crises políticas do tipo a que assistimos. Não são crises saudáveis expressivas de contrachoques ideológicos. São crises de apodrecimento".

Não Posso Negar a Preocupação de Vargas Pela Solução do Problema Social; Nesse Sentido Êle Continua Vivo

R — Como encara o desaparecimento de Getúlio Vargas do cenário da vida brasileira?

Plínio — "A morte dos homens públicos, dos pensadores, dos escritores, dos políticos, é morte apenas do corpo. Suas idéias e sentimentos continuam a viver. Adversário que sempre fui dos métodos políticos do Sr. Getúlio Vargas, da sua tendência ditatorial principalmente da maneira unilateral de apreciar os problemas brasileiros, fui combatente de 1.ª linha contra o Estado Novo desde quando rejeitei o projeto de Constituição que me foi confiado pelo Dr. Francisco de Campos, até os dias dolorosos de minhas prisões e exílio. Posteriormente, bati-me contra a sua candidatura em 1950. Não posso, entretanto, deixar de reconhecer um ponto que coincide com os anseios do meu partido, na ação de Vargas: a preocupação pela solução do problema social pela justiça às classes trabalhadoras. A meu ver, o pensamento de Vargas não pode, na prática, atender aos verdadeiros interêsses dos trabalhadores, porque êle desvinculava a questão operária dos problemas econômicos. Êle conseguiu, entretanto, criar um estado de espírito de comovido sentimentalismo e, por isso, estou certo de que sob êsse aspecto, não morreu. Os lamentáveis erros do fim do seu govêrno, cuja continuação deveremos combater, constituem hoje o motivo central da campanha de certas correntes políticas, à míngua de programas de realizações. Mas o de que o Brasil precisa agora não é de campanhas negativas e sim campanhas afirmativas, portadoras de soluções nacionais. Olhemos para a frente, com espírito construtivo, pois é isso que quer o povo brasileiro."

"Os Problemas Brasileiros Devem Ser Considerados em Conjunto

R — Quais os principais pontos do seu programa de candidato?

Plínio — "Seria impossível, numa entrevista que já vai longa, expor o programa de govêrno de que é portadora minha candidatura. Resumí-lo-ei, dizendo que antes de tudo considerarei os problemas nacionais no seu conjunto e correlações, não me perdendo nas unilateralidades das soluções parciais. Dentro dêsse critério, precederá a obra administrativa um planejamento racional, no qual se subordinam todos os critérios nas atividades ministeriais, o que significa comando único, não de um homem, mas de uma doutrina e um método. Entendo que o govêrno não pode estar divorciado do povo e que êste só participa da ação governamental quando se empolga pela mística da Pátria e pelo idealismo superior, razão pela qual desencadearemos no país uma ininterrupta ação esclarecedora e educativa, a exigir o sacrifício individual pelo bem comum e estou certo de que se pode operar verdadeira ressurreição de um povo cheio de belas qualidades, só lembrado pelos governos na hora de pagar impostos, cumprir exigências e votar nas eleições. O govêrno que surgir da nossa campanha será eminentemente popular e procurará, cada vez mais, se integrar na própria alma da Nação".

REANIME-SE BEBA Coca-Cola

RAIO X INTERNACIONAL

Consequência do "Caso Bevan" na Política Britânica:

Maioria de 60 Cadeiras no Parlamento Para os Conservadores Menos Avançados

A Luta Pelo Eleitor Flutuante — Deslocamento Eleitoral em Favor do Partido Conservador — Diminuirá a Cota Dos "Progressistas" ou "Sociais"

LONDRES, (Por Paul Loby, Especial para ULTIMA HORA") — O "caso Bevan" marca uma encruzilhada na história política e social da Inglaterra do após guerra.

Todo mundo diz aqui em Londres que o Partido Conservador ganhará as próximas eleições gerais com m...ia confortável e graças à desorganização do Partido Trabalhista e às dissenções intestinas, que nele se desenvolvem, e se desenvolverão.

Até agora o cálculo era que os eleitores ingleses se dividiam em dois blocos de fôrças mais ou menos iguais: 13.000.000 de votos cada um. E cada um dos dois grandes Partidos deveria "namorar" êsse ser mítico, inventado pelas estatísticas e pelas consagens Gallup — o eleitor flutuante. O resultado da espantosa caça aos votos de 800 000 a 1.500.000 ingleses teve como resultado, nestes últimos dez anos, aproximar estranhamente os programas dos dois Partidos. Certamente que o Labour Party quer ampliar as nacionalizações, enquanto que os "Tories" querem limitar a intervenção do Estado na economia. Mas nestes mesmos últimos dez anos, os dois Partidos defendem o princípio do Welfare State, isto é do "Estado Providência". Em definitivo, até agora, não podia admitir uma situação que permitisse repor em causa êsse princípio.

E é o que poderá permitir, já agora, o caso Bevan. Poderá êle provocar um brusco deslocamento eleitoral em favor do Partido Conservador. E a nova maioria de pelo menos umas sessenta cadeiras no Parlamento, — — quando agora sua maioria é apenas de 18 cadeiras a mais que o Partido Trabalhista e o Partido Liberal reunidos — poderia pôr fim à prudência da política social praticada até agora pelo govêrno Churchill.

Como Sir Winston, o inspirador da "Carta Social", do Partido Conservador, M. R. A. Butler — acha que os sindicatos operários devem desempenhar um grande papel no Estado inglês moderno, devem ser consultados e nenhum govêrno poderá sobreviver contra êles. Esses pontos de vista têm sido muitas vezes criticados por deputados conservadores impacientes. E não se precisa ser profeta para achar que essas tendências "reacionários" poderiam se exprimir com muito mais fôrça se o Gabinete "torie" não mais tivesse praticamente o problema eleitoral.

Em consequência não é impossível que em caso de grande vitória conservadora nas eleições gerais, a cota dos conservadores "progressistas" ou "sociais", como Butler, diminua em proveito dos conservadores de idéias menos avançadas...

Estudantes Socialistas e Católicos em Choque:

Estabelecido um Cinto de Segurança Para Conter a Marcha Sôbre Bruxelas

BRUXELAS, 25 (AFP) — "O governo constata que, apesar da proibição de promover-se qualquer manifestação a 26 de março, têm sido divulgadas numerosas instruções desafiando as decisões das autoridades legais", declara um comunicado publicado ao terminar a reunião desta manhã do Conselho de Ministros, sob a presidência do sr. Achille Van Acher. "O govêrno, prossegue o comunicado, condena a atitude dos que não hesitam em perturbar a ordem pública, atendendo a fins partidários. Apela para a sensatez da população para que evite juntar-se aos provocadores de desordens. Estes devem saber que a ordem será mantida", acrescenta o comunicado.

O rei recebeu, esta manhã, o Sr. Achille Van Auker, primeiro ministro, para conferenciar sôbre o assunto.

Sabe-se que a origem dos conflitos que há vários dias convulsiona todo o país e principalmente a católica cidade de Louvain é a decisão do govêrno liberal-socialista de reduzir em um sétimo a subvenção até agora concedida às escolas de ensino religioso. Tal decisão motivou profunda revolta entre os estudantes católicos, que planejaram uma "Marcha sôbre Bruxelas" a fim de protestar contra o corte da subvenção. Por sua vez, os estudantes socialistas resolveram intervir no conflito, pondo-se contra seus colegas, e emprestando pleno apoio ao govêrno. A famosa "Marcha" taxativamente proibida pelos dirigentes, tinha sido marcada para 26 do corrente. Inúmeros manifestantes já chegaram a Bruxelas, nas últimas 48 horas e estão sendo hospedados nas residências dos simpatizantes do movimento na capital. Consta que se reunirão, amanhã cedo, em estabelecimentos particulares, a fim de estarem prontos, às 13 horas, para formar vários cortejos, segundo instruções que lhes serão ministradas no último minuto à espera dos acontecimentos de amanhã, sucedem-se as ordens-do-dia das organizações da direita e da esquerda: apêlo à clama dos liberais bruxelenses, apoio sem reservas ao govêrno dos Jovens Guardas Socialistas, etc. Os mineiros cristãos do interior decidiram abandonar o trabalho a fim de protestar contra os projetos do govêrno. De seus lado, a Federação dos Patrões Católicos convidou seus membros a facilitar a seu pessoal a participação na manifestação de amanhã. Finalmente, o ministro de Instrução Pública ordenou o fechamento, amanhã, de tôdas as escolas da capital.

O exército belga entrará de prontidão a partir das 22 horas de hoje. Esta ordem se aplica a tôdas as tropas situadas em território belga. Tôdas as licenças foram suprimidas.

Além disso, a administração municipal vem tomando numerosas medidas de precaução: destacamentos militares e policiais armados cortam tôdas as estradas principais que trazem à capital. Patrulhas motorizadas verificam as identidades e as pessoas que não residem em Bruxelas são impiedosamente repelidas. Um cinto de segurança foi estabelecido em tôrno de Bruxelas, num raio de 10 a 15 kms, do centro. Particularmente nas estradas de Louvain e de Gand, os policiais inspecionam atentamente os automóveis e principalmente os caminhões de aspecto discreto, mas cuja carga nem sempre é inerte. (AFP).



A figura do dia de hoje, é Gromiko que com sua entrevista aos jornais franceses, possivelmente obrigará as demais potências presentes à conferência de desarmamento, a publicarem as atas da citada conferência.

O PREÇO DA GLÓRIA:

GERARD PHILIP ASSALTADO POR FÃS TCHECOS



Gerard Philip

PRAGA, 25 (Reuters) — O ator cinematográfico francês Gerard Philip foi assaltado por uma multidão de jóvens "fans" tchecoslovacos, que o aguardavam, na estação ferroviária, para apresentar-lhe despedidas, com ramalhetes e cadernos de autógrafos. O ator partiu daqui hoje com a Companhia Francesa de Teatro Popular, que está excursionando pela Tchecoslovaquia.

A companhia, a primeira do ocidente europeu a visitar êste país, foi entusiasticamente aplaudida nesta capital, durante quatro dias de espetáculos.

A noite passada, ao terminar a representação de "Don Juan" de Moliere, os atores foram insistentemente chamados pelo público. A crítica teatral teceu louvores ao grupo. A companhia está, hoje, em Erno, a segunda cidade do país.

Recebido o Presidente do Líbano Pelo Papa

CIDADE DO VATICANO, 25 (AFP) — O Sr. Camille Chamoun, presidente do Líbano, foi recebido hoje de manhã pelo Papa, segundo o protocolo reservado aos chefes de Estado.

No decorrer dessa audiência, uma das mais solenes depois da guerra, o Papa conferiu a Grã-Cruz da Ordem de Pio IX ao Presidente Chamoun e a medalha Benemerenti" à espôsa do presidente libanês.

Pio XII também entregou medalhas de ouro de seu pontificado ao presidente e aos ministros libaneses.

Por seu turno, o Sr. Camille Chamoun ofereceu ao Soberano Pontífice uma cruz bizantina antiga, de madeira de cedro, com incrustações de esmalte.

O Mundo é Assim Mesmo

Em Nova York, para variar, quatro assaltantes armados de metralhadoras, encostaram à parede 60 pessoas no escritório de uma companhia de seguros e fugiram. Prejuizo: 6.500 dólares.

—o—

Se a greve dos eletricistas e dos gráficos de Londres não for resolvida hoje, três fatos esportivos da maior importância, não terão cobertura jornalística: o Grande Prêmio Nacional "Steeplechase" de Aintréee, as regatas universitárias do Tamisa e as semi-finais do campeonato inglês e escossês de futebol.

—o—

Serão onze e não mais seis juizes apenas que resolverão as questões de direitos dos eleitores negros da Africa do Sul. Possivelmente ainda influência dos Mau-Mau.

—o—

Abandonado pela espôsa, Frederick Arthur Cross cansou-se da vida e resolveu morrer. Mas o negócio não ia. E não ia por uma razão muito simples: Fred não conseguia coragem bastante para o suicídio. Chegou até a comprar uma corda. Mas na hora h desistiu. Ocorreu-lhe então uma solução que poria fim de uma vez por tôdas a seu caso. O carrasco de Londres resolveria seu problema. E foi por isso que o Sr Donald Lainton, deixou o mundo dos vivos. Fred, encontrando-se com êle num bar, levou-o para um lugar deserto e apunhalou-o. Após entregou-se à polícia. O pior da história, evidentemente para Frederick, é que os juízes britanicos ainda estão em dúvida se o enforcam ou se o internam num manicomio...

—o—

Bandidos disfarçados de soldados mataram, na Colombia uma família completa. Pai, mãe e seus sete filhos cujas idades variavam de 2 a 12 anos.

A QUESTÃO RELIGIOSA NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 25 (AFP) — O Conselho Superior da Educação Católica (Organismo que representa mais de 1.000 estabelecimentos católicos da Argentina) reuniu-se para examinar um recente comunicado do Ministério da Educação, anunciando a descoberta de irregularidades no funcionamento das escolas religiosas subvencionadas pelo Estado.

O Conselho admirou-se do fato do comunicado qualificar de delitos "atos que devem ser submetidos à apreciação da Justiça, da qual o Conselho espera o veredito com plena confiança".

Trata o "Economist" do Brasil

Telegrama da Reuters, de Londres, dá-nos conta que o correspondente do semanário "The Economist", declarou em artigo ali publicado, que o capital estrangeiro, "o único recurso de que se pode valer o Brasil para um novo impulso de recuperação" não afluirá àquele país enquanto não se manitver no poder um govêrno estavel e eficiente, capaz de tomar medidas draconianas.

Ali Khan, Desfazendo Ondas e Boatos, Afirma:

"NÃO VIM AO BRASIL POR AMOR NEM POR DINHEIRO"

Viajou Ontem Para Buenos Aires o Famoso Milionário — Vários "Gente Bem" na Despedida — Pretende Comprar Terras no Brasil — Falando de Economia e Finanças

O Aeroporto Internacional do Galeão esteve na manhã de ontem coalhado de "gente bem". Isto porque alguns amigos do famoso milionário e conquistador transoceânico príncipe Ali Khan foram levá-lo até aquêle campo de pouso quando de sua partida para Buenos Aires.

Quando lá chegamos encontramos o príncipe conversando particularmente com o Sr. Seabra enquanto D. Teresa de Sousa Campos desfilava tôda a sua reconhecida elegância, acompanhada do Sr. Jorge Guinle. Eram 10 horas da manhã. Os chapéus dos Srs. Didu e Khan eram iguais: esverdeados, tipo tirolês. E ambos de roupa escura.

Os fotógrafos desta vez puderam queimar à vontade seus "flashes", sem nenhum embargo da parte do príncipe galante.

E o repórter se aproximou para saber o que havia com Ali Khan. Muito simpático, falando um francês fluente, o príncipe começou dizendo que apesar de partir para Buenos Aires, poderá voltar ao Rio dentro de 48 horas, retornando logo após à capital portenha. Sua viagem se prende a negócios que disse possuir na Argentina.

Perguntamos porque havia vindo ao Brasil, pois isto sempre foi motivo de discussões: uns dizem que por questões amorosas, outros, para receber dívidas, e assim por diante. Mas é o próprio príncipe quem esclareceu, quando da palestra cordial que manteve com o repórter de ULTIMA HORA:

— "Venho ao Brasil, porque gosto muito dêste imenso país, e dos excelentes amigos que aqui possuo. Ademais, devo declarar que sempre que aqui venho, faço alguns negócios, principalmente de cavalos de corridas".

O repórter insiste na parte comercial, e o príncipe desabafa:

— "Realmente já estive fazendo sondagens para vêr se poderia aplicar algum dinheiro neste país que tem um grande futuro diante de si. Acho que todos os negócios, todos os tipos de comércio no Brasil são rendosos. E' um ótimo país onde o capital aplicado trará certamente alta renda".

O príncipe Ali Khan, a seguir, afirma que se ainda não adquiriu terras no Brasil, é porque não teve oportunidade. Mas espero fazê-lo muito em breve.

E finaliza:

"Não venho ao Brasil nem por amor, nem por dinheiro".

viaje pela PANAIR a MANÁUS serviço em CONSTELLATION 3 vezes por semana

A Suécia Não Aceitará Adidos Militares Tchecos

ESTOCOLMO, 25 (Reuters) — O Govêrno sueco anunciou hoje que, até segunda ordem, não será dada permissão para que adidos militares tcheco-eslovacos sirvam em Estocolmo.

viaje pela PANAIR a BELEM serviço em CONSTELLATION 3 vezes por semana

Por Causa Das Declarações de Gromiko

LONDRES, 25 (Reuters) — As quatro potências ocidentais na conferência de desarmamento, que se realiza aqui, estão examinando a possibilidade de dar a público as atas das conversações, sem o seu término, conforme declarou, hoje, o porta-voz do Ministério das Relações Exteriores.

43-2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

viaje pela PANAIR a RECIFE serviço diário em CONSTELLATION

MORRE UM BRASILEIRO EM LISBOA

LISBOA, 25 (AFP) — Um passageiro do avião da "KLM" procedente do Rio de Janeiro morreu de uma síncope alguns momentos depois da descida do aparelho.

Trata-se do sr. Friedrich Elmuth Kruger, de 67 anos de idade, comerciante no Rio de Janeiro, que estava acompanhado de sua espôsa, a sra. Henriqueta Kruger, de origem portuguesa.

VIAGENS DIRETAS a um maior número de cidades EUROPEIAS pelos Constellations da PANAIR DO BRASIL

FAURE AMEAÇA RENUNCIAR

PARIS, 25 (Haroldo King, correspondente da "Reuters") — O primeiro ministro Edgar Faure ameaçou renunciar se o Senado não aprovar sem emendas o rearmamento da Alemanha Ocidental e a restauração de sua soberania.

Em alocução ardente e apaixonada, o ministro do Exterior Antoine Pinay expôs ao Senado: "Este debate, na aparência, trata apenas do rearmamento da Alemanha, mas, na realidade, o tema fundamental é a vida ou a morte do Tratado do Atlântico Norte.

Se não aprovarmos o rearmamento da Alemanha, êle se fará independentemente de nós e, talvez contra nós".

ABSURDOS E INÍCUOS OS EXAMES VESTIBULARES

O NÚMERO DE VAGAS DETERMINA O RIGOR

Falência do Ensino Pré-Universitário — O Caso Dos Vestibulandos de Engenharia — Porque o Brasil é Considerado "Paraiso Dos Bacharéis" — Medidas e Sugestões Razoáveis do Manifesto Dos Candidatos Inabilitados

No momento em que o desenvolvimento industrial do país reclama técnicos e em que a ausência dêstes constitui um dos argumentos básicos dos entreguistas e pseudo desesperançados nos destinos do país, não deixa de ser decepcionante a exclusão, nos exames vestibulares da Escola Nacional de Engenharia, de 821 dos 984 candidatos inscritos. O documento que ontem publicamos, consubstanciando as aspirações e os protestos dos jovens vestibulandos de engenharia, deveria, pois, ser estudado e meditado pelos nossos homens públicos, sobretudo porque ao invés de apresentar apenas as reclamações e queixas habituais, aponta soluções e expende argumentos dignos de serem levados em conta.

Brasil — Paraiso Dos Bacharéis

A primeira reflexão que nos ocorre, diante dessa lista imensa de candidatos inabilitados ao curso de engenharia é a de que, se o Brasil é considerado o Paraíso dos Bacharéis, isso se deve mais à facilidade com que se pode tornar doutor em letras jurídicas do que pròpriamente à vocação brasileira pelo bacharelismo.

Para se chegar a esta conclusão basta verificar a tremenda desproporção existente no número de Faculdades de Direito e Escolas de Engenharia. Em quase tôdas as capitais de Estado existe uma Faculdade de Direito. Escolas de Engenharia são pouquíssimas — e quase tôdas com um número de vagas limitadas, em prédios inadequados e lutando com uma tremenda falta de verba e de estímulo oficiais.

Alunos, ou pretendentes, não faltam — muito embora exista, para atrapalhar, os exames vestibulares, verdadeira barreira aos jovens que querem dedicar suas inteligências e suas energias ao futuro do país.

O Contrasenso

Foi ainda o manifesto dos vestibulandos de engenharia que nos chamou a atenção para êste ponto. Porque os jovens brasileiros, depois de estudar sete anos com a finalidade específica de ingressar numa Faculdade ainda têm de se submeter a um exame de habilitação para efetivar êsse ingresso?

Não são os cursos ginasial e colegial (clássico e científico) cursos preparatórios que habilitam o aluno a seguir uma carreira nos bancos universitários? Por que, pois, o vestibular?

Realmente, tudo isso parece ilógico. Nos Estados Unidos e na Itália, para citar dois exemplos, basta a apresentação do diploma de conclusão dos cursos preparatórios para se ter ingresso livre na Universidade. E não se trata de uma facilidade mas apenas de uma disposição legal, de efeitos os mais benéficos, pôsto que o interêsse que deve predominar é o do aproveitamento em número cada vez maior de alunos que se transformem em técnicos.

Esta barreira existente no Brasil só pode ter uma finalidade: a seleção, condicionada ao número de vagas.

O ABSURDO

O que pleiteiam os vestibulandos de engenharia, no entanto, nos parece mais lógico, mais razoável, mais patriótico e mais humano. Por que não se inverter o critério de efeitos tão desastrosos? Por que em lugar de se limitar a seleção ao número de vagas, não se cuida de aumentar estas para atender a maior número de alunos?

O fato de nem todos poderem se altear ao nível das provas não significa grande coisa, pois via de regra os quesitos dessas provas não correspondem em nada às matérias lecionadas nos cursos ginasial e pré-universitário, sendo necessário, na maioria das vêzes, que os candidatos façam novos cursos destinados exclusivamente aos vestibulares.

Contra este absurdo da Legislação do ensino se insurgem os vestibulandos — e com razão — pois se diploma de curso pré-universitário não vale para ingresso nas Faculdades muito mais razoável seria que se extinguisse êsse curso, criando-se um outro destinado exclusivamente às matérias que seriam exigidas nos vestibulares.

TÉCNICOS PARA O BRASIL

Claro que essa medida não pode ser pleiteada em caráter excepcional para os vestibulandos de engenharia. O absurdo dos exames vestibulares estende-se a todos os cursos.

No caso dos candidatos à Escola de Engenharia temos a considerar que o problema é sobretudo mais urgente. No momento em que o Brasil ingressa na Era do Petróleo e da Siderurgia, não é justo que estejamos a escorraçar aquêles que virão a ser a matéria-prima do nosso progresso industrial.

Sem técnicos não se faz nada. Cumpre, pois, ao Brasil, promover uma "fabricação" intensiva dêsses técnicos — tarefa desde já facilitada pela existência de autênticas vocações, a maioria das quais se desvia para o bacharelismo porque o govêrno não dispõe de vagas e não dispondo de vagas cria barreiras ao ingresso nas Escolas. Faz quarenta anos que o número de vagas na Escola de Engenharia é de 150. E todos os anos o número médio de concorrentes a essas minguadas vagas é de mil candidatos.

É por isso que se diz em tôda parte que no Brasil os jovens só querem estudar direito — quando na verdade apenas são forçados a isso, porque existindo maior número de vagas nas Faculdades de Direito e mêsmo de Medicina os vestibulares se tornam mais accessíveis.

4 VIAGENS SEMANAIS a EUROPA e ao ORIENTE MÉDIO pelos Constellations da PANAIR DO BRASIL

DIARIO DO

Congresso Eucarístico

O CARDEAL SPELLMAN DIRÁ MISSA DOMINICAL NA BAHIA

A Bordo do "S. S. Brazil" a Maior Peregrinação Norte-Americana — Programa Oficial da Viagem — Mensagem de D. Jaime de Barros Câmara Aos Católicos Dos Estados Unidos

1 — No dia 7 de julho sairá de New York, o navio "S. S. Brazil", que trará a maior peregrinação dos Estados Unidos, para o Congresso Eucarístico. O Cardeal Francis Spellman, que já dirigiu um grupo de peregrinos ao Congresso de Barcelona, será o chefe desta leva de católicos americanos. No dia 17 de julho quando o navio chegar a Salvador o Cardeal Spellman, rezará uma missa na Catedral da cidade. Os baianos terão oportunidade de assistir ao referido ato, um dos mais interessantes para a Igreja naquele Estado. O "S. S. Brazil", partirá no dia seguinte, antes porém visitando a famosa igreja de São Francisco, fundada em 1587.

2 — E o seguinte o programa da viagem, que foi organizada "Catholic Travel League", com sede na Broadway, em New York:

Quinta-feira, dia 7 — New York
Partida do navio.
Sexta-feira, 8 à Sábado 16 — No mar
Missa diária a bordo atividades esportivas, e vida social
Domingo, 17 — Bahia
Cardeal Spellman celebrará missa na Catedral. Visita às igrejas de São Francisco, de Santo Antônio, e de inúmeros pontos pitorescos da cidade.
Segunda-feira, 18 — No mar
Missa e diversas atividades.
Terça-feira, 19, à Domingo, 24 — Rio de Janeiro
O "S. S. Brazil" ficará ancorado no "pier". Os peregrinos seguirão as programações do Congresso Eucarístico, e visitarão a Igreja da Glória, Candelária, Catedral Metropolitana, Convento de Santo Antônio Mosteiro de São Bento, a igreja de Paineiras, e os principais pontos pitorescos do Rio de Janeiro, como Corcovado, Pão de Açúcar, Quinta da Boa Vista. Está programada também uma viagem a Petrópolis, com visitas ao Museu Imperial, Catedral e almôço no Hotel Quitandinha. A partida do Rio de Janeiro, será na tarde do dia 24, Domingo.

3 — Depois, o navio seguirá viagem para Santos, onde passarão dois dias, fazendo em seguida o seguinte roteiro: Montevidéu, Buenos Aires, Trinidad, chegando a New York no dia 16 de agôsto, após conhecer as mais bonitas igrejas da América do Sul e ter assistido a um dos maiores espetáculos de fé do Novo Continente.

4 — A "Catholic Travel League", foi indicada por D. Jaime de Barros Câmara, como o representante oficial do 36.º Congresso Eucarístico Internacional, no Canadá e nos Estados Unidos.

5 — Além do Cardeal Spellman, outras autoridades eclesiásticas virão ao Rio, como sacerdotes e bispos de: New Orleans, Dallas, Fort Worth, Philadelfia, St. Louis, e de outros grandes centros católicos dos Estados Unidos.

Mensagem de D. Jaime de Barros Câmara aos católicos dos Estados Unidos:
"Neste atribulado mundo do nosso tempo, os Estados Unidos da América do Norte são ao mesmo tempo, símbolo e baluarte do espírito cristão, e do amor fraternal que pode salvar a espécie humana, resolvendo os sérios problemas apresentados em tôda a parte.
Estendemos nossos cumprimentos à nobre nação Americana e esperamos que um grande número de peregrinos virá ao XXXVI Congresso, glorificar e rogar, a Nosso Senhor, no Santo Sacramento.
(as.) JAIME, CARDEAL ARCEBISPO

viaje pela PANAIR a FORTALEZA serviço diário em CONSTELLATION

Irá a S. Paulo o General Juarez Távora

S. PAULO, 25 (Asp) — Está sendo esperado nesta capital o General Juares Tavora, Chefe da Casa Militar da Presidência da República.

Os observadores políticos assinalam, a propósito, que a candidatura do Chefe da Casa Militar é assunto superado pela idéia de lançamento da candidatura Carlos Luz, iniciativa partida do Sr. Gustavo Capanema e que logo contou com o apoio do Sr. Benedito Valadares.

Pagamento Dos Inativos no Ministério da Guerra

O chefe da Pagadoria Central de Inativos e Pensionistas do Ministério da Guerra, por nosso intermédio, avisa aos interessados que o pagamento ao corrente mês naquela repartição, será efetuado na seguinte ordem: Dia 28 (segunda-feira) — marechais e generais; dia 29 (terça-feira) — coroneis e pensionistas vitalícios (A E); dia 30 (quarta-feira) — tenentes-coroneis e pensionistas vitalícios (F a L); dia 31 (quinta-feira) — majores e pensionistas vitalícios (M a Z); dia 1 (sexta-feira) — capitães e primeiros tenentes; dia 2 (sábado) — segundos tenentes, aspirantes e subtenentes e sargentos ajudantes; dia 4 (segunda-feira) — primeiros e segundos sargentos; dia 5 (terça-feira) — terceiros sargentos, cabos e pensões judiciárias; dia 6 (quarta-feira) — soldados, montepio (A a Z), pensão especial e salário-família.

Com exceção de quinta-feira e sábado, que o expediente é dias o pagamento será efetuado das 8 às 11 horas, nos demais entre 13 e 16 horas.

Falsos Fiscais do Impôsto de Renda

A Divisão do Impôsto de Renda distribuiu a seguinte nota:

"A Divisão do Impôsto de Renda, tendo conhecimento de que indivíduos inescrupulosos vêm-se apresentando em escritórios e estabelecimentos comerciais, sob a falsa qualidade de fiscais dêsse tributo, exigindo a exibição de livros e documentos, com o propósito de angariar assinaturas de revistas, vem esclarecer que não patrocina revista de qualquer natureza e os seus funcionários, quando em serviço de fiscalização, devem apresentar o cartão de identidade próprio e o ato da autoridade competente que os autorizou a proceder à fiscalização.

Pede a Divisão do Impôsto de Renda a cooperação do comércio em geral, no sentido de serem entregues às autoridades policiais êsses falsos fiscais, que tantos dissabores causam aos contribuintes, além de prejudicar a campanha orientadora que essa Divisão vem desenvolvendo".

viaje pela PANAIR a SALVADOR serviço diário em CONSTELLATION

Concurso Para Geógrafo do C. N. G.

A prova de português do concurso para a carreira de geógrafo do Quadro Permanente do Conselho Nacional de Geografia será realizada no dia 30 do corrente, às 15 horas, na Avenida Beira Mar, 436, 13.º andar. Os candidatos deverão apresentar-se munidos de lápis-tinta ou caneta tinteiro e do cartão de identificação.

Na Ronda das Ruas

TENTOU MATAR O PAI E SUICIDOU-SE COM UM TIRO NO CORAÇÃO

No lugar denominado Estrada da Atalaia, número 532, no Bairro de Santa Rosa, em Niterói, reside, em companhia de seu pai Bernardino Alves de Oliveira, de 60 anos, o jardineiro Aldacir de Oliveira, de 28 anos de idade, casado, o qual demonstrando certa debilidade mental, foi há pouco tempo internado no Hospital Psiquiátrico, de onde saiu recentemente.

Há poucos dias, entretanto, Aldacir passou a alimentar suspeita de que seu genitor fôra o causador da sua internação no aludido hospital, motivo porque provocava discussões constantes, abordando o assunto e acusando o pai, discussões que terminavam, quase sempre, com ameaça de morte.

Ontem, sem que ninguém o esperasse, Aldacir, armou-se com uma pistola, uma espingarda de caça e uma faca e foi ocultar-se num matagal perto de casa, ficando ali à espera que o pai saísse para a rua o que aconteceu pouco depois. Vendo o velho caminhar em sua direção, disparou sôbre o mesmo um tiro de espingarda, que não atingiu o alvo, empunhando, em seguida, a pistola, disparou mais três tiros, que se perderam no alto.

Como o velho Bernardino se deitasse no mato para fugir ao alvo, Aldacir supôs ter assassinado o pai. Deu uns passos mais à frente e, com a mesma pistola, desfechou um tiro no coração, vindo a morrer instantaneamente.

Comunicado o fato à Delegacia de Plantão, compareceu ao local um comissário de serviço, que, depois de ter feito a apreensão das armas, providenciou a remoção do corpo para o necrotério do Instituto de Polícia Técnica do Estado do Rio.

Adalberto Paulo Mendonça

Pedro de Souza Werneck

Aldacir de Oliveira, o criminoso-suicida.

Baleado

Apresentando um ferimento produzido por bala no braço direito, foi medicado no Pôsto do Meier, Almir Gouvea Neto, solteiro, de 20 anos, ajudante de caminhão, residente na Rua São Paulo número 73. Declarou que quando passava pela via férrea próximo à estação de Triagem, foi abordado por um indivíduo que tentando assaltá-lo acabou por feri-lo. A polícia do 19.º D. P. registrou o fato.

Facada

Antônio Domingos Salviano dos Santos, ajudante de caminhão, residente na Rua José Bonifácio número 785, após discutir com um companheiro de trabalho de nome João Ferreira, foi pelo mesmo esfaqueado, recebendo um ferimento na região costal. A vítima foi medicada no Pôsto do Meier, e o criminoso fugiu.

Pauladas na Cabeça

Apresentando fratura da base do crânio, foi medicado e internado no Pronto Socorro do Município de São Gonçalo, Arquimedes Diogo Ferreira, de 38 anos de idade, solteiro, residente no referido Município.

Arquimedes ao que apurou a Delegacia do 1.º Distrito de São Gonçalo, andava assediando a mulher do lavrador Laurindo Alves de Souza, de 40 anos, casado, morador no lugar denominado "Caliba". Esta queixou-se ao marido, tendo êste se armado com uma foice, desferindo vários golpes em Arquimedes, que lhe produziram os mencionados ferimentos.

O agressor fugiu.

SEM FREIOS, ATROPELOU O GUARDA

O guarda do Trânsito, 1551, Benedito Rodrigues Reis (51 anos, casado, residente na Rua Aratangi n. 246, Coelho Neto), estava ativo em seu pôsto situado na esquina existente entre a Avenida Presidente Vargas e Francisco Bicalho. Abria e fechava o sinal luminoso para os veículos que vinham da zona norte em direção à zona sul e vice-versa. O sol estava fortíssimo e o pobre guarda do trânsito suava em bicas, metido no seu fardão caqui, andando de um lado para o outro, sem ter tempo sequer de passar o lenço no rosto. Os carros buzinavam estridentemente quando êle demorava um pouco a dar passagem livre, o que queria dizer que todos estavam com pressa. Daí andar êle atento àquele movimento enorme de veículos e de pedestres num dos pontos mais perigosos para o tráfego na Avenida Presidente Vargas. De repente lá vem uma onda de veículos, numa carreira louca, esperando passar pelo sinal luminoso antes que o guarda o fechasse. Estão quase a ponto de passá-lo. Mas, eis que o guarda do trânsito acende o "vermelho" em cima da hora. Todos frearam bruscamente. As rodas sulcaram o asfalto e os freios rangeram provocando susto entre os passageiros. Todos, menos o micronibus n. 63560, da linha "Francisco Sá-Praça 15 de Novembro", dirigido pelo motorista Manoel Antônio Martins que, não tendo freios, avançou o sinal e foi colher o próprio guarda do Trânsito.

Foi uma grande confusão porque o trafego ficou impedido naquele local durante algum tempo, enquanto uma ambulância do Pôsto Central de Assistência ali comparecia, conduzindo o ferido para aquêle pôsto onde constataram os médicos ter êle sofrido fratura da perna esquerda, contusões e escoriações, sendo dali removido para a enfermaria Filinto Miller.

DOIS CHANTAGISTAS PRESOS EM NITERÓI

As autoridades da Delegacia do 4.º Distrito, efetuaram, na tarde de ontem, a prisão de dois perigosos chantagistas, quando procuravam dar um "coice" no proprietário de um Pôsto de Gasolina, situado na Praia do Paiva, no Município de São Gonçalo, no Estado do Rio.

Conduzidos à referida Delegacia, foram ali identificados como sendo: Pedro de Souza Werneck, de 38 anos de idade, morador na Estrada de Campo Grande, s.n. e Adalberto Paulo Mendonça, de 32 anos, morador na Rua Alzira Valdetaro, 62, Estação do Sampaio, nesta capital.

Submetidos a interrogatório, confessaram que resolveram vir "trabalhar" em Niterói e São Gonçalo, porque a "cana" no Rio está muito "dura". Foram infelizes — disseram — porque perderam o primeiro "otário", que estava quase caindo no golpe.

Werneck, que está com pedido de prisão preventiva da Justiça desta capital, foi, com o companheiro metido no xadrez, de onde serão mais tarde removidos para esta capital, e entregues às autoridades competentes.

PRISÃO DE PUNGUISTAS — O guarda Waldemar Cavalcante, do Pôsto Policial da Central do Brasil prendeu, ontem, à noite, nas imediações da Estação D. Pedro II, nada menos de quatro punguistas: Edgard Costa, de 20 anos, mais conhecido pelo vulgo "Pernambuquinho", morador à Rua Senador Pompeu, 130; Bertolino Lopes, de 19 anos, residente à Rua B, 265, em Padre Miguel; Moacyr Ferreira, de 20 anos, domiciliado no Hotel São Paulo, e Walter Guimarães, de 18 anos, chegado recentemente de São Paulo. Êste último é especialista em "trabalhar" em ônibus. Todos foram encaminhados à Delegacia do 10.º Distrito Policial, onde foram autuados e recolhidos ao cárcere. Na foto, os meliantes.

Regina

INDUSTRIAIS EM VISITA DE OBSERVAÇÃO E ESTUDO — A bordo do "S. S. Brazil", acabam de chegar ao Rio, procedentes dos E.U.A. destacadas figuras da indústria farmacêutica norte-americana, que realizam uma viagem de observação e estudo do mercado brasileiro. Trata-se dos Srs. Wilbur G. Malcolm, F. M. Fargo Jr., ambos Vice-Presidentes da American Cyanamid Company e L. C. Duncan, Gerente Geral da Divisão de Laboratórios Lederle da mesma companhia, que vieram reunir-se aqui aos Srs. Robert T. Bogan, Diretor das Operações Internacionais da Lederle e Ernest G. Hesse, Assistente do Tesoureiro da American Cyanamid Company. Notadamente como descobridores e difusores da "Aureomicina" e da "Acromicina", poderosos antibióticos que representam inestimável conquista da Ciência para o bem-estar da Humanidade, os Laboratórios Lederle têm mantido uma posição de liderança em todo o mundo, através de suas importantes contribuições no campo da pesquisa e das realizações científicas. No flagrante acima, colhido no cais do pôrto, vemos, da esquerda para a direita, os Srs. F. M. Fargo Jr., L. C. Duncan, W. C. Malcolm, Flávio dos Santos Barroso e Edwin Walter, diretores de Barroso Walter S. A. Indústria e Comércio, representantes dos Laboratórios Lederle no Brasil.

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

Nova Versão Sôbre o Naufrágio do "Santa Marta":

Pedra em Lugar de Mica Parte da Carga do Navio

Fontes Policiais Informam Que o Depoimento de Klinger Foi Feito Sem Coação — A Tripulação E O Acusado Contestarão, Entretanto, A Versão Surgida — Dois Suspeitos Presos em Recife já no Rio

A história do afundamento do navio "Santa Marta", sem dúvida constitui um dos capítulos mais emocionantes da crônica policial. Depois das declarações exclusivas à ULTIMA HORA, do maquinista Eurico Klinger, não restava à nossa reportagem outra alternativa senão ouvir as autoridades policiais encarregadas dêsse palpitante caso. O maquinista, conforme publicamos em nossa edição de ontem, fêz gravíssimas acusações à Polícia, salientando que confessara, sob coação, depois de ter sido sequestrado, um crime que não praticara. Fôra — segundo suas declarações — coagido a afirmar ser o responsável por um delito, depois de ter sofrido torturas morais de tôda a espécie, responsabilizando-se como autor de um hediondo crime. Isto como foi dito, só teria sido possível, face à pressão que sofrera durante horas consecutivas de um interrogatório sistemático. O fato é que libertado, Eurico Klinger sentia-se à vontade para historiar as circunstâncias que ocasionaram o sinistro do "Santa Marta", como aliás, o fêz, relatando fielmente a maneira como êsse cargueiro foi tragado pelas ondas do mar, sem as vistas policiais.

As Diligências

A Polícia entretanto repudia as declarações de Eurico Klinger, afirmando que seu depoimento foi assistido por pessoas de alta responsabilidade com a presença ainda de um especialista em náutica, o qual lhe fêz perguntas sôbre as condições técnicas em que se encontrava o navio, antes e durante seu afundamento. Klinger, nem sequer suspeitou que no interrogatório a que estava submetido, se encontrava um técnico, profundo conhecedor de náutica, que lhe fêz perguntas e o interpelou sôbre problemas e assuntos referentes à náutica, e, por isso — é o que dizem — expandiu-se, detalhando os preparativos e as medidas que tomou para o afundamento do "Santa Marta".

Depois de seu interrogatório, que redundou numa confissão ampla de culpabilidade a Polícia Política que vem trabalhando estreitamente ligada às autoridades da Delegacia Marítima, promoveu numerosas diligências, visando não só comprovar a confissão de Eurico Klinger como também reunir elementos para apurar a responsabilidade de outras pessoas envolvidas no fato partindo do princípio de que não seria possível um homem só provocar o sinistro. Essas diligências desenvolveram-se até Recife onde foram presos dois indivíduos considerados como autores intelectuais da tragédia do "Santa Marta". Detectives da D. P. S. locomoveram-se para aquela localidade, logrando prender dois indivíduos considerados como autores intelectuais. São êles: o despachante Gilber Ribeiro de Carvalho e seu auxiliar Everaldo de Almeida, contra os quais o maquinista "fêz" gravíssimas acusações, apontando-os como elementos a serviço das Emprêsas Seguradoras, que ofereceram dinheiro para que o "Santa Marta" fôsse a pique com tôda sua preciosa carga.

Carga Fictícia

Mas a verdade é que, segundo apurou a Polícia Política não levava nenhuma carga preciosa. O carregamento de toneladas de mica, de acôrdo com as informações da D. P. S. nada mais era do que pedra!... Toneladas dêsse material, pouco antes do "Santa Marta" zarpar foram substituídas por granito. A vistoria não foi procedida da maneira rigorosa como seria razoavel fôsse feita.

Além disso, pelos elementos que a Polícia possue o "Santa Marta" sempre transportou uma carga cujo valor não ultrapassava a 60 milhões de cruzeiros. Desta feita — o que causou estranheza — a carga foi avaliada e segurada em mais de 110 milhões de cruzeiros.

Primeira Viagem

O comandante Nilton Peregrino da Silva declarou e a Polícia confirmou que essa era a primeira viagem que fazia. Desconhecia não só o roteiro do navio como o valor da carga procedendo a viagem louvado nas informações do imediato. Tôdas as providências tomadas pelo seu auxiliar imediato, tais como proceder vistoria, sondagens e fiscalização a bordo, eram por êle aprovadas. Foi ... uma surprêsa quando soube que o navio estava com suas máquinas alagadas e quando foi informado de que não havia mais possibilidade de salvação do "Santa Marta". Dado à sua inavegabilidade, não teve outra alternativa senão chamar seus homens e promover uma reunião a fim de ser deliberado o abandonar o navio.

As Investigações

Enquanto a Delegacia Marítima cuida da fase processual ouvindo interrogando e procedendo outras diligências para a conclusão do inquérito a Polícia Política se movimenta para apurar a respeitabilidade de tôdas as pessoas diretas ou indiretamente envolvidas no afundamento daquele navio.

NOVO CHEFE DA SEÇÃO DO EXÉRCITO NORTE-AMERICANO DA C.M.M.B.E.U.

Deverá chegar a esta Capital, no próximo dia 1.º de abril, o Major-General Robert Frederick Sink, que vem substituir o Major-General William A. Beiderlinden, na Chefia da Seção do Exército Norte-Americano da Comissão Militar Mista Brasil-Estados Unidos.

Nascido em 3 de abril de 1905, o general Sink, graduou-se em 1927 pela Academia Militar de West Point, sendo oriundo da Arma de Infantaria.

Antes da II Guerra Mundial, serviu como Tenente e Capitão em várias guarnições dos Estados Unidos, tendo passado dois anos nas Filipinas. Um dos pioneiros da organização das unidades Aero-Terrestres do Exército Americano, fêz parte do primeiro batalhão de pára-quedistas que se formou em Fort Benning, em 1942, e em julho de 1942, foi designado comandante do 506º Regimento orgânico da famosa 101ª Divisão de Pára-quedistas, com o qual se deslocou para a Inglaterra, e, em 1944, tomou parte na invasão da França, saltando com os seus soldados na costa da Normândia, conservando-se nesse comando até o fim da guerra na Europa.

Regressando aos Estados Unidos, em fins de 1954, o então Cel Sink foi designado para a Academia Militar de West Point, onde foi, sucessivamente, comandante do Destacamento de Infantaria e do Regimento das tropas escolares.

Soldado de reais méritos, o general Sink será, certamente, digno continuador da obra do general Beiderlinden, que tanta admiração grangeou no nosso Exército.

General Robert Frederick Sink

Novo Regulamento da Polícia Civil

Providenciou o Coronel Menezes Côrtes Para Que a Publicação Fôsse a Mais Ampla

Para dar maior publicidade ao novo Regulamento do Departamento Federal de Segurança Pública, o Coronel Menezes Côrtes providenciou no sentido de o mesmo ser publicado em três órgãos distintos. Assim é que ao mesmo tempo em que saía a publicação do novo Regulamento no "Diário Oficial" e no "Boletim de Serviço" (da Polícia) foi feita também a impressão de um folheto, com ótimo índices, reproduzindo o texto da reforma introduzida no DESP.

Segundo fomos informados, nenhum Chefe de Polícia jamais mandou publicar, em separata, um regulamento novo daquele órgão.

Sindicato dos Distribuidores e Vendedores de Jornais e Revistas do Rio de Janeiro

SEDE: AV. RIO BRANCO, 117 3.º Andar — Salas 318 a 319 (Edifício Jornal do Comércio) TELEFONE: 32-4415

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
Assembléia Geral Ordinária

Pelo presente edital e de ordem do Sr. Presidente dêste Sindicato, ficam todos os associados quites convidados a tomarem parte na Assembléia Geral Ordinária que se realizará na próxima segunda-feira, dia 28 de março de 1955, em nossa sede Social, à Av. Rio Branco, 117 — 3.º andar — Salas 318 e 319, às 9 horas em 1.ª convocação ou às 10 horas em 2.ª convocação, — caso não haja número legal para a 1.ª — que será realizada com qualquer número de associados, com a seguinte Ordem do Dia:

1.º — Leitura e aprovação da ata da Assembléia Geral Extraordinária realizada em 31-1-1955.

2.º) — Discussão e aprovação do Balanço de 1954.

3.º) — Discussão e aprovação Balanço de 1954.

4.º) — Comunicações da Diretoria.

Rio de Janeiro, 23 de Março de 1955 — as.) Mario Foscolo Perrotta — 1.º Secretário.

N. B. — Os senhores associados deverão apresentar-se munidos de carteira social e recibo de mensalidade.

AVISO

Avisamos ao público que a partir do dia 26 de março de 1955, será inaugurada a linha de ônibus do Rio a Morro Azul passando por Tairetá e Paulo de Frontin, saindo da Estação Rodoviária Mariano Procópio, de segundas-feiras aos sábados, no horário de 17.00 horas e saindo de Morro Azul às 6,00 da manhã daqueles dias, sendo o preço da passagem de Cr$ 47,00 (quarenta e sete cruzeiros). Êste serviço é da Emprêsa de Ônibus Pedro Antônio Ltda.

"Salário de fome" e atrasado para quem só tem um emprêgo, é de amargar!" — disse-nos a comissão que veio a ULTIMA HORA.

HORISTAS DA PREFEITURA DESEJAM SER EQUIPARADOS AOS MENSALISTAS

Para Isso, Marcaram Uma Reunião, Dia 5, na Câmara Municipal — No Departamento de Águas Estão Sendo Descontados em 2 Dias, Injustamente

Uma comissão de horistas da Prefeitura estêve, em nossa redação, a fim de fazer um apêlo aos vereadores, no sentido de os mesmos não impugnarem a mensagem n.º 32, enviada ao Legislativo da Cidade, em 22 de novembro do ano findo, mensagem esta que os equipara aos mensalistas da Municipalidade.

Salário de Fome

Alegaram os nossos visitantes que, além de perceberem um salário de fome muitas vêzes os seus pagamentos são bastante atrasados, causando-lhes grandes transtôrnos, no fim do mês, em virtude de muitos dêles terem família numerosa e não possuírem outro ganha-pão.

Outro ponto que frisaram os nossos visitantes, refere-se ao corte de dois dias que vem sendo feito pelo Diretor do Departamento de Águas e Esgôtos, sob a alegação de que a verba anda escassa, e, portanto, todos êles têm que fazer um sacrifício.

Concentração Dia 5

Terminaram solicitando que todos os seus companheiros horistas, em número de cêrca de seis mil, compareçam no próximo dia 5 de abril vindouro, à Câmara Municipal, a fim de, incorporados, irem defender as suas pretensões.

Vultoso Derrame de Estampilhas Falsas Descoberto em São Paulo

Mais de Dois Milhões de Selos de Impôsto de Consumo em Mogi Das Cruzes — Impressos na Itália e Trazidos Para a Capital Bandeirante, Via Rio

S. PAULO, 25 (Asapress) — Após diligências determinadas pelo diretor da Recebedoria Federal de São Paulo sr. Leonardo Barros de Carvalho, foi localizada na Fábrica de Calçados Itaquá, em Mogi das Cruzes, vultosas quantidades de estampilhas de Impôsto de Consumo falsas, totalizando mais de 2 milhões de cruzeiros e que teriam sido trazidas da Itália, conforme depoimento no inquérito policial, prestado pelo irmão do proprietário da fábrica, sr. Bruno Bergano Giordano, que declarou ter recebido de Alberto Francesconi, o qual chegara há alguns meses da Itália, em companhia de Luigi Andreghetti.

O diretor da Recebedoria designou para atuar nas diligências, os fiscais de Consumo desta Capital, Artur Soares das Neves, Heitor Andrade de Barros e Edgard Bocayuva que, sob a orientação e com a importante cooperação do investigador de polícia da Capital, Nicanor Pereira de Castro, vinham-se empregando na execução dessa tarefa, que com êxito, agora atinge seu final.

O sr. Leonardo Barros de Carvalho historiou o fato da seguinte maneira:

No dia 15 de dezembro último o cidadão Djalma Pereira achou no leito da rua Caetano Pinto um pacote, que posteriormente se constatou conter Cr$ 199.390,00 em estampilhas de Impôsto de Consumo, no valor unitário de dez cruzeiros. Alguns dias após acompanhado do acadêmico de Direito, sr. Jaime Katz, o sr. Djalma Pereira compareceu à Recebedoria Federal relatando o ocorrido.

Imediatamente foram tomadas as primeiras providências, sendo remetida uma fôlha das estampilhas para exame no Gabinete de Perícia da Casa da Moeda, do Rio de Janeiro. Constatada a ilegitimidade das estampilhas, os fiscais do Impôsto de Consumo iniciaram buscas em diversas fábricas de calçados tendo em vista que, pelo valor, se destinavam a tais artigos. Chegando então até a Fábrica Itaquá, onde encontraram sêlos a serem utilizados, que totalizavam cêrca de um milhão e novecentos mil cruzeiros; já postos nas solas de calçados, havia sêlos falsos, no valor de Cr$ 560,00.

O proprietário da fábrica apontou, como tendo recebido os sêlos de seu irmão, Bruno Bergamo Giordano, o qual, por sua vez recebera de Alberto Francesconi, no Rio de Janeiro, logo após êste chegar da Itália, em companhia de Luigi Andreghetti, o qual estaria prêso na Capital da República, sob acusação de possuir estampilhas falsas. Após a diligência final, da qual participou, também, o Sr. Dutelvir de Carvalho Nobre, Inspetor Fiscal da 1.ª Zona, tôdas as estampilhas falsas foram apreendidas. O Sr. Bergamo Giordano foi prêso, enquanto que Alberto Francesconi que está sendo procurado pela polícia, teria ido à Itália, estando agora, porém, de volta ao Brasil.

PROFESSÔRA

Formada pelo Instituto de Educação, procura aluno para aulas particulares (Curso Primário) — Tel.: 45-1257 – Chamar D. Anita.

Tratem Seus Dentes IMEDIATAMENTE

e pagus suavemente em 10 MESES
Dentaduras e pontes móveis em 48 horas, consertos em 50 minutos
Radiografias dentárias com resultado imediato
ORÇAMENTO E INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO
Av. Rio Branco, 142 — 3.º — Tel.: 32-6549 e
Pça. Tiradentes, 85 — 1.º — Tel.: 42-0678 (perto da Rua da Constituição)

A BOITE CASABLANCA

Comunica à sociedade carioca e a todos os seus frequentadores, que fechará hoje, sábado, dia 26, para reforma, reabrindo dia 9 de abril, Sábado de Aleluia, sob a direção de

ZILCO RIBEIRO

consagrado produtor de espetáculos noturnos, com o "show"

"NÓS... OS GATOS"

BAIXA NOS PREÇOS DE IMÓVEIS

Veja na edição desta quinzena da revista PN o quadro comparativo das oscilações de preços de apartamentos, e as suas últimas cotações. PN publica ainda:

UMA FÁBRICA DE DÓLARES NO BRASIL

O Carnaval é o maior acontecimento para a promoção de vendas no Brasil.

COMO VENDER MAIS NO VAREJO

Ensinamentos e novidades sôbre Promoção de Vendas.

VOCÊ PODE FAZER PROPAGANDA SEM PAGAR IMPOSTOS

Curiosa situação criada pela dualidade de leis municipais.

O RADIO NO RIO É O MAIS ERRADO NO BRASIL

Marlene e Emilinha são o retrato atual do rádio carioca — o domínio prejudicial de elementos privilegiados. Afirmações do novo Diretor Artístico da Rádio Tupí.

CONHEÇA O VALOR DO SEU AUTOMÓVEL

Média dos preços de carros usados no Rio e em São Paulo, obtida através de telefonemas e visitas pessoais aos vendedores.

UM CAMINHÃO BRASILEIRO

Dentro de 5 anos o caminhão Borgward será inteiramente construído em Barra do Piraí.

Lêia ainda na revista PN desta quinzena:

Estudos, noticiário, reportagem, entrevistas, depoimentos, artigos sôbre IMPRENSA — RÁDIO — TELEVISÃO — PROPAGANDA — PROMOÇÃO DE VENDAS — RELAÇÕES PÚBLICAS — MERCADOS E ANUNCIANTES.

NAS BANCAS — CR$ 5,00

Assinatura anual com direito ao Anuário de Publicidade, Anuário Brasileiro de Imprensa e Anuário do Rádio — Cr$ 200,00.

PN

A REVISTA DOS QUE PRECISAM ESTAR BEM INFORMADOS
Rua Luiz de Camões, 74 — 1.º andar — Tel.: 43-5759 — RIO.

REALIDADE ECONÔMICA — CESAR PRIETO

VIAGEM DO PRESIDENTE CAFÉ FILHO A PORTUGAL: DE CORDIALIDADE OU NEGÓCIO!

Despesas da Viagem de 40 a 100 Milhões de Cruzeiros — Verbas do Itamarati e Dos Ministérios do Exterior e da Fazenda — Acôrdo Para Importações Supérfluas — A Importação do Vinho Português Determinará o Sacrifício do Similar Nacional

A viagem do Presidente Café Filho, se deslocou do campo propriamente protocolar, para o econômico. Antes se afirmava que essa onerosa e dispensável viagem presidencial constituía uma exigência imposta pela amisade luso-brasileira. Pura infantilidade, pois lá nós somos tratados igual ou melhor do que os portugueses e, aqui, êles o são da mesma maneira, permanecendo em nosso meio como um dos nossos e ajudando-nos a trabalhar pelo Brasil. Essa amizade é natural. E' a que um pai tem por um filho. Não pode entre ambos haver rodeios nem mesmo demonstração de falsa posição de riqueza, fazendo viagem com gastos astronômicos e luxos desnecessários.

E dizíamos que essa viagem se deslocou para o campo econômico, por isso que, ainda que não se saiba oficialmente, o Presidente Café Filho irá assinar um acôrdo para a compra de certos produtos brasileiros essenciais e venda de vinhos portuguêses. Mais um baque na economia viti-vinícola nacional, Quando ela está se valendo da impossibilidade da vinda de vinhos portugueses, aliás com os mais promissores resultados.

Sabemos que, nestes últimos anos, a economia viti-vinícola se fortaleceu de modo a que, em breve, poderia, com os seus produtos, concorrer com os melhores similares da Europa. O replantio de videiras selecionadas, que constitui investimentos de muitos milhões de cruzeiros, através de cooperativas especialmente organizadas; o aprimoramento da industrialização, visando a conquista de um produto da melhor qualidade; a fiscalização rigorosa do comércio para que sejam coibidos abusos e fraudes; enfim, tantas outras providências da mais alta importância foram tomadas e continuam em pratica, objetivando dar ao Brasil um padrão de vinho que o dignifique no mercado nacional e internacional.

E agora que estávamos a meio passo dessa vitória para a economia nacional, particularmente para a do Rio Grande do Sul e de São Paulo surgem notícias aterradoras de que o "austero" Presidente Café Filho irá assinar um acôrdo com o Govêrno português, permitindo a importação do vinho dessa nacionalidade para o Brasil. Trata-se, sem dúvida, de um ato lesivo aos altos interesses nacionais, admissível por inconsciência ou aproveitamentos escusos.

A balança comercial e cambial do Brasil não poderia andar pior. Vendemos menos da metade do que oferecemos aos outros países e êstes nos vendem o dôbro do que podemos pagar, honestamente. Agora, surge o "viajante oneroso", que está no govêrno por poucas horas, para visitar um país que nos descobriu e não tem conosco nenhuma razão de falta de intimidade, a fim de negociar um acôrdo por todos condenado. Está certo que o Sr. Café Filho não possa ajudar o Brasil, por lhe faltarem qualidades pessoais que o permitam nisso, mas o que está errado é ferir a coletividade brasileira, impedindo o progresso dos que trabalham e produzem.

O Presidente Getúlio Vargas jamais concordou com o prejuízo da produção viti-vinícola do Brasil. Amparou-a por todos os meios, por isso que êsse eminente brasileiro entendia que devíamos progredir nêsse setor, sem a concorrência aniquiladora de bebidas similares do estrangeiro. Precisamos importar tratores, máquinas e instrumentos agrícolas e industriais, caminhões, locomotivas e navios.

Devemos deixar de ser um povo bebedor de "champanhotas" européias, bem como de andar perfumado com os extratos franceses, dos quais, segundo estatísticas, somos o importador número um no mundo. E observemos bem: o Brasil importa mais perfumes do que os Estados Unidos. Isto até é uma vergonha para nós.

Os viti-vinicultores não podem ficar desamparados. Temos o dever de evitar que se consume mais êste esbulho à economia nacional. Nunca tivemos um govêrno em menor espaço de tempo, tão nulo e incapaz. E o pior é que quer viajar, expor o "seu notorio saber" no exterior, onde já outros nos desacreditam e difamam. Bela cooperação. Pobre do Brasil!

DR. AUGUSTO DOS SANTOS ALBUQUERQUE
DOENÇAS DO CORAÇÃO — Pressão alta — Falta de ar — Palpitações — APARELHO DIGESTIVO — Digestões difíceis — Prisão de ventre — Rua 7 de Setembro, 88, 2.° and., sala 15 - das 14 às 18 horas - Tel. 52-5442

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNÓSTICOS TRATAMENTOS OPERAÇÕES
3as 5as SÁBADOS 15 as 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1° ANDAR SALA 101
TEL. 22-0707 · 37-1512

A LEGAÇÃO DA REPÚBLICA DA TCHECOSLOVÁQUIA
Tem a satisfação de convidar seus amigos e conhecidos para a sessão cinematográfica que fará realizar no dia 30 de março, às 20,30 horas, no Auditório da Associação Brasileira de Imprensa, à Rua Araujo Porto Alegre, 9.° andar. — Entrada franca.

Além do Mais, Não é Favor!

Senhor Secretário, Deixe o Ceguinho da Gaita Viver

Marinho Não Pode Ganhar Dinheiro e Está Decidido a Suicida-se Caso Seja Prêso — "Não Sou Ladrão, Sou um Cego Brasileiro" — A Cruz do Homem Sem Vista é Muito Mais Pesada — Onde Entra (na História) um Pastor Protestante (Não Muito Cristão)

O Largo de São Francisco é como a Ponte da Vista: todo mundo passa... E todo mundo que passa pelo Largo de São Francisco nos últimos anos deve conhecer um ceguinho (tipo de nortista) que passa o dia tocando sua gaita e seu pandeiro para ganhar o sustento, seu e de sua espôsa. Já é uma figura popular na cidade: agrupamentos de pessoas se formam em tôrno dêle, pedem-lhe esta ou aquela melodia e, no fim, deixam-lhe os trocados. O ceguinho, com isso vai vivendo.

Senhor Secretário

Acontece que há vinte dias que o ceguinho, que se chama José Marinho do Nascimento, está privado de tocar e, consequentemente, de ganhar sua vida. O Secretário do Interior da Prefeitura achou que o ceguinho não tem direito de tocar na rua —tirou-lhe as migalhas. Em plena tarde, um truculento grupo de zelosos funcionários da Prefeitura intimaram-no a abandonar seu "ponto". Do contrário seria prêso, disseram.

Foi ao Secretário

Acontece, entretanto, que Marinho tem licença de tocar na via pública, conforme autorização passada pelo então secretário Teobaldo Prado, processo 5.701871/53. Foi à Rádio Guanabara, chamou seu amigo Walter Bruno — rádio-repórter — e estêve com o Secretário do Interior da Prefeitura, exibindo-lhe a licença que lhe dá direito de tocar "instrumentos musicais (gaita e pandeiro) em locais que não perturbem o trânsito" (textual). Mas o zeloso secretário botou um pé atrás:

— A licença está prescrita.

Mas não está não. Não, porque não tem data limite. O repórter viu, esteve com ela nas mãos, copiou os dizeres que aí acima vão transcritos.

Na Central

O ceguinho Marinho, então, sem solução, mudou-se de local. Passou a tocar na Estação Pedro II, da Central do Brasil. Mas acontece que alí um pastor protestante vende folhetos, forma também seu grupinho. E o ceguinho com sua música começou a atrair pessoas: o pastor ficava sem ninguém, pregando biblicamente no deserto. Preferiam a música do ceguinho ao catatau salvador do irmão. Solução (não cristã) do pastor: pagou aos guardas que servem na Central para escorraçarem o ceguinho, o que aconteceu.

Indignado, o ceguinho veio a ULTIMA HORA, pedir providências a quem de direito, por nosso intermédio.

Senhor Secretário, dê um Jeito

— "A cruz do homem sem vista é muito mais pesada" — disse-nos amargamente.

Marinho está desoladíssimo e fala com raiva dos que o tolhem em sua profissão, única capaz de assegurar-lhe o sustento e de sua espôsa. Está decidido a atirar-se debaixo de um trem se chegarem a prendê-lo:

— Eu não sou ladrão; sou um cego brasileiro.

Fazemos nosso o apêlo do ceguinho: senhor secretário, dê um jeito. Já é muito tarde para Marinho estender a mão à caridade pública. Êle quer ganhar seu dinheiro com o suor de seu rosto. Se o senhor olhar para as mãos do ceguinho, se o senhor tiver um coração, vai ficar espantado e comovido: suas mãos estão calosas e feridas de tanto tocar para ganhar as migalhas de que precisa para viver.

Mas... isto é melhor!
GUARANÁ *Caçula*
ANTARCTICA

CONSULTA Cr$ 50,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA
Rua da Carioca, 6-4.° andar. DR. FORTUNATO. 1 às 6 hs. Tel.: 22-3655 — Hora marcada: Cr$ 100,00.

BENDIX
É só ligar... e deixar LAVAR
COMBRAC
Tradição de garantia confirmada dia a dia — Venha vê-la funcionar!
AV. GRAÇA ARANHA, ESQ. DE STA. LUZIA

Vestidos, Lingerie,
Saias Sanfona
à vista ou a crédito
TELEFONE: 45-1897
das 8 às 12 e das
18,30 às 20 horas

Os EE. UU. São ou Não São Nossos Amigos!

O sr. Eugênio Gudin acaba de submeter à prova de fogo a política de boa vizinhança tão apregoada nos Estados Unidos por Roosevelt e aparentemente abandonada por Eisenhower. Cobrando a promessa feita pelo delegado norte-americano à Conferência de Quitandinha, o Ministro da Fazenda solicitou financiamento de projetos enquadrados nas exigências do tesouro norte-americano.

Leia na revista PN desta quinzena interessante registro sôbre o assunto. PN custa 5,00.

Cidade Aberta


Coluna de EDMAR MOREL

NEGÓCIOS SUJOS E VAGAS EXPLICAÇÕES PARA OS LEITORES...

As Quadrilhas de Câmbio-Negro Devoram as Reservas do Brasil e a Pátria Ameaçada Pelos Inimigos do "Clube Dos 13"...

A campanha contra os "gangsters" do leite, coroada de êxito, unicamente, porque teve o apoio da opinião pública e das autoridades policiais, fez acumular a correspondência enviada a "Cidade Aberta".

Uma das cartas recebidas, é do Sr. Lusbelo de Almeida, apontado como um dos traficantes do câmbio negro, na reportagem "Quadrilhas de cambio negro do dolar devoram as reservas do Brasil". Eis a carta:

"Tendo V. S. citado o meu nome em sua reportagem publicada no dia 15 do corrente, sob o título "QUADRILHAS DE CAMBIO NEGRO DO DOLAR DEVORAM AS RESERVAS DO BRASIL", venho pela presente rogar sua atenção para um esclarecimento que julgo oportuno sôbre o assunto em questão.

De fato, Luiz Manoel Pacheco Figueiras foi meu empregado durante algum tempo em que fui estabelecido nesta cidade, havendo-se despedido por espontânea vontade, nada tendo eu a opor em seu desabono, pois foi sempre cumpridor dos seus deveres e merecedor de minha confiança. Deixou de ser meu empregado há oito anos, pouco mais ou menos, e desde essa época, não procurei mais saber quanto às suas atividades por não me assistir êsse direito, uma vez que deixou de ser meu auxiliar. Mantive, porém, relações sociais com o mesmo, em virtude de nada existir que a tanto o impedisse.

Confirmo sua viagem em navio cujo destino também era o meu — o que aconteceu por mera coincidência — pois nêsse mesmo navio, afora Luiz Manoel Pacheco Figueiras, viajaram igualmente várias pessoas amigas e conhecidas.

Quanto a possíveis ligações de negócios com o mesmo, ou ainda, com os Srs. Milton Pinheiro e Jaime Madruga, não é verdadeiro. Nenhum interêsse nos une, que não seja os de simples relações sociais.

Devo afirmar também, que o escritório do Sr. Jaime Madruga, não é o indicado no seu conceituado jornal: — Aquele endereço, — Rua Teófilo Otoni, 15, Sala 705, é o do escritório onde me encontro provisoriamente, e pertence a amigos que me cederam para simples ponto de referência, até que me instale definitivamente.

Dêsse modo, acredito que o tumulto que se formou em tôrno do meu nome tenha origem, exclusivamente, no fato de Luiz Manoel Pacheco Figueiras ter sido meu empregado e eu ter continuado a manter relações sociais com o mesmo, e ainda o fato de termos viajado juntos. Naturalmente V. S. não foi bem informado quanto à minha suposta atuação no caso, do contrário não teria citado o meu nome.

Agradecendo-lhe a publicação da presente, se isso entender dever fazer, firmo-me grato e ao seu inteiro dispor. Lusbelo de Almeida.

Clube Dos 13

Há um mês, precisamente, "Cidade Aberta" publicou uma nota sôbre o "Clube dos 13", denunciando-o como um clube de família transformado em bacanal. Assinado pelo seu Presidente, o reporter recebeu a seguinte carta:

"Tudo não passa de uma série de difamações. Devêmos dizer que indivíduos (que não acreditamos ser das proximidades do Club) tenham se utilizado desse conceituado jornal e da sua boa fé para veículo da difamação e desmoralização das famílias do Club e das autoridades locais.

O Club foi fundado em 1 de abril de 1951, situado à Rua José Domingues n. 408 — Encantado.

Tem quadra acimentada e com iluminação elétrica para a prática de jogos noturnos, É todo cercado, com muro de cimento armado, portanto, não é um terreno baldio como diz a nota. Tem vida legal com Estatuto registrado em Cartório.

O dinheiro apurado no concurso para "Rainha do Club" foi empregado em obras e no patrimônio do Club, o que não seria possível fazer com Cr$ 10,00 de mensalidade entre duzentos e poucos sócios.

As festas são esportivas, pois só se fazem bailes comemorativos e não é frequentado por mulheres de vida alegre, como diz a mesma nota. São senhoras casadas e moças residentes nas proximidades do Club.

Quanto aos Guardas, são associados do Club e como tal têm o direito de frequentar o Club com suas famílias e jamais fizeram uso de sua farda para manter a ordem no recinto.

Sòmente os ex-associados eliminados, por se tornarem inconvenientes, seriam capazes de levantar tamanha calúnia contra o Club dos 13.

Não fomos compreendidos por certos brasileiros que talvez nada fizeram pela Pátria e que procuram vencer àqueles que lutam pela existência de um Club que na prática do esporte colabora para o apuro da raça e na educação física e moral, para a grandeza do Brasil de amanhã. Confiamos na publicação, deste desmentido, a fim de resguardar a dignidade de quantos foram atingidos.

Subscrevemos com a mais alta estima e consideração. Rio de Janeiro, 22 de março de 1955. — José H. Marques Sobrinho — Presidente".

O mesmo correio trouxe uma carta assinada pelo sr. Anachecildo Pereira, que assina também, como Presidente do "Clube dos 13", quando a carta acima é firmada por José H. Marques. O jornalista recebeu ainda um abaixo assinado de moradores do bairro do Encantado hipotecando solidariedade aos dirigentes da referida instituição.

E por hoje só...



ABONO PARA OS APOSENTADOS — Uma comissão do IAPI e do IAPM, esteve em nossa redação, a fim de formular, por intermédio de ULTIMA HORA, um apêlo ao Ministro do Trabalho no sentido de que seja estendido o benefício aos aposentados, que, como êles, trabalham em emprêsas particulares. A delegação era constituída de velhos trabalhadores, numa extrema situação de penúria. Conforme declararam, êles como centenas de outros operários, descontaram durante anos para os Institutos e não recebem das autarquias outro benefício além de pequena aposentadoria. A propósito há um projeto em tramitação na Câmara dos Deputados.

QUEIMADOS E FERIDOS NO INCÊNDIO DA HOSPEDARIA

Verificou-se ontem, à noite, um incêndio na hospedaria situada na Praça da República, 73. Cêrca das 23 horas, um dos hóspedes esquentava a comida num fogareiro, quando em dado momento o fogo se propagou a um colchão. Imediatamente compareceram os Bombeiros que eliminaram maiores consequências. Entretanto, as chamas atingiram dois moradores que são: João Guedes, de 33 anos, solteiro, e o polonês Crispim Pezewozeni, de 52 anos, pintor. Há outros que na precipitação da fuga receberam ferimentos. São êles: Manoel Diniz Rosa Filho, de 32 anos, solteiro, operário, que teve escoriações; Dionísio Bitencourt Gonçalves, operário, com a perna direita fraturada e Francisco Gomes Teixeira, de 52 anos, o qual apresentava contusões generalizadas. Tôdas as vítimas foram medicadas no HPS.

Na SEARS, a Apresentação ao Público Dos Afamados Barbeadores Elétricos Remington 60



Diante de grande público atento, realizou-se, na Sears, uma demonstração pública das qualidades do famoso barbeador elétrico REMINGTON 60, t.do os presentes se entusiasmado verdadeiramente com a maneira fácil e rápida de barbear do extraordinário barbeador elétrico REMINGTON 60 e adquirido muitos dos aparelhos à venda. Na foto, um aspecto da demonstração que tanto êxito obteve.

Sociais

ANIVERSÁRIOS

Completou, ontem, mais uma primavera, o sr. Francisco Alves. O aniversariante reuniu em sua residência, sita à rua da Matriz n. 2.107, parentes e amigos, onde ofereceu uma lauta mesa de doces.

SÔNIA MARIA — Fêz anos, no dia 22 último, a menina Sônia Maria, filha do 1.° Sargento da FAB Moisés de Oliveira Ramos, servindo no I Grupo de Caça a Jato, em Santa Cruz, e sobrinha do leitor Graib de Oliveira Ramos.

Transcorrem, nesta data, 26 do corrente, os aniversários do interessante Jorge, e da encantadora Carmen, diletos filhos do nosso companheiro de trabalho, Waldomiro Silva Ferreira e sua srá. Zuleika de Souza Ferreira, os quais por êsse motivo, estão oferecendo aos amiguinhos e amiguinhas uma lauta mesa de doces e refrigerantes, na vivenda da rua Valença em Catumbi, e que será pequena para acolher todos aquelês que irão festejar o 5.° aniversário de Jorginho e o 8.° de Carminha.

Noivado

Hoje, 26 do corrente, sábado, registra-se o noivado do jovem Osmar Anjo Campos, com a srta. Aracy da Silva Ramalho, motivo pelo qual haverá uma recepção intima aos familiares de ambos na elegante vivenda da rua 15 — Bloco 95.

Viajantes

Em avião de Lóide Aéreo, seguiram, ontem, com destino a Fortaleza, para assistirem a cerimônia de posse do novo Governador dr. Paulo Sarazati, os senhores: Dr. Heitor Corrêa, Sr. Temístocles Castro e Silva, Dr. Adalberto Farias, Dr. José Dariel Rocha, Dr. Maurício Pinkas, Dr. Honorato Freitas, D. Jacira Corrêa Viana, Dep. Adahil Barreto e Sr. Melito Diniz.

Adélia Futebol Clube

Grande Baile Domingo, Dia 27

A Diretoria do grêmio carijó, após o tríduo de Momo, vem de reiniciar as suas atividades sociais, fazendo realizar um grandioso baile, domingo, dia 27 do corrente mês, em homenagem ao seu numeroso e selêto quadro social, congregando assim novamente as distintas famílias do bairro do Engenho de Dentro e adjacências, em seus salões, onde são passadas horas de encantamento e distração. Para este baile, não foram poupados esforços pelos companheiros de Altamir, fazendo prever novo sucesso do simpático Clube adeliense.

POÇOS PIONEIROS: BANDEIRANTES DA LIBERTAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL

a emocionante aventura do petróleo

A Silenciosa e Heróica Busca do Petróleo no Recôncavo — Os Pioneiros da Bahia e Sua História — Com a Corrida os Sorteios da Loteria do Petróleo

LEITE MENDES, Enviado Especial de ULTIMA HORA Reportagem de FERNANDO

O Setor de Exploração da região baiana da Petrobrás liberou, para perfuração, durante o primeiro semestre de 1955, o pioneiro P-5-Ba, na zona de Mata de São João. Prosseguem os estudos, efetuados por duas turmas de geologia de campo (turma Acyr e turma Rosa) para a determinação das condições geológicas necessárias à possível liberação de mais dois.

O Melhor Material e o Melhor Homem Para a Emocionante Aventura do Pioneiro

O trabalho de perfuração, num pioneiro, é contínuo e ininterrupto, vê passar o dia e invade a noite, não pode parar senão para as manobras de rotina. Porisso o equipamento de sondagem de um pioneiro deve possuir o melhor ritmo de funcionamento, tendo-se em vista que o pôço se perfura a grandes distâncias dos centros de maiores recursos de reparação da Petrobrás. Pelas mesmas razões, o pessoal técnico e operário deve ter a maior capacitação, para resolver, sem a esperança de remoto auxílio.

O DIÁLOGO DE BOLANDEIRA

O jovem engenheiro passava as costas das mãos na barba velha de tantos dias. Então fôra para isso que êle viera, com o anel de safira e uma porção de sonhos, ser um "homem do petróleo"? O "back-ground" era a mata em torno da clareira onde enfiaram a tôrre do pôço pioneiro de prefixo Pf.I-Ba. Estávamos a dezesseis quilômetros da pequena cidade de Alagoinhas, dezesseis quilômetros de poeira e buracos, estrada de serviço" — explicavam os homens da Petrobrás. A capital da Bahia, com seus mistérios e seduções, esperava na ponta de cento e quarenta e quatro quilômetros que tão cêdo não seriam corridos pela camioneta dos homens do pioneiro Pf-I-Ba, ou, simplesmente, do pioneiro de Bolandeira. Era o exílio na mata, que já escorria há dois pesados meses, desde aquele 15 de janeiro em que o jovem chegara, e chegara a grande tôrre. Agora, êle precisava dizer a alguém do seu desencanto, protestar contra a água morna da bojuda moringa da sua cabana de madeira, contar que não lhe deram ao menos um "jeep" para cavalgar de vez em quando na direção da água gelada, do colchão de molas, do bate-papo com gente civilizada. O repórter ali estava, testemunhando a sua barba velha de tantos dias, a sua moradia de madeira, o seu ar de bicho do Recôncavo. Então, por que não desabafar com o visitante que partiria logo?

— É duro, prezado, como você está vendo. A gente chega pensando em mel e encontra isto.

"Isto" era a noite e o dia à beira do pôço, no cenário igual, os capacêtes de alumínio dos operários, a vos do pusher" dirigindo as manobras, a broca roendo a terra, a lama escorrendo da mangueira sem traser as notícias do petróleo esperado. O jovem engenheiro encarava o reporter:

— Antes o americano tivesse tomado conta de tudo. Pelo menos, conforto nós teriamos.

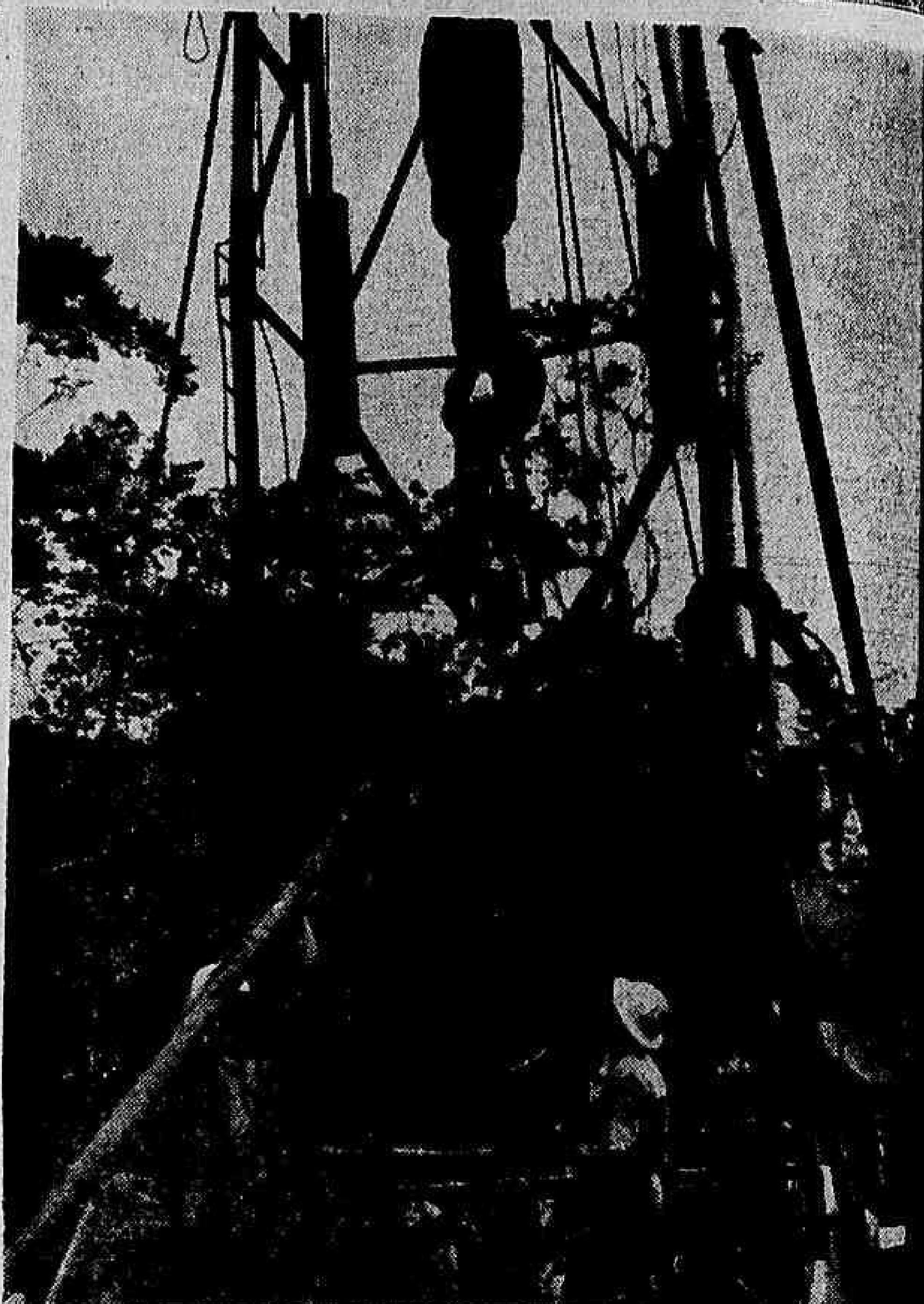
— Você teria uma geladeira, não é mesmo?

O engenheiro exilado teria a geladeira que a Petrobrás não lhe deu. Essa era a grande reivindicação que zombava de tudo que se pudesse dizer mais sôbre o assunto. Mas o jovem continuou parado, olhando a mataria em torno, diante das hastes de ferro empilhadas.

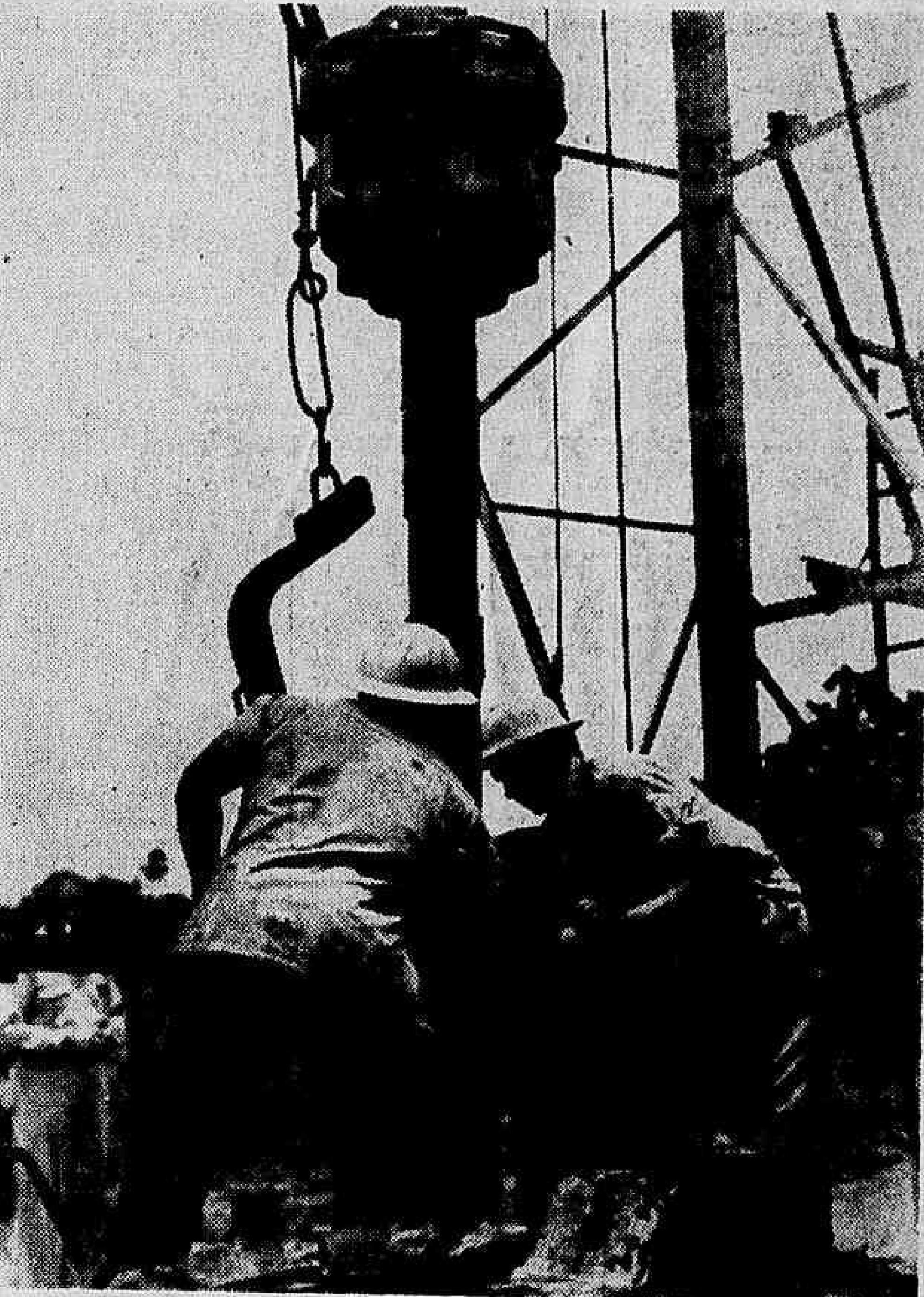
— Você já pensou no preço da sua geladeira, prezado?

A pergunta saiu inocente, despretenciosa. Um discurso, ali, ao som dos motores diesel, seria um despropósito. Um discurso em que o reporter apontasse ao jovem engenheiro o preço daquele conforto que fugia da sua cabana de madeira, e que o americano poderia trazer, num passe de mágica. Mas a pergunta não se perdeu na tarde de Bolandeira, a 16 quilômetros a oeste da pequena cidade de Alagoinhas, onde o pioneiro Pf-I-Ba procurava petróleo, com a sua tôrre capaz de 150.000 libras.

O jovem engenheiro adivinhara o preço da sua geladeira. E um claro sorriso foi a resposta, resposta de jovial arrependimento e de fé na libertação econômica do Brasil, geladeiras para todo o povo brasileiro.



MAIS UMA HASTE A PROCURA DO PETROLEO — O fotografo Miguel Martins documenta a colocação de mais uma haste no pôço de Bolandeira. Hoje o Pf-I-Ba. já deve ter atingido os três mil pés de profundidade.



"ULTIMA HORA" FIXOU O EXATO MOMENTO em que foi colocada a broca do pioneiro de São Sebastião. Êsse documentário fotográfico poderá passar à história do petróleo brasileiro, se o Pa-I-Ba. fôr realmente o pioneiro de um futuro grande campo de produção.

OUTRA NOVA OLINDA PODE VIR A QUALQUER MOMENTO

QUATRO poços pioneiros há hoje, em perfuração no Recôncavo Baiano, cuja área de potencialidade petrolífera (pode haver, pode não haver) mede de 4 a 5 mil quilômetros quadrados. Em todos êles o trabalho do homem brasileiro — operário e técnico — é motivo de orgulho nacional. Não são de outra têmpera os homens do pioneiro de Nova Olinda, responsáveis pelo descobrimento de uma nova província petrolífera do Brasil. Quatro pioneiros revolvem, hoje, o solo baiano. A qualquer momento pode partir de um dêsses poços bandeirantes a grande notícia esperada. Pode vir do PA - I - BA, o pioneiro de São Sebastião, cujo início de operações, em 2 de março, foi testemunhado por êste repórter, que assistiu, sequência de manobras para a colocação da broca na ponta do tubo de sondagem.

Êsse pôço, em que se emprega, pela primeira vez, a sonda de um provável futuro campo de petróleo, teve a sua estrutura determinada pela sísmica e se localiza a 78 quilômetros de Salvador, 2 quilômetros a leste do Km 84 da rodovia Salvador-Feira. A grande notícia poderá surgir também do extraordinário e heroico PF-BA, o pioneiro de Bolandeira, encravado numa clareira aberta na mata, a 144 quilômetros da Capital baiana. Ou talvez venha do pioneiro de Campestre, o CP — I Ba, furado a 8 quilômetros a nordeste da pequena cidade de Mata de São João.

Uma Loteria em Que Não Basta Comprar-se o Bilhete

Mas, afinal, que é um pôço pioneiro? Todo mundo já ouviu falar em "loteria do petróleo", que for uma expressão muito dôce e corrente na fala dos entreguistas. Com ela o sr. Assis Chateaubriand andou em lua de mel tôda vez que pretendia assustar a Nação com os fabulosos gastos dispendidos na pesquisa e na sonda do petróleo, que poderiam resultar ruinosamente perdidos, porque a ciência humana é incapaz de dizer com segurança onde está o óleo negro. Há mesmo um dito muito circulante entre os homens da indústria: "o petróleo está onde a broca o encontra". Loteria, portanto, em que se pode levar a vida tôda conferindo bilhetes brancos, ou seja, poços sêcos ou de água salgada.

Pois para quem já sabe o que é a loteria do petróleo, basta que se diga que o pôço pioneiro é o seu gasparino. Mas nessa loteria não é só ir comprando bilhetes, ou furando poços como quem dá injeção em defunto. É necessário ouvir-se e atender-se à orientação de duas ciências humanas, limitadas como tudo que há debaixo do sol, mas nem por isso, dignas de menos respeito: a Geologia e a Geofísica. Elas é que apontam a localização ideal da perfuração pioneira. Na Bahia, foram perfurados, até dezembro de 1954 quarenta e quatro pioneiros que contribuiram para a descoberta de onze campos de óleo e gás, dando, assim, um resultado positivo de 25%. Verdade é que êstes dados não autorizam nenhuma estimativa, sendo que a percentagem pode subir ou descer, mais descer que subir, evidentemente. O Chefe do Setor de Exploração da região baiana da Petrobrás, geólogo e engenheiro de Minas Gerson Fernandes, que tem a seu cargo, modelarmente, o contrôle de todas as pesquisas petrolíferas do Recôncavo, diz-nos a respeito:

—"Numa área potencialmente petrolífera, como o Recôncavo, o geólogo é capaz de determinar a presença das chamadas rochas-reservatórios, onde possìvelmente se encontrará o petróleo. Pode não possuir elementos para predizer a profundidade exata das mesmas, mas o caminho está apontado".

Bolandeira: um Pioneiro Típico

Abriu-se uma picada na mata, uma estrada surgiu levada da broca em poucos dias, veio então a tôrre franzina, os homens acamparam ao redor. A 15 de janeiro dêste ano da graça de 1955 a broca começou a revolver a terra. Desde então o engenheiro Medeiros que é, aqui, também o "pusher", não saiu da beira do poço, com o engenheiro Neyson a assisti-lo, e a sua equipe de quatro turmas sempre se revezando. A cidade mais próxima, Alagoinhas, fica a 16 quilômetros, mas há, no meio, a meiga "estrada de serviço", além do que o transporte da Petrobrás não é muito profuso. Então, os engenheiros moram ali mesmo, em casas de madeira. A perfuração já deve, hoje, estar atingindo os 3.000 pés, ainda perfurando os "folhelhos", que a geologia classifica como revestimentos das rochas reservatórios, onde, possìvelmente, o petróleo espera para jorrar.

Ultima Hora
PREÇO DO EXEMPLAR 2 CRUZEIROS

os incidentes inesperados que se lhe defrontem.

A reportagem de ULTIMA HORA estava na PA-I.BA no exato momento em que foi colocada a broca de perfuração e documentou fotogràficamente o início dos trabalhos de sonda desse novo e promissor campo, apontado pela sísmica. Enquanto o "pusher" Fischer comandava a manobra, assistido pelo engenheiro Chaves, tomávamos uma visão de conjunto do pioneiro de São Sebastião, distante 78 quilometros de Salvador e 2 quilometros a leste do quilometro 84 da rodovia Bahia-Feira.

Quem Fala em Petróleo...

O jornalista, que foi à Bahia para escrever uma série de reportágens sobre o petróleo brasileiro, não pode deixar de dar o seu depoimento sobre o lado nacional e político dessa arrancada pela libertação econômica do Brasil, que é a Petrobrás. Quem fôr descrente do Brasil vá vêr com os olhos o que se constrói no Recôncavo da Bahia. Velhos preconceitos lá se derrubam, dia a dia. Deles, talvez o mais vencido, seja o da inferioridade do homem brasileiro. É preciso ouvir de chefes renomados como Geonísio Barroso e Ivan Barreto de Carvalho o depoimento, autorizado entre os que mais o sejam, sôbre a eficiência, a dedicação, o rendimento e o heroismo do operário e do técnico brasileiro na Petrobrás. E ouvir contar histórias de caboclos do Nordeste, que se esquecem das horas, à beira do poço, na esperança de que o petróleo iluda os cálculos dos entendidos, e comece a jorrar.







A Geologia Aponta o Poço --

1.º) O Geólogo Examina a Amostra da Rocha Com a Lupa. 2.º) O Geólogo Avalia a Inclinação Das Camadas Com a Bússola Brunton. 3.º) O Geólogo, Finalmente, Ainda Com a Bússola Brunton, Traça o Rumo

Brigando Com a Prefeitura, os Interinos Acusam:

— MORALIZAÇÃO QUAL NADA: OS CONCURSOS SÃO UMA INDÚSTRIA

Acusado o Chefe do Serviço de Seleção de Fazer Apostilhas Para Certo Curso Particular — Pesada Carga Também Contra o Secretário de Administração: Concordou Com Nomeacões Que Hoje Denomina "de Favor" — Estariam Sendo Feitas Várias Nomeações Sem Concurso (e Sem Publicação)

Os funcionários interinos da Prefeitura elaboraram uma serie de perguntas, que foram enviadas ao atual Secretário de Administração da municipalidade, para que o Sr. Joel Rutenio de Paiva as respondesse, tôdas. Nêsse questionário, há indagações cujas respostas, se forem as que evidentemente pretendem os interinos, comprometerão bastante o ex-Secretario do Govêrno do Sr. João Carlos Vital e, no momento, Secretário de Administração do Prefeito Alim Pedro.

Exigem os interinos que [illegible] respostas sejam dadas publica[illegible]mente, e, entre outras indaga[illegible]ções que fazem solicitam ao [illegible] Joel Ruténio de Paiva respon[illegible]der se quando Secretário de V[illegible]tal e durante o periodo em qu[illegible]ête estêve nos Estados Unid[illegible] concordou ou não com nome[illegible]ções que foram efetuadas pe[illegible] Prefeito interino sem concu[illegible]so, para o cargo de professor [illegible] PDF. E por que, àquela époc[illegible] não disse, como o fêz há pou[illegible] através de um matutino qu[illegible] eram "nomeações de favor"[illegible]

Outra pergunta (tendo em m[illegible]ra uma só resposta, eviden[illegible]temente) gravíssima que faze[illegible] os interinos ao Secretário [illegible] Administração é a seguinte: co[illegible]mo explica essa autoridade [illegible] fato de o Instituto Propagad[illegible] de Ensino, situado na rua Se[illegible] de Setembro, vender apostila[illegible] de Estatísticas preparadas pe[illegible] sr. Belmiro Siqueira, chefe [illegible] serviço de seleção dos concur[illegible]sos da Prefeitura? E mais: pe[illegible]guntam, ainda se o sr. Joel R[illegible]ténio sabe que essas apostilha[illegible] foram vendidas até bem pou[illegible] tempo e que havendo 5 mil can[illegible]didatos ao concurso de ofi[illegible] administrativo, ao qual as m[illegible]mas se dstinavam, ninguém e[illegible]dentemente, deixou de compr[illegible]las, depois de indagar sôbre qu[illegible] o exato trabalho dos funcion[illegible]rios auxiliares nos atuais co[illegible]cursos — perguntam, ainda [illegible] interinos: o atual Govêrno mu[illegible]nicipal te mfeito nomeaçõe[illegible] sem concurso, e as pretende e[illegible]conder? Segundo os interinos [illegible] nomeacões. Assinadas, não v[illegible] sr. Alim teria feito uma série [illegible] netretanto, os atos de nomeaç[illegible] para o "Diário Oficial" man[illegible]tendo-se em sigilo, pelo men[illegible] por óra, as nomeações sem co[illegible]curso.

Sensação Amanhã no Sul-Americano do Chile: Argentina x Uruguai

Martim Francisco, Antes do Jôgo:

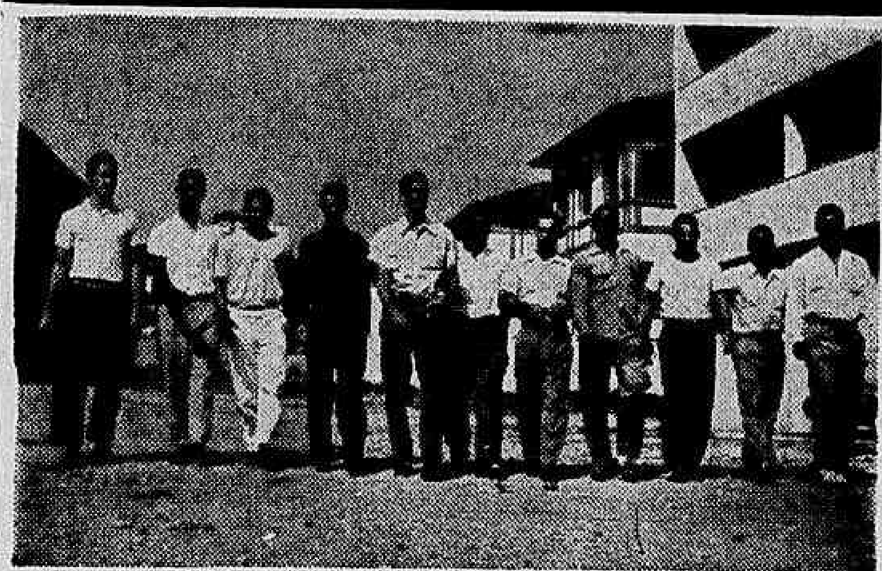
"CHEGOU A HORA DE CADA UM DAR O MÁXIMO"

"Êsse "Scratch" Tem Categoria Para Jogar em Quelquer Campo e Fazer Frente a Qualquer Adversário" – "Objetivo? A Vitória" – (Leia na Terceira Página Dêste Caderno)



Houve um enguiço no Oldsmobile e Rubens, Dino e Didi bancam os mecânicos Para a torcida carioca o importante é que não haja enguiço na máquina de fazer "goals" do "scratch" carioca

Ademir, um dos pontos altos da ofensiva carioca tentará a vitória no Pacaembu, no primeiro jôgo da série com os paulistas. Espera-se muito do veterano atacante, que ostenta grande forma no momento



Os cariocas estão concentrados em Água Branca. Ontem visitaram o Parque de Ibirapuera, mas agora estão entregues ao repouso que só será interrompido no estádio do Pacaembu

Martim Francisco Acredita:

OS CARIOCAS PODEM VENCER EM SÃO PAULO"

Apenas Oswaldinho Preocupa o Técnico — Escalação Sòmente Amanhã — Impressões

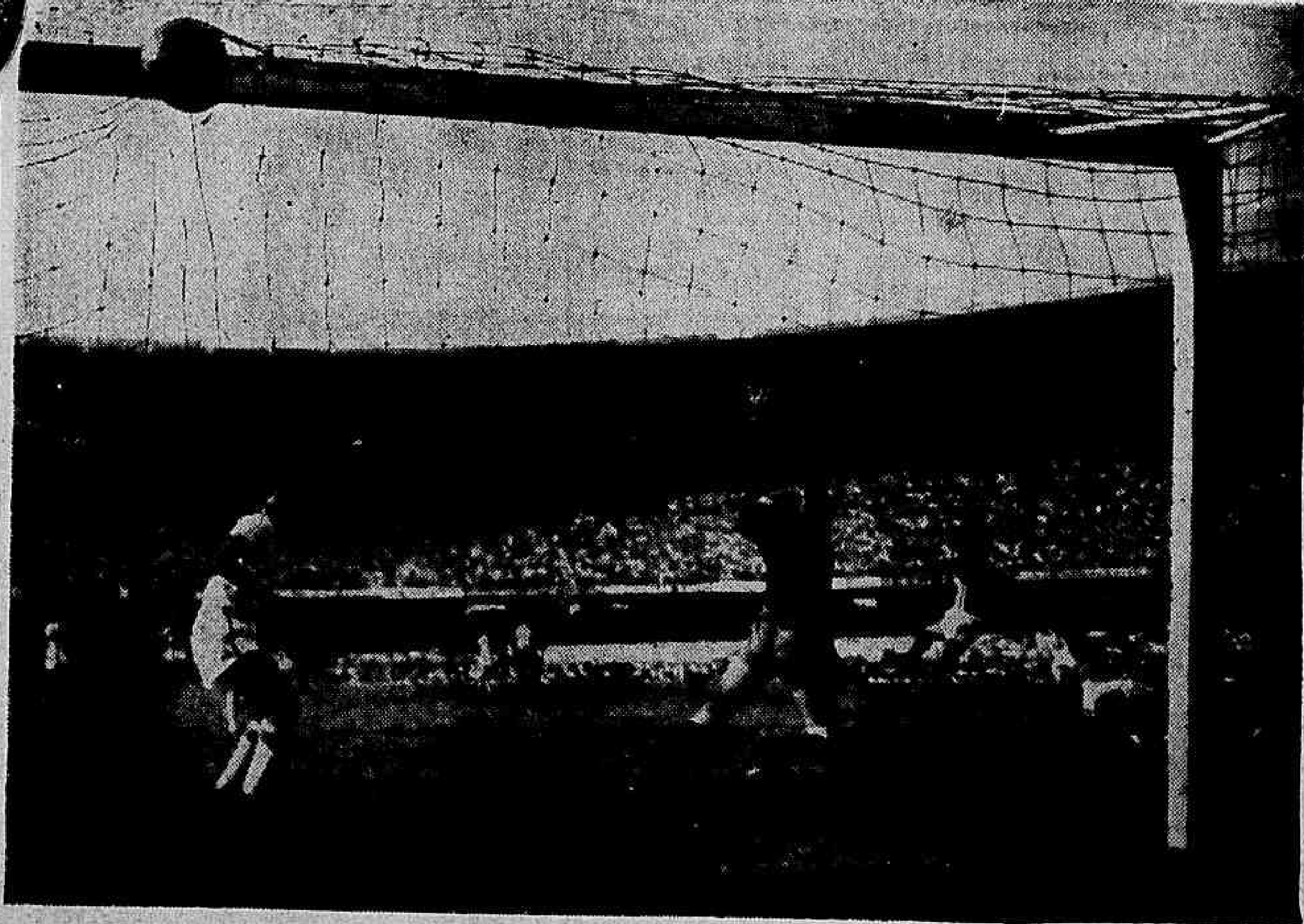
Ultima Hora

QUEM AFIRMA É ZEZÉ MOREIRA:

"DIDI QUER VIR PARA O BOTAFOGO"

Conta o "Coach" Com o Concurso do Grande "Meia" Para a Próxima Temporada — "E o Preço do "Passe"? Ora, o Dinheiro Vai Aparecer" — (Leia na Terceira Página)





A "BOMBA" DE RODRIGUES — Coube a Rodrigues fazer o "goal" que garantiu o campeonato aos paulistas. No clichê, o esfôrço inútil de Castilho para defender o pelotaço do ponteiro que não enfrentará amanhã os cariocas, pois Tite é o novo titular da ponta-esquerda do "onze" paulista

RUBENS "VIU TUDO":

"Com Pinga é Bola na Frente"...

Osny: "Desta Vez Terei Trabalho, no Duro"... — Pinheiro "Mas Não Invejo o "Keeper" Paulista" —



(Leia na 3.ª Página)

ASSEGURA O "MONSTRO" JULINHO:

"VOU SUAR MINHA CAMISA ATÉ O ÚLTIMO MINUTO"

O Famoso Craque Tranquiliza a Torcida Paulista — Não Vendo Razão Para a "Onda" da F. P. F. — (Leia na 3.ª Página Dêste Caderno) —

Para as Novas Gasolinas um Óleo Adequado. . .



Distribuidores para todo o Brasil
BENSION LEVY LUBRIFICANTES
Av. Presidente Vargas, 446, 7.º and., sala 701 - Tel.: 23-4011

Empolga Toda a Cidade o Grande Prêmio "Henrique Possolo":

ENCORE E COURAGEUSE SOB A AMEAÇA DE UMA QUADRILHA!...



Ernani de Freitas, o veterano "Nhô-Nhô", acredita ser possível à Quadrilha surpreender as favoritas Encore e Courageuse. Muitas melhoras vem obtendo sua pupila, que defenderá as tradicionais côres ouro e azul.

A Pupila de Ernani de Freitas Pode Surpreender as Duas Valentes Corredoras — A "Reentrée" da Representante do "Stud Seabra" é Aguardada Com Viva Ansiedade — Courageuse Vem de Bonitas Vitórias em Cidade Jardim e Suas Melhores São Muito Acentuadas — Promete Grandes Emoções o Confronto Das Éguas de Três Anos, na Tradicional Prova Clássica Dêste Ano, na Milha

O "Henrique Possolo" é a atração da reunião de amanhã, na Gávea. A tradicional prova clássica, em 1.600 metros, com a dotação de 150 mil cruzeiros, será o páreo básico da dominigueira, reunindo um seleto lote de éguas de três anos. No cotejo que irá definir o justo valor de cada uma das parelheiras, encontrar-se-ão: Encore, com seis vitórias e Cr$ 649.000,00 obtidos; Safira, com 2 vitórias e Cr$ 19? ?50,00; Courageuse, 5 vêzes vitoriosa e com Cr$ 857.500,00 levantados em prêmios; Cairé, com 3 vitórias e Cr$ 213.000,00 em prêmios; Queenie, com 3 vitórias e Cr$ 222.750,00; Jondeol, vitoriosa 3 vêzes, levantando Cr$ 213.250,00; Quadrilha, com 3 vitórias e Cr$ 223.500,00 e Quinote, com 2 vitórias e Cr$ 230.000,00 conquistados.

Evidentemente que Encore, por seus últimos triunfos magníficos, e Coraugeuse, que vem melhorando sensivelmente até chegar a vencer, em Cidade Jardim, o Quathmozona, sendo indicada como um dos pontos altos da turma, são os nomes do páreo. Entretanto, Quadrilha também vem evoluindo e obteve um último triunfo na Gávea muito convicente, podendo mesmo ameaçar, sèriamente, as pretenções das representantes dos "Studs" Seabra e Verde e Preto.

Covarrubias Confia em Encore

O preparador da coudelaria Seabra sempre achou Encore a melhor égua do "Stud" e uma das mais credenciadas atualmente em atuação. Sua "rentrée" na Gávea está sendo aguardada com muita ansiedade. O comendador acredita, firmemente, em que sua pupila se vitoriará na principal prova da dominigueira, conduzida como o será pela habilidade do "Pancho" Irigoyen, jóquei oficial do "Stud".

— "Encore vai nos mostrar outra vez o quanto vale", disse-nos Cesar Covarrubias na manhã de ontem. "Realmente Corageuse vem melhorando muito e Quadrilha demonstra novos e sensíveis progressos. Mas deve granhar de novo a Encore!"

Pierre Vaz Virá Montar Courageuse

O piloto paulista Pierre Vaz está compromissado com o "Verde e Preto" para dirigir a valente craque dos srs. Solanés e Guerreiro, no "Henrique Possolo". Como a filha de Cranach vem se revelando últimamente, obtendo melhoras sensíveis, desde que venceu em novembro, no Rio, o "República do Peru", e obteve uma série de bonitos triunfos em Cidade Jardim, acredita-se em seu sucesso, para fazer frente ao favorito de Encore. Tudo indica que o páreo se limite ao duelo Courageuse-Encore, pela superioridade manifesta destas duas competidoras.

Ernani Tem fé em Quadrilha

O popular "Nhonhô" vem se esmerando, aliás como sempre o faz, a ponto de ser o campeão da estatística, no páreo da Quadrilha E foi fazendo blague que êle nos falou: — "Encore e Courageuse estão sob a ameaça da Quadrilha!" Comentando as possibilidades de sua pupila, arrematou-nos:

— "Acho que Quadrilha correrá muito bem esta milha, apesar da qualidade extraordinária das que lhe fazem companhia. Estará com Encore e Courageuse no final, podem crer, porque tem demonstrado sensíveis melhoras!"

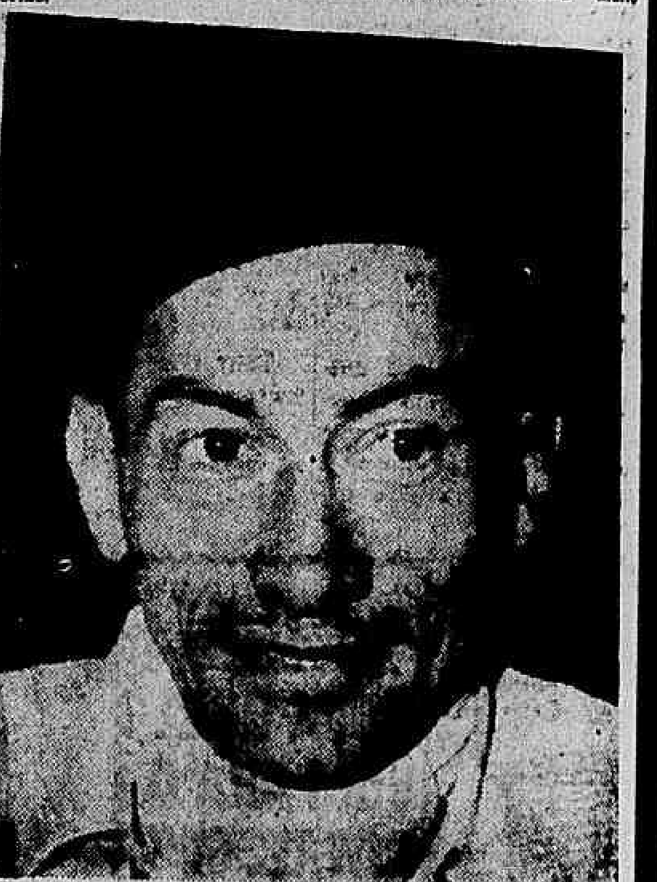


Castillo pôs as mãos na cabeça: — "Nossa Senhora, ganhar nesta turma é quase um milagre! Mas vamos caprichar muito, porque corridas são corridas!"

Falem os Outros Pilotos

Marchant conduzirá Safira, da blusa estrelada. E disse ao repórter: — "E' uma companhia muito incômoda para minha montada. Mas vamos correr Safira com fé em obter boa colocação!" Artur Araújo, que será o condutor de Cairé: — "Muito difícil ganhar-se de Encore e Courageuse", afirmou o simpático piloto da pupila de Levi Ferreira. Domingos Ferreira e Emígdio Castillo, acham do mesmo modo, que Jondeol e Queenie, em que pesem suas qualidades, defrontar-se-ão com rivais muito sérias.

"Don César" confia em que Encore justifique seus títulos, ao fazer a "rentrée" na Gávea. Está em excelente forma a pupila do competente preparador do "Stud" Seabra.



Pierre Vaz veio de São Paulo para dirigir Courageuse. O hábil pilôto de Cidade Jardim será uma garantia para o perfeito desempenho da útil corredora

Encore reaparecerá capacitada a obter mais um triunfo clássico. Encontrará, desta feita, uma rival temível em Courageuse e uma candidata séria em Quadrilha

Quadrilha é uma ameaça às pretensões de Encore e Courageuse. Ullôa será novamente seu pilôto e acredita firmemente poder surpreender as favoritas. Seu último triunfo foi realmente convincente.



Courageuse tem melhorado sensivelmente, a ponto de seus responsáveis julgarem possível sua vitória sôbre a excelente Encore. Seus últimos sucessos credenciam muito a representante do "Stud Verde e Preto"



Das diversas competidoras que farão frente a Encore, Courageuse e Quadrilha, convém destacar Cairé, como a de melhores possibilidades. A pupila de Levi Ferreira está em boa forma e tudo indica que corra muito bem

Ases do Turfe no Futebol

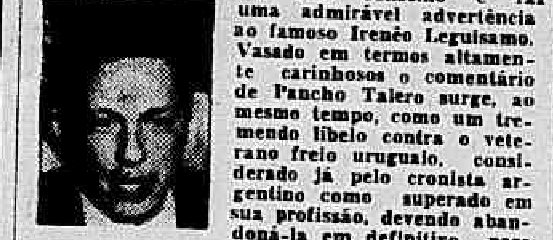
Este é o "team" dos funcionários da Sede um dos bons conjuntos do Campeonato. Tôdas as vezes que a Sede intervem causa sensação, e o Reginaldo fica feito barata tonta, de tão nervoso!

Um dos mais fortes conjuntos em atuação no atual certame de futebol do turfe é o "team" dos Proprietários. Os "caçulas" do Campeonato tem atuações magníficas, destacando-se o goleador Waldir Alves e o ponto "Dez e meia"...



A equipe dos Treinadores dificilmente joga completa, motivo por que fracassou algumas vezes. Quando joga o conjunto titular é um rival de muito respeito, destacando-se o veiocíssimo Expedito Coutinho e o goleador Jorge Burioni.

★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ RETA FINAL



NA RETA FINAL

WILSON DO NASCIMENTO

PANCHO TALERO E LEGUISAMO

Um vespertino carioca transcreveu ontem, os topicos principais de uma deliciosa crônica do nosso confrade argentino Pancho Talero — nome de raro valor na imprensa especializada em turfe — em que o jornalista dá um belo conselho e faz uma admirável advertência ao famoso Irenêo Leguisamo. Vasado em termos altamente carinhosos o comentário de Pancho Talero surge, ao mesmo tempo, como um tremendo libelo contra o veterano freio uruguaio, considerado já pelo cronista argentino como superado em sua profissão, devendo abandoná-la em definitivo para que não tenha o desgôsto de transformar os seus dias de glória em horas amargas. E seria realmente triste se tivessemos de vêr um homem do prestigio e da popularidade do mestre "Legui", durante muitos anos considerado como o maior joquei da América do Sul e, consequentemente do mundo, já que na Europa e nos Estados Unidos não existiam pilotos melhores, ter de abandonar o govêrno dos parelheiros por incapacidade técnica, "barrado" por um ou outro treinador. Pancho Talero é gentil e ao mesmo tempo frio em sua esplêndida crônica. Fala dos maiores suessos de Irenêo Leguisamo. Vai de um grande prêmio em 1922 até o recente e extraordinário êxito de Jungle King, em 54. Cita então várias carreiras perdidas pelo mestre do "freno". Fala da irregularidade de suas atuações e acentua que Leguisamo deve deixar as pistas por si, ainda coberto de glorias, para que elas sempre permaneçam na lembrança dos carreiristas de todo o continente. E diz também o Pancho Talero, que ha quarenta anos é jornalista especializado.

MUITA FÉ EM COURAGEUSE!

Está sensacional o campo do G. P. "Henrique Possolo". E em que pese a aparecente superioridade de Encore, mui justamente levada á categoria de favorita da importante prova, a verdade é que dessa vez a excelente egua do "Stud" Seabra encontrará pelo menos duas rivais em forma soberba, prontas a lhe dar serio combate. Tanto Courageuse, como Quadrilha, foram no inicio de suas campanhas corredoras que não "pegaram" bem a grama fracassando seguidamente nesta raia. Mais tarde a pupila de Pedro Gusso foi embarcada para S. Paulo e lá, correndo desferrada, acabou por mostrar-se no "tapete verde" a mesma e boa egua da areia. Veio para a Gávea e se não nos falha a memoria ou ganhou ou correu muito bem na relva. Retornou á Cidade Jardim e ganhou recentemente um clássico na milha em 98" 7/10, tempo muito bom em S. Paulo. Com a Quadrilha aconteceu algo parecido e ela vem de uma linda e sugestiva vitória na pista que anteriormente lhe era adversa. Juntando-se a tudo isso o "estadão" em que ambas se encontram e o "handicap" que lhes dá a Encore por vir de "parada", não há a menor dúvida de que o G. P. "Henrique Possolo" poderá ter um desfecho dos mais empolgantes. A classe e a categoria de Encore podem e devem lhe permitir que atravesse, incólume, este primeiro e grande obstáculo para uma escalada de glorias na esfera clássica. Mas nem por isso é menos verdade que a enorme fé em Courageuse que "pintou" como craque nas primeiras apresentações e as melhoras acentuadas de Quadrilha, ganhando os 1.500 metros em 90 2/5 em precioso estilo, são fatores de rara atração neste emocionante grande prêmio.

Agitação na Liga Turfista de Desportos!

Anteontem, teve lugar mais uma reunião da diretoria da "Liga Turfista de Desportos", sendo ventilados assuntos da maior importância em relação ao sensacional Campeonato de Futebol dos Trabalhadores do Turfe patrocinado por ULTIMA HORA. Reginaldo Gaspar, que solicitara demissão do cargo de diretor-social teve seu pedido rejeitado por aclamação dos presentes. E o "tempo quente" foi formado por Osmar Reis, dos treinadores, querendo ganhar os pontos dos proprietários, por Helio do Hipódromo, desejando o mesmo em relação aos "Bettings" e o diplomata Odyr, das Acumuladas, com boas razões, pretendendo os pontos dos joqueis. Houve muita discussão e por fim, sob condições a serem apreciadas na próxima e sensacional reunião de diretoria, foram anulados os três jogos. Na próxima quarta-feira tudo ficará resolvido em definitivo.

TIREMOS O CHAPEU...



...para o treinador Osmar Reis, jovem e eficiente preparador, pela sua atuação na "Liga Turfista de Desportos" não criando embaraços á diretoria no sentido de encontrar uma solução conciliatória para o caso do jogo com os proprietários. O interêsse é a confraternização dos trabalhadores do turfe e bôa vontade nunca é demais

PEQUENAS NOTAS

1 — O cavalo Bangú foi vendido ontem pela manhã, passando, por este motivo, para as cocheiras de Wilson Teixeira de Souza. melhorou o "xará"...

2 — O útil Porto Real acaba de ser adquirido pelo Stud Teu Amigo. Está, desde ontem, aos cuidados do prestigioso Jorge Werneck Viana.

3 — O professor Major Mário operou na manhã de ontem o potro inédito Ombre, um filho de Aurio, pupilo de Carlos Cabral. Processo Willians no "bicho". Vamos vêr se chiará menos.

4 — Primeiro páreo de amanhã ás 14,20 horas. Carreira de "matungos". Não daremos palpite. Ike mesmo nos 1.500 metros, poderá ganhar. Cacáu é seu inimigo mais sério.

5 — Solúvel, que para surprêza nossa ganhou mesmo na areia, na grama tem de ser um "bofetão", mesmo com a presença de Silvestre. Dupla certa.

6 — Go Dracke e Mister Rio farão um "péga" bonito. Bomarneira é ótima indicação entre as potrancas. Quimbar e Seibo formam uma "44" tentadora no sexto páreo, sendo Grisbam o inimigo. Encore, Quadrilha e Couraugeuse mandam no G. P.

7 — Com o "forfait" de Gibatão o Biarrot ficou á vontade no "handicap", mesmo na grama. Dupla com o Guruferq. que anda muito bem agora.

UM NOME EM FOCO

Francisco Irigoyen, o popularissimo "Pancho", figura querida e admirada no mundo turfista pelas suas qualidades técnicas e, sobretudo pela sua simpatia pessoal, é um pilôto que vem atuando ha muitos anos na Gavea sem que num só mês sua produção tenha decaido Irigoyen monta relativamente pouco, geralmente só aparece no dorso dos animais da tradicional coudelaria Seabra e, por isso mesmo não é nunca um sério candidato á liderança da estatistica. Nem por isso, entretanto, faltam ao "Pancho" predicados para tanto e bastaria que êle se dispuzesse a aparecer em público maior número de vezes para que os "papões" habituais do campeonato sentissem de perto o peso do magnífico bridão. Muito bem educado, um perfeito cavalheiro, Francisco Irigoyen é, por outro lado, uma garantia para os apostadores já que se emprega invariávelmente, de maneira a obter o triunfo. Contratado ha bastante tempo pelos irmãos Seabra, que vêem nêle, com muita razão, um profissional competente e correto acaba de ter renovado o seu contrato na presente temporada. Montará amanhã a favorita Encore no G. P. "Henrique Possolo", não sendo necessário dizer-se de suas possibilidades e se depender do "Pancho" a pequena campeã já ganhou.

ENTERREMOS O CHAPEU...



...para os rapazes da séde que aborreceram o Reginaldo Gaspar, levando-o a um pedido de demissão que não foi aceito, atendendo aos relevantes serviços que o rapaz tem prestado ao certame. É preciso que a sede vá á reabilitação preparando uma grande manifestação de solidariedade e simpatia ao Reginaldo Gaspar. E com urgência.

★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ RETA FINAL

"OS CARIOCAS PODEM VENCER EM SÃO PAULO"

Apenas Osvaldinho Preocupa o Técnico — Escalação Sòmente na Manhã de Domingo

S. PAULO 28 (De Jader Neves, pelo telefone) — Osvaldinho continua sendo a preocupação do técnico para a partida de domingo, no Pacaembu. O jôgador se apresentou com o tornozelo bastante inchado, mas todos os cuidados médicos estão sendo usados para que o restabelecimento do "crack" se processe o mais ràpidamente possível. Existem, portanto, fundadas esperanças de que Osvaldinho possa estar presente no primeiro encontro entre cariocas e paulistas.

"Os Cariocas Podem Vencer em São Paulo"

Martin Francisco não esconde suas esperanças de alcançar um justo triunfo sôbre a forte equipe bandeirante. E falando à nossa reportagem, justificou seu pensamento:

— "Estamos com um excelente quadro, onde jogadores extraordinários tudo têm feito para que a seleção represente com honra o desporto metropolitano. Entretanto, reconheço nos paulistas uma equipe bem preparada e fortíssima. Acresce, ainda, a circunstância de que êles jogarão em terreno próprio, e ninguém ignora que no Pacaembu os paulistas são quase imbatíveis."

— "Apesar disso você mantém esperanças?"

— "Confio nos rapazes que estou dirigindo, e seja qual fôr o resultado da partida, teremos feito o máximo."

— "Problema na equipe?"

— "Apenas Osvaldinho me preocupa um pouco."

— "Qual será o time para amanhã?"

— "Ainda não sei. A escalação será feita sòmente no domingo, pela manhã. Durante o treino de ontem observei demoradamente os jogadores, e sinceramente, pretendo pensar um pouco antes de me decidir. São todos bons jogadores, e o mais difícil é formar o quadro."

Dêsse modo, Martin Francisco revela que os cariocas ostentam grande forma física e técnica, restando Osvaldinho, que continua sob cuidados médicos, e foi, inclusive, poupado na medida do possível.

RUBENS "VIU TUDO":

"Com Pinga é Bola na Frente"...

Osny: "Desta Vez Terei Trabalho, no Duro"...
Pinheiro: "Mas Não Invejo o Keeper Paulista"

SÃO PAULO, 25 (De Jader Neves, enviado especial de ULTIMA HORA) — E' difícil, realmente, apontar, entre os cariocas, o jogador que está mais entusiasmado e mais disposto para o primeiro jôgo com os paulistas. Porque todos, sem exceção, manifestam uma grande vontade de jogar e dar o primeiro passo para a conquista do título. Rubens, por exemplo, "é mais carioca". Explica:

— O ataque jogo despreocupado, porque a defesa é realmente boa e está entrosada. Quanto ao ataque, já demonstrou que é agressivo. E já vi tudo: com Pinga é bola na frente. Com uma bola na frente, Pinga faz misérias.

Osny é que estava achando o seguinte:

— Desta vez, não terei descanso. Desta vez, terei trabalho no duro. Enfrentaremos um ataque com Julinho, Baltazar, Jair e outros "cobras".

Pinheiro, porém, sem se alterar, deu de ombros:

— E nós não temos Rubens, Ademir, Didi e outras "cobras", também? Pois lhe afianço, "velhinho": eu não invejo o arqueiro paulista. E, no seu lugar, não o invejaria também.

Osny riu. E, rindo, retrucou:

— Mas quem é que disse que não sou "mais carioca", no primeiro jôgo?

Quem Afirma é Zezé Moreira:

"DIDI QUER VIR PARA O BOTAFOGO"

Martim Francisco, Antes do Jôgo:

"Chegou a Hora de Cada um Dar o Máximo"

"Esse "Scratch" Tem Categoria Para Jogar em Qualquer Campo e Fazer Frente a Qualquer Adversário" — "Objetivo? A Vitória"

SÃO PAULO, 25 (De Jader Neves, enviado especial de ÚLTIMA HORA) Martim Francisco tem o pulso calmo. E a razão dessa tranquilidade é fàcilmente explicável. O "coach" já conhece o "scratch" carioca, o "coach" já mediu bem a capacidade do "schatch" carioca. E, a propósito, observou:

— Já dirigi algumas palavras aos nossos jogadores. Sôbre a confiança que depositava em todos, sem distinção. E friso, na ocasião: chegou a hora de cada um dar o máximo. O adversário é poderoso, realmente, mas pode ser superado, mesmo em seu campo. Esse "scratch" carioca têm categoria para jogar em qualquer campo e para fazer frente a qualquer adversário.

Indagamos do "coach" sobre o objetivo do "scratch carioca na primeira peleja com os paulistas Martim Francisco foi categórico na sua resposta:

— O objetivo? Mas a vitória, é claro!



O DESTINO DE DIDI — No cliché, Didi aparece recebendo instruções de Martin Francisco, técnico da seleção carioca. Na próxima temporada, porém, quem dará instruções a Didi? Talvez Zezé Moreira. Pelo menos, o "coach" alvinegro, pela primeira vez, manifesta desejo de conseguir o concurso de um "crack", a qualquer preço. No Fluminense, Didi era elemento-chave do Zezé Moreira.

Conta o "Coach" Com o Concurso do Grande "Meia" Para a Próxima Temporada — "E o Preço do 'Passe'? Ora, o Dinheiro Vai Aparecer"

O "caso" Didi ainda não está encerrado. Agora, mais do que nunca, é grande o assédio sôbre o grande "meia" tricolor. Dois clubes uruguaios entram no "páreo", decididamente: o Peñarol e o Nacional. O Vasco, aparentemente, desistiu. Será? Mas não é só. Correndo por fora, outro clube carioca: o Botafogo. E, agora, para valer, disposto, inclusive, a pagar o preço do craque.

A Vontade do Craque

Pergunta-se: quererá Didi ir para Montevidéu? Quererá Didi jogar pelo Vasco. Qual será, em suma, a vontade do craque. Aí, quem tem a palavra é o técnico Zezé Moreira:

— Acho que o destino de Didi é o Botafogo. E isso porque, êle quer mesmo é jogar pelo Botafogo. Dirão: e o preço do "passe"? Responderei que isso não é problema. O Botafogo não podia querer um Didi de graça. E, em tempo, há de aparecer o dinheiro.

DR. JOSE' DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
Doenças sexuais do homem
RUA DO ROSARIO, 98
Consultas das 13 às 18 hrs.

A NOTA INTERNACIONAL de ALBERT LAURENCE

Cariocas x Paulistas e Argentina x Uruguai Dois "Jogões"

Domingo rico em grandes acontecimentos do futebol, o de amanhã, tanto no plano nacional como internacional.

Em São Paulo, nesse Estádio do Pacaembu onde o "scratch" carioca nunca conseguiu qualquer vitória, o selecionado dirigido por Martin Francisco vai sofrer portanto a prova de qualidade mais difícil que seja possível imaginar.

Já sabemos que os observadores cariocas que presenciaram a última exibição do selecionado paulista frente aos gaúchos voltaram decepcionados, afirmando com ares de desprêzo que a formação armada por Aimoré Moreira não era "grande coisa". Mas pedimos licença para desconfiar dessas impressões, pois temos quase certeza que, frente aos cariocas, a tradição vai falar alto e o mesmo "scratch" bandeirante vai virar "esquadrão".

Querer apresentar um prognóstico seria coisa vã. Ao nosso ver, o quadro carioca é excelente. Realmente excelente. Mas no Pacaembu, parece pairar um sortilégio que sabe diminuir de forma misteriosa as possibilidades de qualquer "equipe" vinda do Rio.

E a sorte, isto é, em particular, a fisionomia do início da peleja com os tentos que poderão surgir, dêste ou daquele lado, no primeiro quarto de hora, terão influência decisiva sôbre o resultado.

Em Santiago, por outro lado, será disputado, no quadro do XVIII campeonato sul-americano oficial o grande "clássico" do continente: Argentina x Uruguai.

Coisa que nunca mais se viu oficialmente desde 1947 (Campeonato de Guayaquil) e, de fato, dêsde 1948, na ocasião de dois amistosos disputados pelos dois grandes "scratches" em benefício das Associações de Cronistas Esportivos das duas nações vizinhas.

Não adianta muito lembrar que, no último amistoso de 1948 em Buenos Aires, o Uruguai ganhou por 2 a 0, enquanto em todos os confrontos anteriores, os argentinos triunfaram (amistosos em Montevidéu, em 1948, por 1 a 0; Sul-Americano de Guayaquil, em 1947, por 3 a 1; Sul-Americano Extra de Buenos Aires em 1946, por 3 a 1 também; Sul-Americano Extra de Santiago em 1945, por 1 a 0; etc).

Pois dos quadros daqueles tempos, não fica pràticamente mais ninguém em ambos os "scratches", a não ser o médio Guttierez entre os portenhos e o arqueiro veteraníssimo Maspoli e o excelente médio recuado Rodrigues Andrade entre os "orientais".

Todo mundo acha que os argentinos decairam bastante nestes últimos anos de isolamento. E que os uruguaios mantiveram-se mais ou menos no nível médio, mas sempre exaltados por êsse espírito da "Celeste" olímpica que permite realizar milagres e ainda lhes valeu a conquista do Mundial de 1950.

Atualmente, Argentina e Uruguai estão empatados, em Santiago, no primeiro lugar, que dividem também com o Chile, todos com um só ponto perdido.

Não é preciso, portanto, insistir sôbre a importância do resultado, o vencido sendo eliminado pràticamente da corrida pelo título continental.

O lado moral é importantíssimo também, pois o mundo inteiro do futebol estará esperando tal resultado, para saber o que deve pensar do verdadeiro valor atual do outrora magnífico "soccer" argentino.

Grande batalha, portanto, em perspectiva, entre os dois muito tradicionais rivais, a três dias dos últimos e decisivos embates do certame, marcados para quarta-feira dia 30: Chile x Argentina e Uruguai x Peru.

E finalmente, no plano internacional, os compromissos do Fluminense no Paraguai e do São Cristovão no Peru merecerão também a atenção da torcida brasileira. Enquanto, no Velho Mundo, haverá em Praga um "internacional" amistoso de "scratches" entre a Tchecoslovaquia e a Austria, também um grande clássico de relêvo e projeção mundiais.

Mas será sobretudo sôbre o gramado do Pacaembu que vão concentrar-se os pensamentos dos amantes brasileiros do futebol, amanhã à tarde. Iremos ver o grande jôgo e acreditamos que possa fornecer uma impressão excelente da saúde técnica atual do "soccer" nacional, apesar dos comentários pessimistas que é comum registrar nestes tempos. E' pena que não seja possível possuir o dom de ubiquidade pois seria interessante comparar com o "Argentina x Uruguai" de Santiago. E talvez essa comparação não esteja desfavorável ao jôgo do Pacaembu.

"Pelada" no "Apronto" Dos Cariocas

SÃO PAULO, 26 — De Jader Neves — (Pelo telefone) — Havia intensa expectativa em tôrno do "apronto" dos cariocas, fixado para ontem à tarde no Pacaembu. Mas o técnico Martin Francisco despistou os "olheiros" realizando uma simples "pelada" após uma sessão de ginástica, que teve a duração de vinte minutos. Para se ter uma medida do que foi o "conjunto" dos cariocas, basta observar a escalação dos dois quadros que bateram bola: AZUL — Dino — Sabará e Telê — Vavá, Leônidas, Ari e Indio — Edson 1.º, Cacá, Hélio, Edson 2.º e Ivan. BRANCO — Osvaldinho — Ademir e Garrincha — Pinga, Rubens e Didi — Dequinha, Santos e Pinheiro — Martin Francisco, Osny e Mirim. Após 25 minutos o "racha" oferecia o seguinte resultado: azues 2x1, gôls de Edson e Ari contra um dos brancos, marcado de penalti por Cri-Cri.

Os jogadores cariocas passearam ontem pelo Parque de Ibirapuera, mas hoje permanecerão concentrados em Água Branca.

GARCIA APRESENTA:

O FUTURO GOLEIRO DA SELEÇÃO



Garcia, o grande arqueiro do Flamengo que vemos aqui na ULTIMA HORA entre Giampaoli Pereira e o jovem Humberto, acredita no futuro do rapaz

Humberto o Goleiro Dos Juvenis Rubronegros — Propostas de São Paulo e Recife — Mas Humberto Prefere o Flamengo Por Muito Menos — "Garcia Foi o Meu Mestre" — Bate-Papo Com o Jovem Goleiro — GIAMPAOLI PEREIRA

Hoje, todo o Brasil conhece Sinforiano Garcia, o goleiro extraordinário que chegou do Paraguai para o Flamengo, estreou num jôgo internacional depois de ter fechado o goal naquele Sul-Americano de 49 e atravessou, também, como todos os outros, uma fase difícil, em que chegou a ser considerado "frangueiro". Mas como era goleiro de classe, como tinha amor próprio e fôrça de vontade, recuperou-se, venceu-se a si mesmo e voltou a ser o que, de fato, sempre fôra, um grande arqueiro. Hoje, ninguém tem dúvidas em afirmar que Sinforiano Garcia é o melhor goleiro da cidade há dois anos, pelo menos. Mas Garcia tem outro lado, o lado humano. E pretende pagar aos brasileiros o apoio que os brasileiros nunca lhe negaram. Fêz um goleiro nosso, nascido aqui, e o apresenta agora aos desportistas. Trata-se de Humberto Torgado de Oliveira, o garôto Humberto, "keeper" dos juvenis, que está em vias de deixar a Gávea.

"Garcia é o Meu Mestre"

Humberto Torgado de Oliveira é o seu nome, dezenove anos a sua idade. Apareceu no juvenil do Flamengo há três anos, e seu treinador, foi quem, pràticamente, o iniciou no caminho da fama que ele há de atravessar.

— Por que você escolheu a posição de goleiro?"

— "Por que sinto prazer numa defesa, num mergulho, e considero o gol a posição mais difícil, porém a mais atraente também".

— "Inspirou-se em alguém, talvez?"

— "Garcia é o meu mestre. Vendo-o jogar senti vontade de fazer o mesmo. E fui praticando, sempre que possível. Nas peladas da rua, nos campinhos com pedra servido de baliza, esfolando os cotovelos e os joelhos, ainda assim eu preferia o gol. Tanto que quando ia assistir a jogos de futebol só prestava atenção nos goleiros. E nunca nada me emocionou tanto como uma grande defesa num canto, ou um salto espetacular em último recurso".

— "Como foi o seu primeiro contato com Garcia?"

— "Depois que comecei a jogar nos juvenis do Flamengo tinha, claro, oportunidade de ver sempre Garcia. Mas raras vêzes falavamos, porque pensava que êle não ia dar maior importância a um garôto".

Humberto faz uma pausa, sorri, e continua:

— "Certa vez, na Gávea, jogavamos contra o Botafogo. Venciamos por um a zero quando, quase da altura da intermediária, alguém chutou uma bola para o gol. A bola veio pelo alto, mas quase morrendo, fácil de pegar. Tanto que nem pulei, levantando simplesmente os braços para a defesa. Pois imagine que agarrei a bola, senti-a nas minhas mãos e, em seguida percebi que fugia. Só ouvi a gritaria dos que assistiam, risadas, e Newton, longe, levando as mãos à cabeça".

E sorrindo novamente:

—"Foi o maior frango da minha vida. Mas reagimos e acabamos vencendo, felizmente, por três a um. E pouco depois, quando o jôgo terminou e eu me encaminhava para o vestiário, deparei com Garcia que vinha ao meu encontro".

E concluindo:

— "Pois foi nesse dia que eu e Garcia nos entendemos. Êle procurou me consolar, animou-me muito, prometeu me ajudar e me ensinou uma grande lição. Fiquei sabendo, naquele dia, que as bolas fáceis são, em verdade, as mais difíceis. E isso nunca mais esqueci".

Garcia, ao lado, confirma as palavras de Humberto, e repete que, com a sua longa experiência, sente-se autorizado a afirmar que as bolas fáceis não existem. Também êle já sofreu o mesmo mal.

"Esse é o Goleiro da Copa do Mundo"

Perguntamos a Garcia se Humberto é realmente um goleiro para o futuro. Garcia não tem a menor dúvida:

— "Tenho observado o rapaz e falo certo de que não estou exagerando. Humberto tem tôdas as qualidades para ser um grande goleiro. E' calmo, possui excelente golpe de vista, reflexo perfeito, inteligência, coragem e segurança. Mais alguns anos, e Humberto será utilíssimo a qualquer equipe".

Mas Humberto talvez tenha que deixar o Flamengo. E a questão, naturalmente, depende do próprio Flamengo. E é Humberto quem afirma:

— "Meu desejo é nunca mais sair da Gávea. Lá já tenho o meu ambiente, meu técnico que não poderia ser melhor, possuo grandes amigos e, o que é mais importante, estou perto de Garcia. Sempre se tem que aprender, sempre é útil um mestre como Garcia".

— "Mas por que você diz que prefere o Flamengo?"

— "Por que talvez eu tenha que deixar o clube. Tenho família, compromissos, como todo mundo, e desejo ganhar um pouco mais".

— "Quanto você ganha no Flamengo, agora?"

— "Mil cruzeiros".

— "E já recebeu alguma proposta de outros clubes?"

— "Várias, sendo que uma de Recife para ganhar oito mil cruzeiros e trinta de luvas. Tenho outra de São Paulo, também para oito mil, mas vinte de luvas. Nesse caso prefiro Recife, onde ganharei mais".

— "E o Flamengo?"

— "Só me dá mil e o meu passe ficará prêso. Recife ou São Paulo me darão passe livre, inclusive. Mas ainda assim eu prefiro ficar na Gávea, se me fizerem uma proposta razoável".

— "Quanto, mais ou menos?"

— "Por cinco eu não saio, e creio que não estou pedindo muito".

A conversa se prolonga por alguns instantes ainda, mas os jogadores têm que voltar à Gávea para o treino e se despedem do repórter. Entretanto, seja como fôr, Garcia lançou, já, o seu protegido, e Garcia é palavra autorizada no assunto. Resta acompanhar o garôto, observá-lo e verificar se a profecia de Sinforiano se converte numa esplêndida realidade. Qualidades não lhe faltam, nem o físico pois Humberto é mais alto que o próprio mestre.

Assegura o "Monstro" Julinho:

"VOU SUAR CAMISA ATÉ O ÚLTIMO MINUTO"



O Famoso Crack Tranquiliza a Torcida Paulista — Não Vendo Razão Para a "Onda" Contra o "Onze" da F.P.F.

S. PAULO, 25 — (De Jader Neves, enviado especial de ULTIMA HORA): Julinho o famoso crack da seleção paulista, não atende a "onda" que se formou contra o scratch dirigido por Aymoré Moreira. E, por intermédio de ÚLTIMA HORA, lançou o seu protesto:

— Não é humano. Quando chegou a hora da classificação, vencemos os gauchos de forma insofismável.

— Pedindo calma observou:

— O scratch paulista não é um "timinho". E todos os seus integrantes são elementos responsáveis. Todos nós temos brio. Por isso mesmo, acho que não se justificam as "ondas".

E, espalhando otimismo, assegura:

— A torcida paulista pode confiar na capacidade de seu scratch. O nosso "onze" está em condições de lutar pela conquista do bicampeonato. Mesmo tendo pela frente um adversário de valor como o conjunto carioca. De minha parte, garanto: vou suar a camisa até o último minuto.

Marcado o Circuito do Castelo

A Comissão Desportiva do Automóvel Club do Brasil, reunida sob a presidência do Sr. José de Segadas Viana, tomou uma série de providências para a realização dos Circuitos dos Bairros. Deverão ser disputados os dos bairros da Penha, Tijuca, Botafogo e Castelo, a começar por êste último, já marcado para o próximo dia 17 de abril.

Foram estabelecidas quatro provas, para as competições de bairros, a saber: de turismo até 1.300 cc; de esporte até 1.500 cc.; especial de corrida e de esporte livre.

No Circuito do Castelo a apresentação dos volantes será feita por pelotões e a partida de arrancada.

Na Comissão Técnica de Corridas os interessados poderão tomar conhecimento do regulamento.



SIMÕES HENRIQUES DE VOLTA AO TIJUCA — Segundo tudo indica, Simões Henriques, atual Diretor Técnico da Confederação Brasileira de Basquetebol, retornará mesmo ao Tijuca Tênis Clube. Assim acontecendo, o competente treinador deixaria seu cargo na CBB para se dedicar exclusivamente ao preparo das equipes cajuti, o que já fez em diversas oportunidades. E sempre com real eficiência. Presentemente, Simões Henriques encontra-se no México dirigindo a seleção brasileira que tão brilhante figura vem fazendo nos atuais Jogos Pan-Americanos.

Até Promessa Osvaldinho Fáz:

"PRECISO FICAR BOM PARA ENFRENTAR OS PAULISTAS"

S.PAULO, 25 (De Jader Neves, Especial para ULTIMA HORA) — "Deus faça que êste tornozelo fique bom..."

Estas foram as primeiras palavras de Osvaldinho. O excelente centro-médio da Seleção não escondia suas preocupações, já que a inchação do tornozelo aumentou bastante de ontem, para hoje, mas comentou:

— "O dr. Tourinho aí está, e tenho quase certeza que amanhã estarei bom. Quero jogar, mas em condições físicas cem por cento, pois enfrentaremos um grande adversário".

"CHEGOU A SONHAR COM O OLAVO"

Osvaldinho continuou:

— "A minha preocupação é tão grande, que cheguei a sonhar com o massagista Olavo. Êle dava umas massagens diferentes, e quando chegava na altura do tornozelo, parava e dava uma enorme gargalhada. Fiquei apavorado mas o "Tonelada" respondia: Isto não é nada, vou arranjar uma "botina" diferente, tôda de ferro..."

E concluiu:

— "E a primeira pessôa que vi ao acordar, foi Olavo. Perguntei se meu tornozelo estava muito inchado, êle respondeu: Isto não é nada, logo mais estará cem por cento"

COM A PALAVRA O DR. TOURINHO

Enquanto falava Osvaldinho, chegou o dr. Tourinho

Bateu nas costas do "americano", dizendo:

— "Vamos treinar logo mais. Isto amanhã não estará aí. São cavacos do ofício. Alegria, rapaz, muita alegria".

IRMÃO! IRMÃO!...



Querem saber de uma coisa? São Louzada dos Coqueiros não vai com mulher! Êste que está aqui já viu tudo! Vão espiando só: na primeira vez que ouvimos a churumela do glorioso padroeiro, uma infeliz, prostrada a seus pés, exclamava: "Meu santo! Meu marido me dá na cara! Meu marido tem amante! Meu marido me deixa passando fome! Que me aconselha? Devo me desquitar?..."

E o irmão: "Está maluca, irmã? Que pecado! Carregue sua cruz! E' o seu destino!..."

Estão vendo que santo mais danadinho? Prô belezinha, destino de mulher é apanhar na cara! (Espera aí!)

Mais recentemente, uma ouvinte de Belo Horizonte contou ao santo folheado a ouro que estava ameaçada de morte pelo marido. Tragédia iminente!

E sabem quanto tempo levou o irmão para "orientar" a pobrezinha? Trinta dias!... (Caramba!) E sabem que conselho esclarecido lhe deu? "Procure um advogado e aguarde justiça!..."

Assim como quem diz: "que se dane!"

Papagaio!

Pois, pra completar as suspeitas dêste que está aqui, de que o irmão não vai com mulher, olhem mais esta: no dia 23, o nhanhanzinho do irmão apresentou um caso em que um cara começa assim:

— Casei-me há um ano. Minha espôsa tem quatorze anos de idade. (Passa fora! Nas pausas, dá cada geringonça esquisita...) Acontece que, na véspera do carnaval morreu um tio dela. Eu, então, no sábado de carnaval, perguntei se podia sair um pouquinho, pra bater papo com uns amigos. Ela concordou.. Acontece que eu acabei brincando e passei os quatro dias de folguedos sem ir em casa..."

Virgem!

E o formosura conclui informando: "quando, na quarta-feira, voltei, já não encontrei mais minha espôsa em casa! Passei êste tempo todo à sua procura. Agora, consegui localizá-la. Ela, porém, recusa voltar para minha companhia... Que me aconselha, meu santo?..."

Pois querem saber como foi o conselho do irmão catita? Depois de fazer farolagem, citando poetas e filósofos, pra chegar à conclusão de que a vida é luta, falou assim mesmo: "Eu gostaria que sua espôsa estivesse ouvindo êste programa e chegasse à conclusão daquela filosofia Machadeana: "um marido, mesmo muito mau, é sempre melhor do que o melhor dos sonhos!..."

Nossa Senhora! Quando todo mundo esperava que êle dissesse: "Ai, moça! Fêz muito bem! Mulher não é cachorro!...", o formosura do santo vem e adota essa filosofia cínica!

Misericórdia!...

Irmão! Irmão!... Você é um errado!

SADDY NUNES, narrador e radiador de PRE-8, recentemente contratado, está narrando as seguintes novelas: "Sonata ao Luar" as segundas quartas e sextas-feiras, às 13,05. "Num Recanto do Mundo", as segundas, quartas e sextas-feiras, às 11,15. "A Vida é um Bem de Deus", as têrças, quintas e sábados, às 10,30, e o "Amor Que Reviveu", às segundas, quartas e sextas-feiras, às 10,30.

SADDY NUNES interpreta, ainda, o advogado de defesa da novela "DESTINO TRISTE O DE HELENA", da série Presídio de Mulheres.

★A Equipe Esportiva da RÁDIO NACIONAL tem um novo colaborador. Trata-se do jovem JOSÉ MARIA CALDEIRA.

★ Maria Luiza continua apresentando com bastante agrado, ao microfone da Rádio Guanabara irradia, diàriamente, das 10 às 11 horas, com Hamilton Martins, PROGRAMA DOS SUBÚRBIOS, uma audição dedicada inteiramente a população dos subúrbios.

ALTAMIRO ROSSI — Surgiu no Programa Neno ganhou três notas, cinco em programas de calouro, cantou na Tupi e, agora, está em negociações com outra emissora. O rapaz canta em três idiomas e canta bem.

Onda e Ondas

MARIJO



O FLAGRANTE — Pascoal Longo, o excelente produtor da Rádio Ministério da Educação, que se encontra em Buenos Aires, no gôzo de férias, além de uma reportagem sôbre o espetacular sucesso de Ari Barroso e sua orquestra de ritmos brasileiros, naquela cidade, que vai publicada em outro local dêste jornal, enviou-nos esta fotografia, tomada no "Tabaris" de Buenos Aires e na qual aparecem Vera Regina dançando e Ernani Filho cantando "Boneca de Piche". Sôbre Ernani Filho, Pascoal observa: "O rapaz está abafando. Não posso compreender como êle não tem cartaz no Brasil".

Noticiário

Silvio Caldas Agora Também na Mundial

Logo depois da apresentação de Silvio Caldas no programa festivo com que a Mundial comemorou o lançamento de sua "Linha de Programação 1955", choveram as indagações: quais eram os dias de programa do "caboclinho querido"? Quais os horários?

Agora, essas perguntas já podem ser respondidas. Devido a questões de ordem comercial, não tinha ainda sido decidido o dia (e a hora) do programa — mas a escolha definitiva foi, finalmente, feita: Silvio Caldas, considerado com justiça o maior cantor do Brasil, apresentar-se-á ao microfone da Rádio Mundial — sem prejuízo de seus programas dominicais na Rádio Mayrink Veiga — tôdas as segundas-feiras, no horário das 20.40 às 21,00 horas.

O entusiasmo é geral na PRA-3. A presença de Silvio, tôdas às segundas-feiras, ao microfone da Mundial, não é motivo de júbilo apenas para os ouvintes — mas para a "família" inteira da Organização Vitor Costa, em cujos integrantes o "caboclinho" não tem apenas colegas, mas principalmente fãs.

★ "Informar em Primeira Mão" — Êste é o novo lema da Rádio Mauá. De hora em hora a emissora do trabalhador está transmitinde "Noticiosos Mauá". Tudo que ocorre no Brasil — de ponta a ponta — e no mundo é imediatamente levado aos ouvintes da PRH-8. De agora em diante, quem quiser estar bem informado é só ligar para a Rádio Mauá.

"GAZETA DO RÁDIO", AGORA AOS DOMINGOS

Vai voltar a circular, a partir do dia 3 de abril, o popular semanário "Gazeta do Rádio", que obedece à orientação de Nestor de Holanda. Sendo o único jornal especializado em rádio, teatro, cinema, televisão, música, discos, "boites", etc. "Gazeta do Rádio" terá como redator-chefe Humberto Alencar e na secretaria, Miguel Curi. Com amplos serviços de reportagens ilustradas, noticiário inteiramente em dia, passará a circular aos domingos, tendo, entre seus colaboradores, jornalistas conhecidos, tais como Orestes Barbosa, Pascoal Longo, Janjão Cispiandim, Braga Filho, Fernando Costa, Silvio Túlio Cardoso, Fernando Lobo, Nilton Paz, Berliet Junior, Armando Lousada, João Henrique e vários outros.

★ "Forum Educacional", programa dirigido por Miécio Araújo Jorge Honkis, vai ao ar tôdas as quintas-feiras, às 22,00 horas, pelas Emissoras do Ministério da Educação.

★ "Rádio-Esportes Epsom," que a Emissora Continental transmite diàriamente às 23.10 horas, sob o comando de Valdir Amaral, é um resumo completo dos últimos acontecimentos vividos no mundo dos esportes, no Rio, nos Estados e no Exterior.

"AUDIÇÕES COLONIAL", é um programa que Carlos Fernandes idealizou e apresenta todos os domingos das 11 ao meio-dia pela onda da Rádio Mayrink Veiga. Graças ao nível instrutivo e à seleção musical que o mesmo apresenta, já se firmou no horário e vem merecendo os melhores aplausos do público.

Agora, um novo programa "AUDIÇÕES COLONIAL" será apresentado na Rádio Mundial às têrças-feiras, às 20 horas numa produção de JAIME FARIA ROCHA e supervisão de Carlos Fernandes, so o título de atração "CARROUSSEL COLONIAL". O novo "AUDIÇÕES COLONIAL" será um gênero diferente do Mayrinkiano e que por certo agradará também aos ouvintes. Estréia dia 29 do corrente".

★ Das 12 às 19 horas a Rádio Guanabara oferece as seguintes atrações: 13,00 — Festival; 14,00 — Vesperal Peça Sua Música; 15,00 — Expresso Musical; 16,00 — "Fan-Clube Maria Luiza; 17,00 — O Musicado Momento; 17,30 — Mais Uma Valsa, Mais Uma Saudade; 17,50 — Noticiário do 36.º Congresso Internacional; 18.00 — A Hora do Angelus; 18,05 — Programa Internacional.

O programa "Ronda dos Bairros" será apresentado amanhã, a partir das 10 horas, do Cinema Castelo, em Cascadura, animado por Paulo Gracindo e contará com Emilinha Borba, Nelson Gonçalves, Ademilde Fonseca, Lúcio Alves, Rogéria, Trio de Ouro, Olivinha Carvalho, Black-Out, Violeta Cavalcante e Orquestra de Pedroca.

A Rádio Eldorado apresentará hoje, às 21,05 "Quadros da Música Brasileira", um programa de Guimarães Neto. Nesta apresentação teremos "A valsa popular brasileira", com páginas de Nazareth, Zéquinha de Abreu, Anacleto de Medeiros e outros ases do gênero.

• • •

A Roquette Pinto leva ao ar, todos os domingos, das 14 às 15 horas, o programa "Música e Poesia", sob a rubrica de autoria do festejado poeta Silvio Moureaux, que vem de lançar, com grande êxito, mais um livro de poesias — "O tocador de realejo". São sessenta minutos de verdadeiro encantamento espiritual, entremeado de boa música, na interpretação de valores novos de real destaque na arte do bel canto. Dentre de alguns dias, tomará parte em "Música e Poesia" o soprano Anna Nolding, nome que se vem firmando, pouco a pouco, já se tendo feito ouvir em recitais que realizu, com êxito, no auditório da ABI, no Centro Artístico de Copacabana, no Instituto Benjamin Constant e na Rádio Globo, através do programa "Casa da Poesia", de Alvaro Moreyra.

• • •

A Rádio Ministério da Educação trasmitirá hoje, às 22,30 horas, no programa "CONVITE À MÚSICA", um recital dos pianistas BABI DE OLIVEIRA e HERMELINDO CASTELO BRANCO, que executarão páginas de autoria de BABI DE OLIVEIRA, em primeira audição radiofônica.

Heriberto Muraro pode ser ouvido tôdas as semanas, às sextas-feiras, no horário das 21,35, através da Rádio Globo. Nessas audições, o conhecido pianista, entre outras atrações apresenta "Seu nome musical", número que vem obtendo a melhor acolhida do público ouvinte.

Dando sequência às comemorações da Semana do Estudante Jornalista, a Rádio Ministério da Educação transmitirá hoje, às 18,30 horas, uma audição especial do programa "RÁDIO JORNAL ESTUDANTIL", organizado em colaboração com a Associação de Imprensa Estudantil e produzido por Ricardo Howling.

TV-TUPI — Programa para logo mais: 13,00, Garotos da Lua — 13,25, Pensão do Salomão — 15,00, Fiesta Merino — 15,35, Guia Esportivo — 18,20, Tarde Esportiva — 20,00, Al Neto Comentando — 20,20 — Atualidades Francesas — 20,45, Teatro do Trio Maravilhoso Regina 21,45, Ultimas de Hoje. Para domingo: 17,00, Transmissão Esportiva — 18,50, Clube do Guri — Ritmos S. Simon — 20,05, Repórter Esso — 20,25, Teatrinho Kibon — 20,55, Le Petit Ballet — 21,15, Placar Esportivo — 21,30 — Encontro entre amigos — 21,50 — O Cacique Informa — 22,50 — Falando Francamente.

PRANCHETA

Exposição Retrospectiva Mondrian em Haia

REALIZOU-SE, a 9 de fevereiro, no Museu Municipal de Haia, a "vernissage" de uma importantíssima exposição Mondrian, comemorando a data do falecimento do iniciador do neoplasticismo, ocorrido há dez anos.

A exposição compreende cêrca de uma centena de quadros, procedentes de coleções da Holanda, Inglaterra, Suíça e Estados Unidos e apresenta, de maneira completa, a evolução daquele artista que, partindo do naturalismo e passando pelo fauvismo e pelo cubismo, atingiu a arte abstrata rigorosa e perfeita de que continua a ser o mestre incontestado. Sua vida, tôda interior, constitui um contraste chocante com a vida, tão movimentada, de Vicent van Gogh: encarada, porém, sob um outro prisma, não lhe parece inferior — em interêsse — ainda que sua obra não seja destinada a atrair a multidão, como a obra do exaltado Vincent.

Nascido em 7 de março de 1872, em Amersfoort, perto de Amsterdam, Pieter Cornelis Mondrian estudou na Academia de Amsterdam, depois de ter recebido lições de pintura de seu pai e de seu tio, Frits Mondrian.

Antes dêsse criador do neoplasticismo encontrar seu caminho definitivo, percorreu diversas etapas que nos permitem, hoje, distinguir duas fases distintas de sua evolução. De 1895 a 1907, pintou paisagens de caráter naturalista, inclusive no Branbante. Várias das suas telas trazem, igualmente, os traços do fauvismo.

De 1908 a 1910, trabalhou na Zelândia, onde entrou em contacto com Toorop e seu esfôrço se dirigiu para os efeitos de côr primária.

Em 1910, Mondrian se dirigiu para Paris e logo o artista sofreu a influência do cubismo, que durou até 1912. Suas côres se transformaram e os cinzentos, principalmente, surgiram nas suas telas. Partindo da natureza, suas composições assumiram um caráter cada vez mais abstrato e suas paisagens e naturezas mortas tornaram-se "composições" de dados apenas horizontais e verticais.

Essa evolução encontrou, em 1917, na concepção daquilo que Mondrian denominou de neoplasticismo, suas formas definitivas e lhe permitiu realizar a cooperação, indispensável segundo êle, do pintor e do arquiteto, passando a pintura a ter, para o artista, um conceito construtivo. Foi nessa época que, com alguns artistas como Van Doesburg, lançou a revista "De Stijl" ("O Estilo"), na qual colaborou até 1925.

A influência de Mondrian sôbre os abstracionistas foi considerável. A combinação de côres primárias, nas formas dadas por Mondrian a seus quadros-unidades, determina a pureza, mas também a tensão de suas obras, tão poderosamente originais.

Em Paris, Mondrian não conseguiu grande sucesso e não fêz escola. O historiador de arte holandês, Gerard Knuttel, contudo, observa que, chegando à França, sua arte já estava, em princípio, adotada em suas formas essenciais, por homens como o arquiteto Oud, e o pintor Van der Leck que continua a ser, na Holanda, o mais importante representante dessa tendência de expressão geométrica.

Uma vez adotados os princípios da arte abstrata, Mondrian a êle permaneceu inquebrantàvelmente fiel. A maneira sensível e tranquila, assim como amorosa, com que executava suas obras o arrastou às consequências mais extremas dessa arte de despojamento integral.

Em 1938, o pintor se transferiu para Londres e, em 1940, para os Estados Unidos, tendo morrido em Nova York em 1944.

Sucedendo-se à exposição consagrada ao Grupo do Estilo, em 1951, no Museu Municipal de Amsterdam, a atual exposição se coloca entre as manifestações artísticas mais importantes de nosso tempo.

Pode-se dizer de Mondrian que foi com decisão que simplificou o assunto e a finalidade do quadro. Essa concepção teve profundas repercussões, em particular nos Estados Unidos, sôbre a arte decorativa, a disposição do espaço interior das habitações e a apresentação das artes gráficas e publicitárias, em uma palavra: sôbre o gôsto do público.

Sua atitude, ao se apegar à expressão mais simples das harmonias pictóricas, tão poderosamente férteis em seu despojamento, caracteriza a obra do Mondrian, pintor holandês por excelência.

Notas

Tendo sido convidada como "Guest-Columnist" desta seção, a sra. Niomar Moniz Sodré, enviou-me um bilhete sôbre "Prancheta", em termos realmente generosos.

A diretoria e criadora dêste centro vital no desenvolvimento das Artes Plásticas, que é o Museu de Arte Moderna do Rio, muito agradeço, esperando uma colaboração futura, que será de enorme interêsse.

2) Madeleine Colaço voltou da Europa trazendo cartões para tapeçaria de Cacteau e Picasso para aqui executá-los.

Em Ouro Prêto o 3.º Congresso Nacional de Estudantes promete ser de grande interêsse.

Ontem sexta-feira, dia 25 abriu-se na "Petite Galerie uma exposição de MANOEL SANTIAGO.

Fayga Ostrower está de parabens, ninguém duvidava do total aproveitamento que faria nos Estados Unidos.

A gravadora frequenta atualmente o "Atelier 17", famoso no mundo, como centro de pesquisas e estudos de alto nível das Artes Gráficas.

O "studio" funciona na cidade de New York.

—O—

Na Galeria Dezon — Praia de oBtafogo, 154, loja B, continua até 31 de março, a importante exposição de Santa Rosa.

VERA

TEATRO

"FEDRA", NO SERRADOR

ALDO CALVET

EM homenagem muito justa e merecida a Paschoal Carlos Magno, em véspera de partir para Milão, na Itália, o Teatro Duse, no Teatro Serrador, apresentou "Fedra", de Racine, em primorosa tradução portuguêsa do professor José Oiticica. A célebre tragédia, representada pela primeira vez em 1677, vence os séculos talvez apenas pelo extraordinário caráter de Fedra que atravessa todas as fases patológicas do amor, vencida por uma paixão ardente, impetuosa, irrefreavel, avassaladora, retratando nos seus ímpetos voluptuosos momentos de cólera, instantes de ciumes, imprecações, alucipação, furor de desejo sensual incemtuoso. Mas vigilante a tudo isso, a êsse afeto desvariado, está uma consciência imperturbável que a obriga a lutar, a reagir, embora pelo caminho do arrependimento em busca da redenção só depare a tortura do sofrimento e do remorso. Quando Fedra confessa a Teseu a sua culpa e proclama a inocência de Hipólito, cria em torno de si tamanha estatura, tão majestosa dignidade e que dificilmente ha semelhante no teatro francês de todos os tempos. Exatamente por essa atitude admirável, por essa posição edificante que toma que atribuíram ao poeta intenções jansenistas. A verdade é que, depois de "Fedra", convertendo-se, Racine deliberou renunciar ao teatro profano. Dentro das possibilidades dos moços e moças componentes do Teatro Duse, podemos dizer que o espetáculo decorreu a contento. O rendimento obtido pela diretora, Sra Maria Castro, constituiu, sem dúvida, uma prova sobeja de competência, de entendimento e conhecimento da grandiosa tragédia clássica. D. Maria Castro teve como assistentes Paschoal Carlos Magno e Luís Hasselmam. A interpretação serviu para revelar o temperamento trágico de Teresa Raquel, jovem possuidora de vigoroso talento que desponta pujante para o grande teatro. Depois dela, destaque-se a atuação de Elida, cuja "Enona" muito contribuiu como fôrça coadjutora para o relêvo de "Fedra". Em "Hipólito", vimos Mario Teixeira, modelo de honra, de obediência e fidelidade ao pai. No preceptor "Teramenes", Ganzarolli não deu bem a eloquência necessária. Herminia Luz, sem reparos, na "Panope". Miriam Percia (Aricia), pouco à vontade. Virgilio deu razoavelmente o lástimoso "Teseu". Caracterização de José Jansen, boa. Luz exata, de Rui Renato Viana. Cenários e figurinos, pobres, de Antônio Lopes Faria. Corpo técnico a contento, por Souza, Abel e Fiszpan.

O TEATRO EM MARCHA

Festival de Teatro

O Teatro de Arte do Rio de Janeiro, dirigido pelo escritora Maria Jacinta pretende realizar, este ano, no Teatro Municipal, um Festival de Teatro, cujos planos estão sendo elaborados e terá como diretor-executor o dramaturgo Agostinho Olavo.

Um ensaio de "Esse Casal é de Morte", original de André Roussin, em versão brasileira de R. Magalhães Jr., a ser estreado dia 1.º de abril, no Teatro Serrador, por Eva e seus Artistas. Na gravura vemos Rodolfo Arena, Eva Todor, Jorge Dória e a diretora artística Henriette Morineau.

Completa a Cia. Silva Filho

Já em ensaios para estrear dia 15 de abril próximo, no Teatro de Alumínio, em São Paulo, com a revista "De Vassoura e Chevrolet", de José Wan-Der-Ley e Boiteaux Sobrinho, a Cia. Silva Filho já se encontra completa de todos os elementos. Como diretor-ensaiador, [illegible] rat; como coreógrafo-bailarino: Denis Duarte; maestro: Alvaro Paiva. No elenco: Silva Filho, Dorinha-Duval, Iracema Vitoria, Adir Darcel, La Rana, Perpetuo Silva, Luci Costa, Rodolfo Carvalho, Rosita Lopes e Cubanita de Bronze e dez "girls".

Registrada a Herdeira

Ao mesmo tempo em que ultima os preparativos para a sua próxima temporada em Buenos Aires, já fixada a data do início para 5 de agôsto, no Teatro Astral, Valter Pinto não esquece os seus deveres de pai, pois vem de fazer o registro de sua filhinha recém-nascida. Chama-se a pequena Katia Torregine Pinto, herdeira única do grande produtor e empresário.

"Tira o Café do Fogo"

Verificou-se, ontem, no Teatro Madureira, pela Cia. Zaquia Jorge, a estréia de "Tira o Café do Fogo", revista de J. Maia e Max Nunes, tendo a interpretá-la o seguinte elenco: Zaquia Jorge, Saluquia Rentini, Aurea Paiva, Tiririca, Carmen Lamarr, Adolfo Arruda, Wilma Maria, Vitor Zambito, Valeria Carvalho, Aguinaldo Rocha e novas Zaquia's Girls de 1955. A coreografia é do bailarino Eros Delmar.

Posse da ABCT em São Paulo

Em solenidade efetuada a 21 deste, tomou posse a nova diretoria eleita da Associação Brasileira de Criticos Teatrais, em São Paulo, assim constituida: Décio de Almeida Prado, Matos Pacheco, Clovis Garcia, Maria José Carvalho, Atos Abranzo, Luís Giovaninni.

Ultimas Semanas

Bibi Ferreira está oferecendo ao público carioca as últimas semanas de "Senhorita Barba Azul", no Teatro Dulcina, devendo a seguir levar a efeito uma excursão ao Norte. Seus espetáculos de hoje e amanhã são em vesperal, às 16 horas, e sessões à noite, às 20 e 22 horas. Têrça-feira, sessão única, às 21 horas.

Os Amigos da Comédia

Estarão, hoje, às 21 horas, no Teatro dos Bancários, os Amigos da Comédia, para representar "Guerra aos Preconceitos", original de Valter Sequeira que terá como companheiros na interpretação Guiomar Coelho, Zizinha Macedo, Vitória Augusta, Wanda Las Casas, Iracema de Sousa, Rosita Gay, João Dessimoni, Hildemar Barbosa, Silva Ramos, Wilson Costa e Hélio Mariani. A produção tem como responsáveis Jorge Cavalcanti e seus assistentes Ismar Romariz e Helio Pontes. O palco da Associação do Banco Boa Vista fica localizado à Praça Pio X, 118, 12.º andar.

O DONO DA "SAISON"

O teatrólogo José Wan-Der-Ley tornou-se o dono da "saison" de 1955. Além de "O Golpe", para Oscarito, no Glória, ainda com Mário Lago acaba de escrever "Maria Gasparinho" tragicomedia para Alda Garrido, no Rival. Para a Companhia Silva Filho, que estreará no Teatro de Alumínio, em São Paulo, dia 15 de abril próximo, já tem em ensaios a revista "De Vassoura e Chevrolet", escrita de parceria com o revistógrafo Boiteaux.

Ronda dos DISCOS

CLUBE DOS AMIGOS DO SAMBA

Dentro de alguns dias haverá uma nova reunião do Clube dos Amigos do Samba em local a ser pròviamente anunciado. Voltaremos assim, depois de um período de descanso, a tratar dos problemas da música e sobretudo a ouvir o que os associados do C.A.S. fizeram nesse período de inatividade.

E para terminar essa nota vale a pena lembrar que Waldyr Azevedo, um dos integrantes do Clube, já tem na rua sua música "Amigos do Samba" em gravação da Continental.

A TODAMERICA TAMBÉM

Temos a satisfação de registrar que também a Todamérica Discos não aumentou o preço de seus discos.

Assim, juntamente com a R. C. A. Victor, permanece no preço de Cr$ 30.00. Boa notícia.

FRANCISCO CARLOS

Francisco Carlos lançou agora, pela Victor, mais um disco seu. Trata-se do samba-canção de Luis Bandeira e Cleo, "Parabéns" e "Ultima taça" tango de Vicente Amar e Luis Vieira.

O ex-El Broto precisa positivamente melhorar o seu repertório que está cada dia pior.

MORREU CHARLIE PARKER

Faleceu a semana passada nos Estados Unidos, o músico negro, Chalie Parker.

Nascido em 1920, em Kansas City, Charlie foi músico profissional a partir de 16 anos de idade. Foi um dos introdutores do estilo "be-bop" e gravou, desde 1945, em companhia do famoso trumpetista Dizzie Gillespic, uma serie de obras que, na época, foram consideradas como revolucionárias.

Possuindo uma imaginação musical e uma virtuosidade tecnica espantosa, gravou também composições que se tornaram classicos da música popular tais como "Blue boogie" e o famoso 'Hot House" considerado como a obra prima do jazz-bop.

Muito discutido pelos partidários do jazz clássico, considerava que o be-bop não é filho do jazz, mas "qualquer coisa de inteiramente diferente".

"No bop — dizia êle — não há "swing" contínuo". Hoje, quando a reconciliação dos fanáticos se está processando, é o jazz inteiro que está de luto.

N. R. — Esta notícia é da agência France Press.

LP DE TOMMY DORSEY

Consta no último catalogo da Decca, um novo LP de Tommy Dorsey, com as seguintes músicas:

"Juba dance", Ritual fire dance", Not Spanish, please", "Fruit cocktail", "Grieg's grotto", "Turbans on parade", 'Hot Tom Alley", e "Hour glass special".

O LP tem o nome de "Convite à dança" com Tommy Dorsey e sua orquestra.

PARA VOCÊ CANTAR

Damos abaixo a letra de "Mágua sem solução", bolero de Edel Ney e Othon Russo, gravado em disco Odeon por Violeta Cavalcanti:

Mágua que não tem mais solução.

Senti
a triste ausência do teu beijo
porque
fugiste, assim, ao meu desejo?
Recordo,
com emoção, o teu calor,
revivo,
as horas intimas de amor.

II

Cantei,
em versos todo teu encanto.
Canção
que transformaste, hoje, em pranto.

Agora,
não tem solução
a mágua que vive
em meu coração.

A Cidade se Diverte



O comendador informa: RONDA DA Meia Noite

Ao Correr do Martelo

Hoje, dia 26, sábado, marca a estréia de Carlos Machado como produtor do "Night-and-Day". Assim, logo mais, na "boite" do Hotel Serrador, Carlos Machado apresentará uma atração internacional, o famoso trio negro (canto e sapateado) "The Peters Sisters", o espetáculo musicado "Este Rio Moleque", que veio do Casablanca.

• • •

Numa nota que publicamos sôbre o aniversário e homenagem a Haroldo Barbosa, nosso querido amigo, saiu o nome do homem trocado. Em vez de Barbosa apareceu Lôbo. Haroldo Lôbo é uma "boa" praça, mas não fêz aniversário nenhum.

• • •

Chegará ao Rio, amanhã, a bordo do "Augustus", o senhor Murray Silverstone, presidente da 20th Century-Fox Internamerica e vice-presidente da 20th Century-Fox Film Corporation. E na segunda-feira, às 12,30, no terraço da Associação Brasileira de Imprensa, o senhor Silverstone, que mais uma vez visita o Brasil, oferecerá um almôço aos jornalistas especializados desta praça.

• • •

O velho amigo Jean Manzon convida-nos para assistir, na segunda-feira, o seu filme de longa-metragem "O samba fantástico". A película será lançada no próximo Festival de Cannes. A participação de Manzon no cinema de longa-metragem do Brasil é nota de sensação nos domínios cinematográficos desta praça.

Casablanca, Fechado Para Reformas

Fechou ontem a "Boite Casablanca" suas portas, durante quinze dias. Pois no sábado de Aleluia, dia nove de abril, o belo "night-club" da Praia Vermelha, apresentando algumas reformas nas suas instalações, voltará a funcionar já sob a orientação artística de um novo produtor, ZILCO RIBEIRO, o jovem e dinâmico realizador de tantos espetáculos de sucesso no "Teatro Follies" e detentor de uma "medalha de ouro" como produtor de espetáculos musicados, na seleção anual da Associação Brasileira de Críticos Teatrais.

Iniciando a sua atuação à frente da direção artística do Casablanca, ZILCO RIBEIRO reabrirá a "boite" com o espetáculo musicado "NOS, OS GATOS", da autoria de Mário Meira Guimarães e Zilco Ribeiro.

Homenagem no Clube de Cinema

★ A Unida Filmes, em combinação com a Brasil Vita Filme e o produtor Watson Macedo, promoveram um jantar de confraternização do pessoal de Cinema Brasileiro, ontem, no Clube do Cinema.

Nessa festa de congraçamento foi prestada homenagem à imprensa especializada, ali representada pelos cronistas de cinema dos jornais, revistas, rádio e televisão.



Pai Joaquim de Guiné-Mina

☆ *Hoje, às 20 horas, terá lugar a festa em homenagem ao glorioso São Jorge, no Cruzeiro de Pai Joaquim de Guiné-Mina situado na Rua Pamplona número 171, na estação do Sampaio.*

Comoé Que Pode?...

★ Noticiou-se em São Paulo que Silveira Sampaio estaria inclinado a fazer uma temporada com seu elenco de teatro de comédia, em uma casa de espetáculo da capital paulista. Mas, quando? Pois Silveira inaugurará a temporada de espetáculos de teatro de comédia no Municipal, no dia 29, com a sátira de sua autoria "Um homem magro entra em cena", em abril pretende voltar ao Tetro de Bôlso, com seu elenco, e em maio voltará a apresentar, na "Boite Beguin", o espetáculo folclórico "No país dos Cadillacs".

Assim...

☆ Outra notícia publicada em São Paulo: Silvio Caldas e Elizete Cardoso em nova temporada na "Boite Oasis", da capital paulista, a partir de 26 de abril. Como é que o Silvio pode ir, se agora é o orientador culinário do "Casa Grande", novo restaurante do Barão Stukar?... Aliás, a notícia que lemos dizia que Silvio e Elizete ficariam no "Oasis" por tempo indeterminado".

Pina Vai Voltar

★ Pina Brunette, a jovem e bonita "vedette", encontra-se atualmente em Belo Horizonte com o elenco de teatro-revista de César Ladeira e Renata Fronzi. Mas a menina nos telefonou da capital mineira para dizer que estava acertando com Renata e César a rescisão de seu contrato. Pois a jovem artista voltará ao elenco de Carlos Machado, no próximo "show" que o produtor montará no "Night-and-Day", e que está em negociações com a direção artística do Teatro Brasileiro de Comédia para um contrato com os atuais ocupantes do Teatro Ginástico.

Assim, Pina estará no Rio nestes próximos dias. E se for concretizado o negócio com o TBC, teremos uma jovem "vedette" do teatro-revista (lançada na ribalta através de um concurso de ULTIMA HORA) estreando em um elenco de teatro de comédia.

ARI BARROSO TOMOU CONTA DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES — Enquanto lá fora, na Avenida Corrientes, um frio maluco persegue a madrugada, lá dentro, no Teatro Nacional, milhares de pessoas aplaudem de pé, com um calor de High-Life em segunda-feira gorda, Ari Barroso e sua orquestra. O pano vai, o pano vem e os espectadores continuam aplaudindo, gritando, querendo mais. Quando a coisa já vai ficando monótona, Ari levanta a batuta que não é batuta — é um reco-reco — e ataca uns acordes do hino do Flamengo. Os ditos acordes não satisfazem a multidão, que continua gritando, pedindo a repetição de "Carnaval no Rio", o último quadro apresentado pelo conjunto. Meio sem jeito, Ari finge que não escuta. O pano corre pela última vez. E termina a segunda sessão no Teatro Nacional.

Apressado, olhando o relógio, Ari tenta deixar o palco. Impossível. Gente falando em português, em castelhano, em inglês, em javanês e até em idioma de Herbert Moses, vem cumprimentá-lo. A brasileira de Pindamonhangaba que é casada com um paraguaio, mora no Equador, está passando as férias em Buenos Aires e foi vêr o espetáculo em companhia de um amigo chileno, acha que é oportuno derramar umas lágrimas em seu ombro, enquanto o chileno, com cara de bôbo e voz idem, pede a letra de "Maria Escandalosa", dizendo:

— Es chistosa, muy chistosa...

Diz a mesma coisa uma, duas, três, quatro vêzes. Se diz a quinta, diz para ninguém, porque Ari, músicos, cantôres e passistas já estão lá fora na madrugada, correndo para o Tabaris onde o "show" começa às 3. Enquanto corre, Ari, com aquêle humor que, se não chega a ser mau, também não pode ser chamado de bom, vai comentando:

— Essa segunda sessão é o maior espetáculo da Terra — o cidadão entra hoje e sai amanhã...

O Tabaris fica também na Avenida Corrientes. Ari e seus companheiros são recebidos com aplausos. A gente bem, de pé, grita o nome do compositor brasileiro (Jacinto não vai achar isso muito bem), pede "Trapo de Gente", seu último samba, inédito no Rio, cantarolado e assobiado, aqui, em tôdas as "calles".

Com o mais Flamengo de todos os sorrisos, Ari agradece. E ataca "Trapo de Gente"...

• • •

A Maior Atração em Buenos Aires

SE estão sendo assim, para Ari Barroso e seu conjunto, as madrugadas de Buenos Aires, os dias e as noites não ficam atrás. O homem chegou aqui em plena temporada teatral, encontrou Shakespeare em cartaz e, ainda por cima, um negócio chamado Semana Fallera, com dançarinos e cantôres espanhóis (excelentes) exibindo-se na Praça 9 de Julho tôdas as noites. Mesmo assim tomou conta da cidade, transformando-se em grande atração, a maior do momento.

Gente vem de longe, tôdas as noites, sofrendo bonde, ônibus, trem, para assistir às sessões do Teatro Nacional (a segunda começa às 23,10 e termina às 2,30). O interêsse pelo conjunto é tão grande que essa mesma gente, com resignação, continua sofrendo na primeira parte do espetáculo, prolongamento do sofrimento em bonde, trem ou ônibus. Antes de aparecer a Orquestra, uma coisa chamada "Ballet Latino" comete outra coisa que atende pelo nome de "Assassinato na Décima Avenida", e Charola, Raul Parone e Anita de Boedo, dois cômicos e uma cidadã de pernas infinitamente talentosas, exploram os mesmos temas que Walter Pinto vem explorando, na Praça Tiradentes, desde 400 A.C..

A segunda parte, com cenário de Pão de Açúcar, bondinho e tudo, compensa, faz esquecer a ruindade da primeira. Ari Barroso aparece, faz um improviso cuidadosamente estudado, no melhor estilo de Pedro Calmon. Começa falando em castelhano e termina em idioma do Vermelhinho. Depois acontece samba, com Vera Regina, mulata que é muito mais um grito do Ipiranga do que pròpriamente mulata, Ministro da Cuíca, cujo instrumento ganhou cartaz de Stradivárius, o passista Eliceu, músicos, a cantôra Sara Rios e o cantor Ernani Filho, moço, senhor de grande voz e de um jôgo de cena ainda melhor, a maior atração do conjunto depois de Ari Barroso.

A platéia delira. E esquece bonde, ônibus, trem e até o "Assassinato na Décima Avenida", coisa que, de tão ruim, é difícil esquecer.



A ORQUESTRA DE ARI BARROSO numa exibição no Clube de Comunicaciones, de Buenos Aires. Sucesso absoluto. Casa superlotada.

De Pascoal Longo, Para ULTIMA HORA

Rádio, Televisão, Cinema e Gravações

ALÉM dos espetáculos no Teatro Nacional e no Tabaris, onde executa, quase sempre, mais de vinte números por noite, a Orquestra de Ritmos Brasileiros está se apresentando três vêzes por semana na Rádio Belgrano e duas vêzes na Televisão idem. Está gravando. E filmando. O cantor Ernani Filho, que aparece na TV caracterizado de prêto velho, interpretando "Terra Sêca" fabulosamente bem, está sendo assediado por Hugo Del Carril para permanecer filmando em Buenos Aires. Mas o moço, que sem ter torcida organizada no Rio (dez cruzeiros por grito, vinte por um desmaio), sòmente agora está encontrando sua grande oportunidade, prefere continuar com Ari Barroso. Sem perder as esperanças, Hugo Del Carril continua insistindo.

De tôdas as partes chegam propostas. Até o momento em que escrevo estas linhas, Ari Barroso já recebeu convites para atuar em Cuba, no México, no Chile, na Venezuela, na Colômbia e, principalmente, na Inglaterra e na Itália. Mas é provável que, até a reportagem chegar ao Brasil, cheguem ao Kings Hotel, outras propostas — para a França, para os Estados Unidos e até mesmo para Marte.

Em Ubá, Rio de Janeiro ou Passa Quatro, desta vez Ari ganha um busto...



Ari Barroso conquistou com a sua orquestra de ritmos o público argentino. No clichê acima o grande compositor brasileiro aparece entre seus ritmistas, diante de uma numerosa assistência no Teatro Nacional, em Buenos Aires

Luiz Alípio de Barros — Cinema

Cotação do Dia

"A INSATISFEITA"

(La Provinciale)

De um romance de Alberto Moravia, história com todos os ingredientes do perfeito dramalhão, o veterano diretor e argumentista Mario Soldati realizou êste filme em que Gina Lollobrigida tem as honras de "estrêla". O título em português diz que a moça é insatisfeita, mas nada disso acontece. O título é apenas para atrair o público desprevenido, que muita vez vai no cinema inspirado por títulos assim. Tudo é ao contrário, no entanto. Gina é uma jovem que sofre muito para alcançar a felicidade e a paz de espírito no fim da história.

A película é narrada com muita lentidão, o que talvez leve a platéia a reagir negativamente, e nem sempre o argumento é bem estruturado em suas bases formais (narrativa cinematográfica). Mas, de qualquer maneira, o filme faz as delícias do público que gosta de sofrer com a tragédia dos personagens. E quem vai mandar contra o público...

Gina Lollobrigida é a figuma máxima da película. E convem dizer-se que a belíssima artista está muito bem no seu papel. Uma das melhores interpretações da grande "diva" italiana (e como está bonita a menina...). Gabrielle Ferzetti, que faz o seu marido, é sempre um ator sobrio e de qualidade. Franco Interlenghi, jovem ator italiano, também dá conta do recado como primeiro apaixonado de Gina na película.

Cotação: **RASOAVEL.**

De Hoolywood

JUNE ALLYSON diz que o seu papel de espôsa em "The Shrike tem só uma coisa em comum com os outros filmes que já fêz: "Continuo sendo feminina. Mas é a primeira vez em um filme em que destruo um homem em vez de transformá-lo!"

★

O último a tentar explicar o rápido sucesso de Grace Kelly foi o crítico britânico Alan Haydock, que disse: "Miss Kelly fêz uma revolução nos estilos de heroina. Lembra muito a Lillian Gish que os nossos pais tanto apreciavam há 40 anos, essencialmente feminina e tôda inocência e devoção".

★

GILBERT ROLAND é o principal ator de "The Treasure of Pancho Villa", que a RKO vai produzir no México. Ele será José Castro, um lendário herói do exército de Villa.

★

RAY MILLAND está no "cast" de "The Gunman", ao lado de Mary Murphy, uma jovem que foi descoberta pela Paramount, em 1950, numa loja onde fazia embrulhos.

★

RHONDA FLEMING anda em grandes atividades no estúdio. Irá a Roma para as filmagens de "Safari", onde talvez Humphrey Bogart trabalhe também, e depois às Indias Ocidentais para as filmagens de "Fire Down Below".



YVONNE DE CARLO NA ITÁLIA

Na foto acima, vemos Yvonne vestida para o seu papel da Condessa de Castiglione, famosa amante de Napoleão III. O filme, dirigido por Georges Combret, é em technicolor e se desenrola em cenários autênticos de Florença.

Moira Shearer

DE BAILARINA A ATRIZ DE CINEMA E DE TEATRO

Por JOAN LITTLEFIELD

COM seus magníficos cabelos vermelhos, seus grandes olhos azuis e seu lindo rosto pálido, Moira Shearer é sobretudo conhecida pelo grande público como a bailarina e a heroina do filme "The Red Shoes". Esta película marcou uma reviravolta decisiva em sua própria vida: foi a primeira vez, com efeito, que ela desempenhou um papel falado, e desde então, sem dúvida, nasceu o desejo de tornar-se uma verdadeira atriz.

Em 1948, com o mundo de ballet a seus pés, declarou que tinha a intenção de prosseguir em sua carreira de dançarina durante outros seis anos, e depois "abandonar a cena em sua melhor forma ao invés de arrastar-se até seu declínio".

Seu Ultimo "Ballet"

HOJE, comforme a sua decisão, ela pôs de lado seus sapatos de dança para consagrar-se ao teatro e ao cinema. Seu último papel dançando foi o de Titania, em "Sonho de uma noite de verão montada pelo Old Vic e representada no Festival Internacional de Música e Arte Dramática de Edinburg de 1954, depois representada nos Estados Unidos e no Canadá.

Como se deve imaginar, temos mais prazer em vê-la do que em ouvi-la, mas sua voz, um pouco baixa, é agradável. A decisão que tomou de fazer uma tournée de três meses pela provincia, desempenhando o papel de Sally Bowles na peça de John van Druton "I am a camera", deu-lhe a confiança que necessitava para se tornar uma atriz de primeira ordem. Esse papel de jovem frívola que não pensava senão em divertir-se, em Berlim, pouco depois de 1930, está em todo o caso muito distante da princesa dos contos de fada que, diz ela, está agora tão cansada de interpretar.

Moira Shearer nasceu em 1926 em Dunfermline. Escócia, mas partiu com seis anos para a Rodésia. Seu pai era funcionário colonial. Recebeu suas primeiras lições de ballet em Ndola, na fronteira da Rodésia do Norte com o Congo Belga, quando tinha oito anos. Sua grande oportunidade foi ter Ethel Locey como professora, antiga dançarina dos famosos ballets Diaghilev e aluna de Cechetti. Aos dez anos, seguindo os conselhos de Ethel Lacey, seus pais apresentaram-na ao célebre professor russo Nicholas Legat, em Londres. Ficou tão entusiasmado com seu talento que, embora não pudesse receber nem mais uma aluna sequer, deu-lhe lições duas vezes por semana em seu estúdio.

No Sadler's Wells

AOS 13 anos, Moira Shearer entrou como aluna para a Escola de Dança do Sadlir's Welles. A guerra começou pouco depois, e seus pais levaram-na para a Escócia. Eis porque fez seu debut com a Companhia Internacional de Ballet, que fazia uma tournée em 1941 pelo norte da Inglaterra. Em 1942 — isto é, quando tinha 16 anos — tornou-se membro do corpo de baile de Sadler's Wells, que, por causa da guerra, estava dando funções nas provincias britânicas e de quando em quando, uma breves temporadas no New Theatre de Londes. Sua graça e beleza levaram-na à posição de estrêla de primeira grandeza: começou então a partilhar com Margot Fonteyn os grandes papeis clássicos, e a fazer criações nos novos balleta. O primeiro papel que ela criou foi o de Orgulho no "The Quest" de Frederick Ashton. Como todos os bons dançarinos, tem pendores para a música: foi a falta de tempo que a forçou a abandonar o piano. Tem igualmente disposições para as línguas e uma inclinação para a história.

Desde 1946 — data em que o corpo de ballet do Sadlr's Wells se estabeleceu de maneira permanete na Ópera de Covent Garden — até 1951, Moira Shearer foi uma das estrêlas da companhia. Aos 19 anos já interpretava o difícil papel de princesa Aurora no ballet "The Sleeping Beauty". Representou igualmente Odette-Odile no ballet "Lago dos Cisnes", e criou o papel de Cinderela no ballet de Frederick Ashton que tem o mesmo nome. Foi uma das seis dançarinas do ballet "Symphonic Vraiations".

Em 1950 desempanhou um papel inteiramente dançante, o de Olympia, a boneca mecânica, no filme de Michael Powell: "Os contos de Hofmann". No mesmo ano casou-se com um jovem escritor inglês, Ludovic Kennedy. Este casamento, e o nascimento de uma filha em 1952, influiu muito em sua decisão de abandonar a dança, mais absorvente que o teatro e o cinema.

QUATRO DIFERENTES PAPÉIS

APARECEU pela última vez Covent Garden na primavera 1953, com uma bela interpretação dramática de "Giselle", e mostrou-se novamente delicada e adorável no papel da princesa Aurora.

Em 1954, fez o seu primeiro filme dramático, "The man who loved redheads", extraido de uma peça de Terence Rattigan. "Whe is Sylvia?" Desempenha neste filme quatro papeis, de uma jovem de 16 anos até o de uma mulher de 65 anos. O filme comporta uma breve sequência de ballet que dará provàvelmente aos seus admiradores a última ocasião de vê-la como bailarina. (B. N. S. de Londres).

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

A GRANDE NOITE DE CASANOVA — Novas trapalhadas de Bob Hope, desta vez bancando um alfaiate que se faz passar pelo famoso Casanova, em Parma e Veneza. Joan Fontaine está no elenco. Nos cinemas: — Plaza, Astoria, Ritz, Colonial, Primor, Hadock Lobo, Mascote. Horário especial.

• • •

A INSATISFEITA — Película italiana dirigida por Mario Soldatti e baseada no romance de Alberto Moravia. Com Gina Lollobrigida. Nos cinemas: Rivoli, Azteca, Caruso, Imperator, Coliseu, Rosario. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

O ESTRANHO — Volta ao cartaz êste filme de Orson Welles, que é um "thriller" psicológico. Com Welles, Loreta Young e Edward G. Robinson. Nos cinemas: Ideal, Leblon, Ipanema, Avenida, Floriano, Maracanã, Bras de Pina e Icaraí. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

A PRESIDENTA — Sátira á política republicana francesa. Filme baseado na peça teatral (vaudeville) de Hannequim e Weber. Direção de Pietro Germi e interpretação de Silvana Pampanini. Nos cinemas: Pathé, Presidente, Art-Palácio, Mauá, Paratodos, Vera Cruz, São Jorge. Horário: a partir de 2 horas.

• • •

MINUTOS DECISIVOS — Película alemã, dirigida por Rolf Hansen. Nos cinemas: Vitória, Roxi, Tijuca, Santa Alice, Monte Castelo, Odeon (Niterói). Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

O PISTOLEIRO — "Western" com o veterano Randolph Scott e a veterana Claire Trevor. Nos cinemas Odeon, Rian, America, Botafogo, Abolição, Leopoldina. Horário: 2, 3,40, 5,20; 7, 8.40, 10,20.

• • •

SANGUE DE ANDALUZIA — Película com Rossano Brazzi. Produção espanhola-italiana. Nos cinemas: Pax Marajá, Leme. — Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

AS AVENTURAS DE HAJJI BABA' — Aventuras orientais em Cinemascope. Com John Derek e Elaine Stewart. No cinema Palácio. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

CARNAVAL EM LA' MAIOR — Película carnavalesca realizado nos estúdios paulistas. Com Walter D'Avila, Sandra Amaral e Renata Fronzi. Nos Metro Passeio, Tijuca e Copacabana.

• • •

SOB O CEU DA COREIA — Melodrama de guerra, com Audrey Totter e John Hodiak. Nos cinemas: Alvorada e São Pedro. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

MUSICA A BORDO — Película musicada com Nirosiava, que se suicidou alguns dias atrás e Ramon Srmengod. Nos cinemas São José, Santo Afonso, Casino e São Jorge. Horário: a partir de 2 horas.

• • •

LOUCURAS DE MILIONARIO — Película inglêsa baseada em um conto de Mark Twain. Com Gregory Peck. Nos cinemas: Império, São Luiz, Copacabana, Miramar, Alaska, Carioca, Madureira, Bonsucesso, Capitólio (Petrópolis) e Paz (Caxias). Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

• • •

CINEAC-TRIANON, CAPITÓLIO e ROYAL — Exibição de documentários, desenhos, comédias, jornais etc.

TEATRO

GINASTICO — "Paiol Velho", peça de Abilio Pereira de Almeida pelo elenco do Teatro Brasileiro de Comédia. Sessão, às 21 horas. Matinées, às quintas, sábados e domingos. Com Cacilda Becker.

• • •

RIVAL — "Mulher de Briga", de Pedro Bloch, pelo elenco de Alda Garrido. Sessão às 21 horas. Matinées, quintas, sábados e domingos. Duas sessões (20 e 22 horas) aos sábados e domingos.

• • •

JARDEL — "Coquetel de Estrêlas", revista de Luiz Felipe Magalhães, pelo elenco de Celeste Aida. Duas sessões, às 20 e 22 horas. Matinées, quintas, sàbados e domingos.

• • •

TEATRO DE BOLSO — "Do Tamanho de um Defunto" e "Dialogo da Mais Perfeita Compreensão Conjugal", peças em um ato de Miller Fernandes. (Vão Gôgo). Pelo elenco de Ludy Veloso e Fernando Couto. Sessão, às 21 horas.

• • •

FOLLIES — "Gente Bem & Champanhota", revista de Humberto Cunha, J. Ruy e Colé. Pelo elenco de Colé. Horário: 20 e 22 horas.

BOITE

CASABLANCA — Apresentação do espetáculo carnavalesco "Este Rio Moleque", com Walter D'Avila, Teofilo de Vasconcelos e Nancy Wanderley.

"NIGHT-AND-DAY" — Apresentação da atração internacional Bob Bromley e seus bonecos.

VOGUE — Apresentação de Elizete Cardoso e Silvio Caldas.

ROSE GARDEN CLUBE — Aldarir Soares e Gonçalo Cortes.



Música

Sula Jaffe

"ATENDENDO AOS OUVINTES"

A Rádio Ministério da Educação apresenta todos os domingos, às 20,00 horas, "Atendendo aos Ouvintes", programa organizado por Marina Moura Peixoto que atende aos pedidos de transmissões de discos, feitos pelos ouvintes por meio de cartas, cartões ou telegramas.

Os pedidos devem ser endereçados para "Atendendo aos Ouvintes", Rádio Ministério da Educação — Praça da República, 141-A, 3.º andar, Rio de Janeiro.

"OPERA COMPLETA"

Comentada e apresentada por Galvão Peixoto a Rádio Ministério da Educação transmitirá amanhã, às 17,00 horas, a ópera "RUSSALKA", de Dvorak, na versão germânica, interpretada pelos sopranos ELFRIDE TROETSCHEL e RUTH LANGE, contralto HELENA ROTT, tenor HELMUT SHINDLER e baixo GOTTLOB FRICK, com o Côro da Ópera de Dresde e a Orquestra da Saxônia, sob a regência de JOSEF KEILBERTH

"BABI DE OLIVEIRA E HERMELINDO CASTELO BRANCO NA PRA-2"

A Rádio Ministério da Educação transmitirá hoje, às 22,30 horas, no programa "Convite à Música", um recital dos pianistas Babi de Oliveira e Hermelindo Castelo Branco, que executarão páginas da autoria de Babi de Oliveira, em primeira audição radiofônica.

IRMÃO! IRMÃO!...

Querem saber de uma coisa? São Louzada dos Coqueiros não vai com mulher! Êste que está aqui já viu tudo! Vão espiando só: na primeira vez que ouvimos a churumela do glorioso padroeiro, uma infeliz, prostrada a seus pés, exclamava: "Meu santo! Meu marido me dá na cara! Meu marido tem amante! Meu marido me deixa passando fome! Que me aconselha? Devo me desquitar?..."

E o irmão: "Está maluca, irmã? Que pecado! Carregue sua cruz! E' o seu destino!..."

Estão vendo que santo mais danadinho? Prò belezinha, destino de mulher é apanhar na cara! (Espera aí!)

Mais recentemente, uma ouvinte de Belo Horizonte contou ao santo folheado a ouro que estava ameaçada de morte pelo marido. Tragédia iminente!

E sabem quanto tempo levou o irmão para "orientar" a pobrezinha? Trinta dias!... (Caramba!) E sabem que conselho esclarecido lhe deu? "Procure um advogado e aguarde justiça!..."

Assim como quem diz: "que se dane!"

Papagaio!

Pois, pra completar as suspeitas dêste que está aqui, de que o irmão não vai com mulher, olhem mais esta: no dia 23, o nhanhanzinho do irmão apresentou um caso em que um cara começa assim:

— Casei-me há um ano. Minha espôsa tem quatorze anos de idade. (Passa fora! Nas pausas, dá cada geringonça esquisita...) Acontece que, na véspera do carnaval morreu um tio dela. Eu, então, no sábado de carnaval, perguntei se podia sair um pouquinho, pra bater papo com uns amigos. Ela concordou.. Acontece que eu acabei brincando e passei os quatro dias de folguedos sem ir em casa..."

Virgem!

E o formosura conclui informando: "quando, na quarta-feira, voltei, já não encontrei mais minha espôsa em casa! Passei êste tempo todo à sua procura. Agora, consegui localizá-la. Ela, porém, recusa voltar para minha companhia... Que me aconselha, meu santo?..."

Pois querem saber como foi o conselho do irmão catita? Depois de fazer farolagem, citando poetas e filósofos, pra chegar à conclusão de que a vida é luta, falou assim mesmo: "Eu gostaria que sua espôsa estivesse ouvindo êste programa e chegasse à conclusão daquela filosofia Machadeana: "um marido, mesmo muito mau, é sempre melhor do que o melhor dos sonhos!..."

Nossa Senhora! Quando todo mundo esperava que êle dissesse: "Ai, moça! Fêz muito bem! Mulher não é cachorro!...", o formosura do santo vem e adota essa filosofia cínica!

Misericórdia!...

Irmão! Irmão!... Você é um errado!

ALTAMIRO ROSSI — Surgiu no Programa Neno, ganhou três notas, cinco em programas de calouro, cantou na Tupi e, agora, está em negociações com outra emissora. O rapaz canta em três idiomas e canta bem.

SADDY NUNES, narrador e radiador de PRE-8, recentemente contratado, está narrando as seguintes novelas: "Sonata ao Luar" as segundas quartas e sextas-feiras, às 13,05, "Num Recanto do Mundo", as segundas, quartas e sextas-feiras, às 11,15. "A Vida é um Bem de Deus", as têrças, quintas e sábados, às 10,30, e o "Amor Que Reviveu", às segundas, quartas e sextas-feiras, às 10,30.

SADDY NUNES interpreta, ainda, o advogado de defesa da novela "DESTINO TRISTE O DE HELENA", da série Presídio de Mulheres.

★A Equipe Esportiva da RÁDIO NACIONAL tem um novo colaborador. Trata-se do jovem JOSÉ MARIA CALDEIRA.

★ Maria Luiza continua apresentando com bastante agrado, ao microfone da Rádio Guanabara irradia, diàriamente, das 10 às 11 horas, com Hamilton Martins, PROGRAMA DOS SUBÚRBIOS, uma audição dedicada inteiramente a população dos subúrbios.

Onda e Ondas

MARIJO

O FLAGRANTE — Pascoal Longo, o excelente produtor da Rádio Ministério da Educação, que se encontra em Buenos Aires, no gôzo de férias, além de uma reportagem sôbre o espetacular sucesso de Ari Barroso e sua orquestra de ritmos brasileiros, naquela cidade, que vai publicada em outo local dêste jornal, enviou-nos esta fotografia, tomada no "Tabaris" de Buenos Aires e na qual aparecem Vera Regina dançando e Ernani Filho cantando "Boneca de Piche". Sôbre Ernani Filho, Pascoal observa: "O rapaz está abafando. Não possó compreender como êle não tem cartaz no Brasil".

Noticiário

Silvio Caldas Agora Também no Mundial

Logo depois da apresentação de Silvio Caldas no programa festivo com que a Mundial comemorou o lançamento de sua "Linha de Programação 1955", choveram as indagações: quais eram os dias de programa do "caboclinho querido"? Quais os horários?

Agora, essas perguntas já podem ser respondidas. Devido a questões de ordem comercial, não tinha ainda sido decidido o dia (e a hora) do programa — mas a escolha definitiva foi, finalmente, feita: Silvio Caldas, considerado com justiça o maior cantor do Brasil, apresentar-se-á ao microfone da Rádio Mundial — sem prejuízo de seus programas dominicais na Rádio Mayrink Veiga — tôdas as segundas-feiras, no horário das 20.40 às 21,00 horas.

O entusiasmo é geral na PRA-3. A presença de Silvio, tôdas às segundas-feiras, ao microfone da Mundial, não é motivo de júbilo apenas para os ouvintes — mas para a "família" inteira da Organização Vitor Costa, em cujos integrantes o "caboclinho" não tem apenas colegas, mas principalmente fãs.

★ "Informar em Primeira Mão" — Êste é o novo lema da Rádio Mauá. De hora em hora a emissora do trabalhador está transmitindo "Noticiosos Mauá". Tudo que ocorre no Brasil — de ponta a ponta — e no mundo é imediatamente levado aos ouvintes da PRH-8. De agora em diante, quem quiser estar bem informado é só ligar para a Rádio Mauá.

"GAZETA DO RADIO", AGORA AOS DOMINGOS

Vai voltar a circular, a partir do dia 3 de abril, o popular semanário "Gazeta do Rádio", que obedece à orientação de Nestor de Holanda. Sendo o único jornal especializado em rádio, teatro, cinema, televisão, música, discos, "boites", etc. "Gazeta do Rádio" terá como redator-chefe Humberto Alencar e na secretaria, Miguel Curi. Com amplos serviços de reportagens ilustradas, noticiário inteiramente em dia, passará a circular aos domingos, tendo, entre seus colaboradores, jornalistas conhecidos, tais como Orestes Barbosa, Pascoal Longo, Janjão Cispiandim, Braga Filho, Fernando Costa, Silvio Tullo Cardoso, Fernando Lobo, Nilton Paz, Berliet Junior, Armando Louzada, João Henrique e vários outros.

★ "Forum Educacional", programa dirigido por Miécio Araújo Jorge Honkis, vai ao ar tôdas as quintas-feiras, às 22,00 horas, pelas Emissoras do Ministério da Educação.

★ "Rádio-Esportes Epsom," que a Emissora Continental transmite diàriamente às 23.10 horas, sob o comando de Valdir Amaral, é um resumo completo dos últimos acontecimentos vividos no mundo dos esportes, no Rio, nos Estados e no Exterior.

"AUDIÇÕES COLONIAL", é um programa que Carlos Fernandes idealizou e apresenta todos os domingos das 11 ao meio-dia pela onda da Rádio Mayrink Veiga. Graças ao nível instrutivo e à seleção musical que o mesmo apresenta, já se firmou no horário e vem merecendo os melhores aplausos do público.

Agora, um novo programa "AUDIÇÕES COLONIAL" será apresentado na Rádio Mundial às têrças-feiras, às 20 horas numa produção de JAIME FARIA ROCHA e supervisão de Carlos Fernandes, so o título de atração "CARROUSSEL COLONIAL". O novo "AUDIÇÕES COLONIAL" será um gênero diferente do Mayrinkiano e que por certo agradará também aos ouvintes. Estréia dia 29 do corrente".

★ Das 12 às 19 horas a Rádio Guanabara oferece as seguintes atrações: 13,00 — Festival; 14,00 — Vesperal Peça Sua Música; 15,00 — Expresso Musical; 16,00 — "Fan-Clube Maria Luiza; 17,00 — O Musicado Momento; 17.30 — Mais Uma Valsa, Mais Uma Saudade; 17,50 — Noticiário do 36.º Congresso Internacional; 18.00 — A Hora do Angelus; 18,05 — Programa Internacional.

O programa "Ronda dos Bairros" será apresentado amanhã, a partir das 10 horas, do Cinema Castelo, em Cascadura, animado por Paulo Gracindo e contará com Emilinha Borba, Nelson Gonçalves, Ademilde Fonseca, Lúcio Alves, Rogéria, Trio de Ouro, Olivinha Carvalho, Black-Out, Violeta Cavalcante e Orquestra de Pedroca.

A Rádio Eldorado apresentará hoje, às 21,05 "Quadros da Música Brasileira", um programa de Guimarães Neto. Nesta apresentação teremos "A valsa popular brasileira", com páginas de Nazareth, Zèquinha de Abreu, Anacleto de Medeiros e outros ases do gênero.

• • •

A Roquette Pinto leva ao ar, todos os domingos, das 14 às 15 horas, o programa "Música e Poesia", sob a rubrica de autoria do festejado poeta Silvio Moureaux, que vem de lançar, com grande êxito, mais um livro de poesias — "O tocador de realejo". São sessenta minutos de verdadeiro encantamento espiritual, entremeado de boa música, na interpretação de valores novos de real desta que na arte do bel canto. Dentre de alguns dias, tomará parte em "Música e Poesia" o soprano Anna Nolding, nome que se vem firmando, pouco a pouco, já se tendo feito ouvir em recitais que realizu, com êxito, no auditório da ABI, no Centro Artistico de Copacabana, no Instituto Benjamin Constant e na Rádio Globo, através do programa "Casa da Poesia", de Alvaro Moreyra.

• • •

A Rádio Ministério da Educação trasmitirá hoje, às 22,30 horas, no programa "CONVITE À MÚSICA", um recital dos pianistas BABI DE OLIVEIRA e HERMELINDO CASTELO BRANCO, que executarão páginas de autoria de BABI DE OLIVEIRA, em primeira audição radiofônica.

Heriberto Muraro pode ser ouvido tôdas as semanas, às sextas-feiras, no horário das 21,35, através da Rádio Globo. Nessas audições, o conhecido pianista, entre outras atrações apresenta "Seu nome musical", número que vem obtendo a melhor acolhida do público ouvinte.

Dando sequência às comemorações da Semana do Estudante Jornalista, a Rádio Ministério da Educação transmitirá hoje, às 18,30 horas, uma audição especial do programa "RÁDIO JORNAL ESTUDANTIL", organizado em colaboração com a Associação de Imprensa Estudantil e produzido por Ricardo Howling.

TV-TUPI — Programa para logo mais: 13,00, Garotos da Lua — 13,25, Pensão do Salomão — 15,00, Fiesta Merino — 15,35, Guia Esportivo — 16,20, Tarde Esportiva — 20,00, Al Neto Comentando — 20,20 — Atualidades Francesas — 20,45, Teatro do Trio Maravilhoso Regina 21,45, Ultimas de Hoje.

Para domingo: 17,00, Transmissão Esportiva — 18.50, Clube do Guri — Ritmos S. Simon — 20,05, Repórter Esso — 20,25, Teatrinho Kibon — 20,55, Le Petit Ballet — 21,15, Placar Esportivo — 21,30 — Encontro entre amigos — 21,50 — O Cacique Informa — 22.50 — Falando Francamente.

PRANCHETA

Exposição Retrospectiva Mondrian em Haia

REALIZOU-SE, a 9 de fevereiro, no Museu Municipal de Haia, a "vernissage" de uma importantíssima exposição Mondrian, comemorando a data do falecimento do iniciador do neoplasticismo, ocorrido há dez anos.

A exposição compreende cêrca de uma centena de quadros, procedentes de coleções da Holanda, Inglaterra, Suiça e Estados Unidos e apresenta, de maneira completa, a evolução daquêle artista que, partindo do naturalismo e passando pelo fauvismo e pelo cubismo, atingiu a arte abstrata rigorosa e perfeita de que continua a ser o mestre incontestado. Sua vida, tôda interior, constitui um contraste chocante com a vida, tão movimentada, de Vicent van Gogh; encarada porém, sob um outro prisma, não lhe parece inferior — em interêsse — ainda que sua obra não seja destinada a atrair a multidão, como a obra do exaltado Vincent.

Nascido em 7 de março de 1872, em Amersfoort, perto de Amsterdam, Pieter Cornelis Mondrian estudou na Academia de Amsterdam, depois de ter recebido lições de pintura de seu pai e de seu tio, Frits Mondrian.

Antes dêsse criador do neoplasticismo encontrar seu caminho definitivo, percorreu diversas etapas que nos permitem, hoje, distinguir duas fases distintas de sua evolução. De 1895 a 1907, pintou paisagens de caráter naturalista, inclusive no Branbante. Várias das suas telas trazem, igualmente, os traços do fauvismo.

De 1908 a 1910, trabalhou na Zelândia, onde entrou em contacto com Toorop e seu esfôrço se dirigiu pa ar osefeitos de côr primária.

Em 1910, Mondrian se dirigiu para Paris e logo o artista sofreu a influência do cubismo, que durou até 1912. Suas côres se transformaram e os cinzentos, principalmente, surgiram nas suas telas. Partindo da natureza, suas composições assumiram um caráter cada vez mais abstrato e suas paisagens e naturezas mortas tornaram-se "composições" de dados apenas horizontais e verticais.

Essa evolução encontrou, em 1917, na concepção daquilo que Mondrian denominou de neoplasticismo, suas formas definitivas e lhe permitiu realizar a cooperação, indispensável segundo êle, do pintor e do arquiteto, passando a pintura a ter, para o artista, um conceito construtivo. Foi nessa época que, com alguns artistas como Van Doesburg, lançou a revista "De Stijl" ("O Estilo"), na qual colaborou até 1925.

A nfluência de Mondrian sôbre os abstracionistas foi considerável. A combinação de côres primárias, nas formas dadas por Mondrian a seus quadros-unidades, determina a pureza, mas também a tensão de suas obras, tão poderosamente originais.

Em Paris, Mondrian não conseguiu grande sucesso e não fêz escola. O historiador de arte holandês, Gerard Knuttel, contudo, observa que, chegando à França, sua arte já estava, em princípio, adotada em suas formas essenciais, por homens como o arquiteto Oud, e o pintor Van der Leck que continua a ser, na Holanda, o mais importante representante dessa tendência de expressão geométrica.

Uma vez adotados os princípios da arte abstrata, Mondrian a êle permaneceu inquebrantàvelmente fiel. A maneira sensível e tranquila, assim como amorosa, com que executava suas obras o arrastou às consequências mais extremas dessa arte de despojamento integral.

Em 1938, o pintor se transferiu para Londres e, em 1940, para os Estados Unidos, tendo morrido em Nova York em 1944.

Sucedendo-se à exposição consagrada ao Grupo do Estilo, em 1951, no Museu Municipal de Amsterdam, a atual exposição se coloca entre as manifestações artísticas mais importantes de nosso tempo.

Pode-se dizer de Mondrian que foi com decisão que simplificou o assunto e a finalidade do quadro. Essa concepção teve profundas repercussões, em particular nos Estados Unidos, sôbre a arte decorativa, a disposição do espaço interior das habitações e a apresentação das artes gráficas e publicitárias, em uma palavra: sôbre o gosto do público.

Sua atitude, ao se apegar à expressão mais simples das harmonias pictóricas, tão poderosamente ferteis em seu despojamento, caracteriza a obra do Mondrian, pintor holandês por excelência.

Notas

Tendo sido convidada como "Guest-Columnist" desta seção, a sra. Niomar Moniz Sodré, enviou-me um bilhete sôbre "Prancheta", em termos realmente generosos.

A diretoria e criadora dêste centro vital no desenvolvimento das Artes Plásticas, que é o Museu de Arte Moderna do Rio, muito agradeço, esperando uma colaboração futura, que será de enorme interêsse.

2) Madeleine Colaço voltou da Europa trazendo cartões para tapeçaria de Cacteau e Picasso para aqui executá-los.

Em Ouro Prêto o 3.º Congresso Nacional de Estudantes promete ser de grande interêsse.

Ontem sexta-feira, dia 25 abriu-se na "Petite Galerie uma exposição de MANOEL SANTIAGO.

Fayga Ostrower está de parabens, ninguém duvidava do total aproveitamento que faria nos Estados Unidos.

A gravadora frequenta atualmente o "Atelier 17", famoso no mundo, como centro de pesquisas e estudos de alto nível das Artes Gráficas.

O "studio" funciona na cidade de New York.

—O—

Na Galeria Dezon — Praia de oBtafogo, 154, loja B, continua até 31 de março, a importante exposição de Santa Rosa.

VERA

TEATRO

"FEDRA", NO SERRADOR

ALDO CALVET

EM homenagem muito justa e merecida a Paschoal Carlos Magno, em véspera de partir para Milão, na Itália, o Teatro Duse, no Teatro Serrador, apresentou "Fedra", de Racine, em primorosa tradução portuguêsa do professor José Oiticica. A célebre tragédia, representada pela primeira vez em 1677, vence os séculos talvez apenas pelo extraordinário caráter de Fedra que atravessa todas as fases patológicas do amor, vencida por uma paixão ardente, impetuosa, irrefreavel, avassaladora, retratando nos seus ímpetos voluptuosos momentos de cólera, instantes de ciumes, imprecações, alucipação, furor de desejo sensual incemtuoso. Mas vigilante a tudo isso, a êsse afeto desvariado, está uma consciência imperturbável que a obriga a lutar, a reagir, embora pelo caminho do arrependimento em busca da redenção só depara a tortura do sofrimento e do remorso. Quando Fedra confessa a Teseu a sua culpa e proclama a inocência de Hipólito, cria em torno de si tamanha estatura, tão majestosa dignidade e que dificilmente ha semelhante no teatro francês de todos os tempos. Exatamente por essa atitude admirável, por essa posição edificante que toma que atribuiram ao poeta intenções jansenistas. A verdade é que, depois de "Fedra", convertendo-se, Racine deliberou renunciar ao teatro profano. Dentro das possibilidades dos moços e moças componentes do Teatro Duse, podemos dizer que o espetáculo decorreu a contento. O rendimento obtido pela diretora, Sra Maria Castro, constituiu, sem dúvida, uma prova sobeja de competência, de entendimento e conhecimento da grandiosa tragédia clássica. D. Maria Castro teve como assistentes Paschoal Carlos Magno e Luís Hasselmam. A interpretação serviu para revelar o temperamento trágico de Teresa Raquel, jovem possuidora de vigoroso talento que desponta pujante para o grande teatro. Depois dela, destaque-se a atuação de Elida, cuja "Enona" muito contribuiu como fôrça coadjutora para o relêvo de "Fedra". Em "Hipólito", vimos Mario Teixeira, modelo de honra; de obediência e fidelidade ao pai. No preceptor "Teramenes", Ganzarolli não deu bem a eloquência necessária. Herminia Luz, sem reparos, na "Panope". Miriam Percia (Aricia), pouco à vontade. Virgilio deu razoavelmente o lástimoso "Teseu". Caracterização de José Jansen, boa. Luz exata, de Rui Renato Viana. Cenários e figurinos, pobres, de Antônio Lopes Faria. Corpo técnico a contento, por Souza, Abel e Fiszpan.

O TEATRO EM MARCHA

Festival de Teatro

O Teatro de Arte do Rio de Janeiro, dirigido pelo escritora Maria Jacinta pretende realizar, este ano, no Teatro Municipal, um Festival de Teatro, cujos planos estão sendo elaborados e terá como diretor-executor o dramaturgo Agostinho Olavo.

Um ensaio de "Esse Casal é de Morte", original de André Roussin, em versão brasileira de R. Magalhães Jr., a ser estreado dia 1.º de abril, no Teatro Serrador, por Eva e seus Artistas. Na gravura vemos Rodolfo Arena, Eva Todor, Jorge Dória e a diretora artística Henriette Morineau.

Completa a Cia. Silva Filho

Já em ensaios para estrear dia 15 de abril próximo, no Teatro de Aluminio, em São Paulo, com a revista "De Vassoura e Chevrolet", de José Wan-Der-Ley e Boiteaux Sobrinho, a Cia. Silva Filho já se encontra completa de todos os elementos. Como diretor-ensaiador [illegible] *rat: como coreógrafo-bailarino: Denis Duarte; maestro: Alvaro Paiva. No elenco: Silva Filho, Dorinha-Duval, Iracema Vitoria, Adir Darcel, La Rana, Perpetuo Silva, Luci Costa, Rodolfo Carvalho, Rosita Lopes e Cubanita de Bronze e dez "girls".*

"Tira o Café do Fogo"

Verificou-se, ontem, no Teatro Madureira, pela Cia. Zaquia Jorge, a estréia de "Tira o Café do Fogo", revista de J. Maia e Max Nunes, tendo a interpretá-la o seguinte elenco: Zaquia Jorge, Saluquia Rentini, Aurea Paiva, Tiririca, Carmen Lamarr, Adolfo Arruda, Wilma Maria, Vitor Zambito, Valeria Carvalho, Aguinaldo Rocha e novas Zaquia's Girls de 1955. A coreografia é do bailarino Eros Delmar.

Registrada a Herdeira

Ao mesmo tempo em que ultima os preparativos para a sua próxima temporada em Buenos Aires, já fixada a data do início para 5 de agôsto, no Teatro Astral, Valter Pinto não esquece os seus deveres de pai, pois vem de fazer o registro de sua filhinha recém-nascida. Chama-se a pequena Katia Torregine Pinto, herdeira única do grande produtor e empresário.

Posse de ABCT em São Paulo

Em solenidade efetuada a 21 deste, tomou posse a nova diretoria eleita da Associação Brasileira de Criticos Teatrais, em São Paulo, assim constituida: Décio de Almeida Prado, Matos Pacheco, Clovis Garcia, Maria José Carvalho, Atos Abranzo, Luis Giovaninni.

Ultimas Semanas

Bibi Ferreira está oferecendo ao público carioca as últimas semanas de "Senhorita Barba Azul", no Teatro Dulcina, devendo a seguir levar a efeito uma excursão ao Norte. Seus espetáculos de hoje e amanhã são em vesperal, às 16 horas, e sessões à noite, às 20 e 22 horas. Têrça-feira, sessão única, às 21 horas.

Os Amigos da Comédia

Estarão, hoje, às 21 horas, no Teatro dos Bancários, os Amigos da Comédia, para representar "Guerra aos Preconceitos", original de Valter Sequeira que terá como companheiros na interpretação Guiomar Coelho, Zizinha Macedo, Vitória Augusta, Wanda Las Casas, Iracema de Sousa, Rosita Gay, João Dessimoni, Hildemar Barbosa, Silva Ramos, Wilson Costa e Hélio Mariani. A produção tem como responsáveis Jorge Cavalcanti e seus assistentes Ismar Romariz e Helio Pontes. O palco da Associação do Banco Boa Vista fica localizado à Praça Pio X, 118, 12.º andar.

O DONO DA "SAISON"

O teatrólogo José Wan-Der-Ley tornou-se o dono da "saison" de 1955. Além de "O Golpe", para Oscarito, no Glória, ainda com Mário Lago acaba de escrever "Maria Gasparinho" tragicomedia para Alda Garrido, no Rival. Para a Companhia Silva Filho, que estreará no Teatro de Aluminio, em São Paulo, dia 15 de abril próximo, já tem em ensaios a revista "De Vassoura e Chevrolet", escrita de parceria com o revistógrafo Boiteaux.

Ronda dos DISCOS

CLUBE DOS AMIGOS DO SAMBA

Dentro de alguns dias haverá uma nova reunião do Clube dos Amigos do Samba em local a ser prèviamente anunciado. Voltaremos assim, depois de um período de descanso, a tratar dos problemas da música e sobretudo a ouvir o que os associados do C.A.S. fizeram nesse período de inatividade.

E para terminar essa nota vale a pena lembrar que Waldyr Azevedo, um dos integrantes do Clube, já tem na rua sua música "Amigos do Samba" em gravação da Continental.

A TODAMERICA TAMBÉM

Temos a satisfação de registrar que também a Todamérica Discos não aumentou o preço de seus discos.

Assim, juntamente com a R. C. A. Victor, permanece no preço de Cr$ 30.00. Boa notícia.

FRANCISCO CARLOS

Francisco Carlos lançou agora, pela Victor, mais um disco seu. Trata-se do samba-canção de Luis Bandeira e Cleo, "Parabéns" e "Ultima taça" tango de Vicente Amar e Luis Vieira.

O ex-El Broto precisa positivamente melhorar o seu repertório que está cada dia pior.

MORREU CHARLIE PARKER

Faleceu a semana passada nos Estados Unidos, o músico negro, Chalie Parker.

Nascido em 1920, em Kansas City, Charlie foi músico profissional a partir de 16 anos de idade. Foi um dos introdutores do estilo "be-bop" e gravou, desde 1945, em companhia do famoso trumpetista Dizzie Gillespie, uma serie de obras que, na época, foram consideradas como revolucionárias.

Possuindo uma imaginação musical e uma virtuosidade tecnica espantosa, gravou também composições que se tornaram classicos da música popular tais como "Blue boogie" e o famoso 'Hot House" considerado como a obra prima do jazz-bop.

Muito discutido pelos partidários do jazz clássico, considerava que o be-bop não é filho do jazz, mas "qualquer coisa de inteiramente diferente".

"No bop — dizia êle — não há "swing" contínuo". Hoje, quando a reconciliação dos fanáticos se está processando, é o jazz inteiro que está de luto.

N. R. — Esta notícia é da agência France Press.

LP DE TOMMY DORSEY

Consta no último catalogo da Decca, um novo LP de Tommy Dorsey, com as seguintes músicas: "Juba dance", Ritual fire dance", Not Spanish, please", "Fruit cocktail", "Grieg's grotto", "Turbans on parade", 'Hot Tom Alley", e "Hour glass special".

O LP tem o nome de "Convite à dança" com Tommy Dorsey e sua orquestra.

PARA VOCÊ CANTAR

Damos abaixo a letra de "Mágua sem solução", bolero de Edel Ney e Othon Russo, gravado em disco Odeon por Violeta Cavalcanti:

Mágua que não tem mais solução

Senti
a triste ausência do teu beijo
porque
fugiste, assim, ao meu desejo?
Recordo,
com emoção, o teu calor,
revivo,
as horas íntimas de amor.

II

Cantei,
em versos todo teu encanto.
Canção
que transformaste, hoje, em pranto.

Agora,
não tem solução
a mágua que vive
em meu coração.

O comendador informa:

RONDA DA Meia Noite

Ao Correr do Martelo

Hoje, dia 26, sábado, marca a estréia de Carlos Machado como produtor do "Night-and-Day". Assim, logo mais, na "boite" do Hotel Serrador, Carlos Machado apresentará uma atração internacional, o famoso trio negro (canto e sapateado) "The Peters Sisters", o espetáculo musicado "Êste Rio Moleque", que veio do Casablanca.

• • •

Numa nota que publicamos sôbre o aniversário e homenagem a Haroldo Barbosa, nosso querido amigo, saiu o nome do homem trocado. Em vez de Barbosa apareceu Lôbo. Haroldo Lôbo é uma "boa" praça, mas não fêz aniversário nenhum.

• • •

Chegará ao Rio, amanhã, a bordo do "Augustus", o senhor **Murray Silverstone, presidente da 20th Century-Fox Internamerica e vice-presidente da 20th Century-Fox Film Corporation. E na segunda-feira, às 12,30, no terraço da Associação Brasileira de Imprensa, o senhor Silverstone, que mais uma vez visita o Brasil, oferecerá um almôço aos jornalistas especializados desta praça.**

• • •

O velho amigo **Jean** Manzon convida-nos para **assistir**, na segunda-feira, o seu filme de longa-metragem "O samba fantástico". **A película será lançada no próximo Festival** de Cannes. **A participação de Manzon no cinema de longa-metragem do Brasil é nota de sensação nos domínios cinematográficos desta praça.**

Casablanca, Fechado Para Reformas

Fechou ontem a "Boite Casablanca" suas portas, durante quinze dias. Pois no sábado de Aleluia, dia nove de abril, o belo "night-club" da Praia Vermelha, apresentando algumas reformas nas suas instalações, voltará a funcionar já sob a orientação artística de um novo produtor, ZILCO RIBEIRO, o jovem e dinâmico realizador de tantos espetáculos de sucesso no "Teatro Follies" e detentor de uma "medalha de ouro" como produtor de espetáculos musicados, na seleção anual da Associação Brasileira de Críticos Teatrais.

Iniciando a sua atuação à frente da direção artística do Casablanca, ZILCO RIBEIRO reabrirá a "boite" com o espetáculo musicado "NOS, OS GATOS", da autoria de Mário Meira Guimarães e Zilco Ribeiro.

Homenagem no Clube de Cinema

★ **A Unida Filmes, em combinação com a Brasil Vita Filme e o produtor Watson Macedo, promoveram um jantar de confraternização do pessoal de Cinema Brasileiro, ontem, no Clube do Cinema.**

Nessa festa de congraçamento foi prestada homenagem à imprensa especializada, ali representada pelos cronistas de cinema dos jornais, revistas, rádio e televisão.

Pai Joaquim de Guiné-Mina

☆ *Hoje, às 20 horas, terá lugar a festa em homenagem ao glorioso São Jorge, no Cruzeiro de Pai Joaquim de Guiné-Mina situado na Rua Pamplona número 171, na estação do Sampaio.*

Comoé Que Pode?...

★ Noticiou-se em São Paulo que Silveira Sampaio estaria inclinado a fazer uma temporada, com seu elenco de teatro de comédia, em uma casa de espetáculo da capital paulista. Mas, quando? Pois Silveira inaugurará a temporada de espetáculos de teatro de comédia no Municipal, no dia 29, com a sátira de sua autoria "Um homem magro entra em cena", em abril pretende voltar ao Teatro de Bôlso, com seu elenco, e em maio voltará a apresentar, na "Boite Beguin", o espetáculo folclórico "No país dos Cadillacs".

Assim...

☆ **Outra notícia publicada em São Paulo: Silvio Caldas e Elizete Cardoso em nova temporada na "Boite Oasis", da capital paulista, a partir de 26 de abril. Como é que o Silvio pode ir, se agora é o orientador culinário do "Casa Grande", novo restaurante do Barão Stukart?... Aliás, a notícia que lemos dizia que Silvio e Elizete ficariam no "Oasis" por tempo indeterminado".**



Pina Vai Voltar

★ Pina Brunette, a jovem e bonita "vedette", encontra-se atualmente em Belo Horizonte com o elenco de teatro-revista de César Ladeira e Renata Fronzi. Mas a menina nos telefonou da capital mineira para dizer que estava acertando com Renata e César a rescisão de seu contrato. Pois a jovem artista voltará ao elenco de Carlos Machado, no próximo "show" que o produtor montará no "Night-and-Day", e que está em negociações com a direção artística do Teatro Brasileiro de Comédia para um contrato com os atuais ocupantes do Teatro Ginástico.

Assim, Pina estará no Rio nestes próximos dias. E se for concretizado o negócio com o TBC, teremos uma jovem "vedette" do teatro-revista (lançada na ribalta através de um concurso de ULTIMA HORA) estreando em um elenco de teatro de comédia.

ARI BARROSO TOMOU CONTA DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES — Enquanto lá fora, na Avenida Corrientes, um frio maluco persegue a madrugada, lá dentro, no Teatro Nacional, milhares de pessoas aplaudem de pé, com um calor de High-Life em segunda-feira gorda, Ari Barroso e sua orquestra. O pano vai, o pano vem e os espectadores continuam aplaudindo, gritando, querendo mais. Quando a coisa já vai ficando monótona, Ari levanta a batuta que não é batuta — é um reco-reco — e ataca uns acordes do hino do Flamengo. Os ditos acordes não satisfazem a multidão, que continua gritando, pedindo a repetição de "Carnaval no Rio", o último quadro apresentado pelo conjunto. Meio sem jeito, Ari finge que não escuta. O pano corre pela última vez. E termina a segunda sessão no Teatro Nacional.

Apressado, olhando o relógio, Ari tenta deixar o palco. Impossível. Gente falando em português, em castelhano, em inglês, em javanês e até em idioma de Herbert Moses, vêm cumprimentá-lo. A brasileira de Pindamonhangaba que é casada com um paraguaio, mora no Equador, está passando as férias em Buenos Aires e foi vêr o espetáculo em companhia de um amigo chileno, acha que é oportuno derramar umas lágrimas em seu ombro, enquanto o chileno, com cara de bôbo e voz idem, pede a letra de "Maria Escandalosa", dizendo:

— Es chistosa, muy chistosa...

Diz a mesma coisa uma, duas, três, quatro vêzes. Se diz a quinta, diz para ninguém, porque Ari, músicos, cantôres e passistas já estão lá fora na madrugada, correndo para o Tabaris onde o "show" começa às 3. Enquanto corre, Ari, com aquêle humor que, se não chega a ser mau, também não pode ser chamado de bom, vai comentando:

— Essa segunda sessão é o maior espetáculo da Terra — o cidadão entra hoje e sai amanhã...

O Tabaris fica também na Avenida Corrientes. Ari e seus companheiros são recebidos com aplausos. A gente bem, de pé grita o nome do compositor brasileiro (Jacinto não vai achar isso muito bem), pede "Trapo de Gente", seu último samba, inédito no Rio, cantarolado e assobiado, aqui, em tôdas as "calles".

Com o mais Flamengo de todos os sorrisos, Ari agradece. E ataca "Trapo de Gente"...

• • •

A Maior Atração em Buenos Aires

Se estão sendo assim, para Ari Barroso e seu conjunto, as madrugadas de Buenos Aires, os dias e as noites não ficam atrás. O homem chegou aqui em plena temporada teatral, encontrou Shakespeare em cartaz e, ainda por cima, um negócio chamado Semana Fallera, com dançarinos e cantôres espanhóis (excelentes) exibindo-se na Praça 9 de Julho tôdas as noites. Mesmo assim tomou conta da cidade, transformando-se em grande atração, a maior do momento.

Gente vem de longe, tôdas as noites, sofrendo bonde, ônibus, trem, para assistir às sessões do Teatro Nacional (a segunda começa às 23,10 e termina às 2,30). O interêsse pelo conjunto é tão grande que essa mesma gente, com resignação, continua sofrendo na primeira parte do espetáculo, prolongamento do sofrimento em bonde, trem ou ônibus. Antes de aparecer a Orquestra, uma coisa chamada "Ballet Latino" comete outra coisa que atende pelo nome de "Assassinato na Décima Avenida", e Charola, Raul Parone e Anita de Boedo, dois cômicos e uma cidadã de pernas infinitamente talentosas, exploram os mesmos temas que Walter Pinto vem explorando, na Praça Tiradentes, desde 400 A.C..

A segunda parte, com cenário de Pão de Açúcar, bondinho e tudo, compensa, faz esquecer a ruindade da primeira. Ari Barroso aparece, faz um improviso cuidadosamente estudado, no melhor estilo de Pedro Calmon. Começa falando em castelhano e termina em idioma do Vermelhinho. Depois acontece samba, com Vera Regina, mulata que é muito mais um grito do Ipiranga do que pròpriamente mulata, Ministro da Cuíca, cujo instrumento ganhou cartaz de Stradivárius, o passista Eliceu, músicos, a cantôra Sara Rios e o cantor Ernani Filho, moço, senhor de grande voz e de um jôgo de cena ainda melhor, a maior atração do conjunto depois de Ari Barroso.

A platéia delira. E esquece bonde, ônibus, trem e até o "Assassinato na Décima Avenida", coisa que, de tão ruim, é difícil esquecer.



A ORQUESTRA DE ARI BARROSO numa exibição no Clube de Comunicaciones, de Buenos Aires. Sucesso absoluto. Casa superlotada.

De Pascoal Longo, Para ULTIMA HORA

Rádio, Televisão, Cinema e Gravações

ALÉM dos espetáculos no Teatro Nacional e no Tabaris, onde executa, quase sempre, mais de vinte números por noite, a Orquestra de Ritmos Brasileiros está se apresentando três vêzes por semana na Rádio Belgrano e duas vêzes na Televisão idem. Está gravando. E filmando. O cantor Ernani Filho, que aparece na TV caracterizado de prêto velho, interpretando "Terra Sêca" fabulosamente bem, está sendo assediado por Hugo Del Carril para permanecer filmando em Buenos Aires. Mas o moço, que sem ter torcida organizada no Rio (dez cruzeiros por grito, vinte por um desmaio), sòmente agora está encontrando sua grande oportunidade, prefere continuar com Ari Barroso. Sem perder as esperanças, Hugo Del Carril continua insistindo.

De tôdas as partes chegam propostas. Até o momento em que escrevo estas linhas, Ari Barroso já recebeu convites para atuar em Cuba, no México, no Chile, na Venezuela, na Colômbia e, principalmente, na Inglaterra e na Itália. Mas é provável que, até a reportagem chegar ao Brasil, cheguem ao Kings Hotel, outras propostas — para a França, para os Estados Unidos e até mesmo para Marte.

Em Ubá, Rio de Janeiro ou Passa Quatro, desta vez Ari ganha um busto...



Ari Barroso conquistou com a sua orquestra de ritmos o público argentino. No clichê acima o grande compositor brasileiro aparece entre seus ritmistas, diante de uma numerosa assistência no Teatro Nacional, em Buenos Aires

Luiz Alípio de Barros

Cinema

Cotação do Dia

"A INSATISFEITA"

(La Provinciale)

De um romance de Alberto Moravia, historia com todos os ingredientes do perfeito dramalhão, o veterano diretor e argumentista Mario Soldati realizou êste filme em que Gina Lollobrigida tem as honras de "estrêla". O título em português diz que a moça é insatisfeita, mas nada disso acontece. O título é apenas para atrair o público desprevenido, que muita vez vai no cinema inspirado por títulos assim. Tudo é ao contrário, no entanto. Gina é uma jovem que sofre muito para alcançar a felicidade e a paz de espírito no fim da história.

A película é narrada com muita lentidão, o que talvez leve a platéia a reagir negativamente, e nem sempre o argumento é bem estruturado em suas bases formais (narrativa cinematográfica). Mas, de qualquer maneira, o filme faz as delícias do público que gosta de sofrer com a tragédia dos personagens. E quem vai mandar contra o público...

Gina Lollobrigida é a figuma máxima da película. E convem dizer-se que a belíssima artista está muito bem no seu papel. Uma das melhores interpretações da grande "diva" italiana (e como está bonita a menina...). Gabrielle Ferzetti, que faz o seu marido, é sempre um ator sobrio e de qualidade. Franco Interlenghi, jovem ator italiano, também dá conta do recado como primeiro apaixonado de Gina na película.

Cotação: RASOAVEL.

De Hoolywood

JUNE ALLYSON diz que o seu papel de espôsa em "The Shrike tem só uma coisa em comum com os outros filmes que já fêz: "Continuo sendo feminina. Mas é a primeira vez em um filme em que destruo um homem em vez de transformá-lo!"

★

O último a tentar explicar o rápido sucesso de Grace Kelly foi o crítico britânico Alan Haydock, que disse: "Miss Kelly fêz uma revolução nos estilos de heroina. Lembra muito a Lillian Gish que os nossos pais tanto apreciavam há 40 anos, essencialmente feminina e tôda inocência e devoção".

★

GILBERT ROLAND é o principal ator de "The Treasure of Pancho Villa", que a RKO vai produzir no México. Ele será José Castro, um lendário herói do exército de Villa.

★

RAY MILLAND está no "cast" de "The Gunman", ao lado de Mary Murphy, uma jovem que foi descoberta pela Paramount, em 1950, numa loja onde fazia embrulhos.

★

RHONDA FLEMING anda em grandes atividades no estúdio. Irá a Roma para as filmagens de "Safari", onde talvez Humphrey Bogart trabalhe também, e depois às Indias Ocidentais para as filmagens de "Fire Down Below".



YVONNE DE CARLO NA ITÁLIA

Na foto acima, vemos Yvonne vestida para o seu papel da Condessa de Castiglione, famosa amante de Napoleão III. O filme, dirigido por Georges Combret, é em technicolor e se desenrola em cenários autênticos de Florença.

Moira Shearer

DE BAILARINA A ATRIZ DE CINEMA E DE TEATRO

Por JOAN LITTLEFIELD

COM seus magníficos cabelos vermelhos, seus grandes olhos azuis e seu lindo rosto pálido, Moira Shearer é sobretudo conhecida pelo grande público como a bailarina e a heroina do filme "The Red Shoes". Esta película marcou uma reviravolta decisiva em sua própria vida: foi a primeira vez, com efeito, que ela desempenhou um papel falado, e desde então, sem dúvida, nasceu o desejo de tornar-se uma verdadeira atriz.

Em 1948, com o mundo de ballet a seus pés, declarou que tinha a intenção de prosseguir em sua carreira de dançarina durante outros seis anos, e depois "abandonar a cena em sua melhor forma ao invés de arrastar-se até seu declínio".

Seu Ultimo "Ballet"

HOJE, comforme a sua decisão, ela pôs de lado seus sapatos de dança para consagrar-se ao teatro e ao cinema. Seu último papel dançando foi o de Titania, em "Sonho de uma noite de verão montada pelo Old Vic e representada no Festival Internacional de Música e Arte Dramática de Edinburg de 1954, depois representada nos Estados Unidos e no Canadá.

Como se deve imaginar, temos mais prazer em vê-la do que em ouvi-la, mas sua voz, um pouco baixa, é agradável. A decisão que tomou de fazer uma tournée de três meses pela provincia, desempenhando o papel de Sally Bowles na peça de John van Druton "I am a camera", deu-lhe a confiança que necessitava para se tornar uma atriz de primeira ordem. Esse papel de jovem frivola que não pensava senão em divertir-se, em Berlim, pouco depois de 1930, está em todo o caso muito distante da princesa dos contos de fada que, diz ela, está agora tão cansada de interpretar.

Moira Shearer nasceu em 1926 em Dunfermline, Escócia, mas partiu com seis anos para a Rodésia. Seu pai era funcionário colonial. Recebeu suas primeiras lições de ballet em Ndola, na fronteira da Rodésia do Norte com o Congo Belga, quando tinha oito anos. Sua grande oportunidade foi ter Ethel Locey como professora, antiga dançarina dos famosos ballets Diaghilev e aluna de Cechetti. Aos dez anos, seguindo os conselhos de Ethel Lacey, seus pais apresentaram-na ao célebre professor russo Nicholas Legat, em Londres. Ficou tão entusiasmado com seu talento que, embora não pudesse receber nem mais uma aluna sequer, deu-lhe lições duas vezes por semana em seu estúdio.

No Sadler's Wells

AOS 13 anos, Moira Shearer entrou como aluna para a Escola de Dança do Sadlir's Welles. A guerra começou pouco depois, e seus pais levaram-na para a Escócia. Eis porque fez seu debut com a Companhia Internacional de Ballet, que fazia uma tournée em 1941 pelo norte da Inglaterra. Em 1942 — isto é, quando tinha 16 anos — tornou-se membro do corpo de baile de Sadler's Wells, que, por causa da guerra, estava dando funções nas provincias britânicas e de quando em quando, uma breves temporadas no New Theatre de Londes. Sua graça e beleza levaram-na à posição de estrêla de primeira grandeza: começou então a partilhar com Margot Fonteyn os grandes papeis clássicos, e a fazer criações nos novos ballets. O primeiro papel que ela criou foi o de Orgulho no "The Quest" de Frederick Ashton. Como todos os bons dançarinos, tem pendores para a música: foi a falta de tempo que a forçou a abandonar o piano. Tem igualmente disposições para as línguas e uma inclinação para a história.

Desde 1946 — data em que o corpo de ballet do Sadlr's Wells se estabeleceu de maneira permanete na Ópera de Covent Garden — até 1951, Moira Shearer foi uma das estrêlas da companhia. Aos 19 anos já interpretava o difícil papel de princesa Aurora no ballet "The Sleeping Beauty". Representou igualmente Odette-Odile no ballet "Lago dos Cisnes", e criou o papel de Cinderela no ballet de Frederick Ashton que tem o mesmo nome. Foi uma das seis dançarinas do ballet "Symphonic Vraiations".

Em 1950 desempanhou um papel inteiramente dançante, o de Olympia, a boneca mecânica, no filme de Michael Powell: "Os contos de Hoffmann". No mesmo ano casou-se com um jovem escritor inglês, Ludovic Kennedy. Êste casamento, e o nascimento de uma filha em 1952, influiu muito em sua decisão de abandonar a dança, mais absorvente que o teatro e o cinema.

QUATRO DIFERENTES PAPÉIS

APARECEU pela última vez Covent Garden na primavera 1953, com uma bela interpretação dramática de "Giselle", e mostrou-se novamente delicada e adorável no papel da princesa Aurora.

Em 1954, fez o seu primeiro filme dramático, "The man who loved redheads", extraido de uma peça de Terence Rattigan. "Whe is Sylvia?" Desempenha neste filme quatro papeis, de uma jovem de 16 anos até o de uma mulher de 65 anos. O filme comporta uma breve sequência de ballet que dará provàvelmente aos seus admiradores a última ocasião de vê-la como bailarina. (B. N. S. de Londres).

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

A GRANDE NOITE DE CASANOVA — Novas trapalhadas de Bob Hope, desta vez bancando um alfaiate que se faz passar pelo famoso Casanova, em Parma e Veneza. Joan Fontaine está no elenco. Nos cinemas: — Plaza, Astoria, Ritz, Colonial, Primor, Haddock Lobo, Mascote. Horário especial.

• • •

A INSATISFEITA — Película italiana dirigida por Mario Soldatti e baseada no romance de Alberto Moravia. Com Gina Lollobrigida. Nos cinemas: Rivoli, Azteca, Caruso, Imperator, Coliseu, Rosário. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

O ESTRANHO — Volta ao cartaz êste filme de Orson Welles, que é um "thriller" psicológico. Com Welles, Loreta Young e Edward G. Robinson. Nos cinemas: Ideal, Leblon, Ipanema, Avenida, Floriano, Maracanã, Braz de Pina e Icarai. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

A PRESIDENTA — Sátira à política republicana francesa. Filme baseado na peça teatral (vaudeville) de Hannequim e Weber. Direção de Pietro Germi e interpretação de Silvana Pampanini. Nos cinemas: Pathé, Presidente, Art-Palácio, Mauá, Paratodos, Vera Cruz, São Jorge. Horário: a partir de 2 horas.

• • •

MINUTOS DECISIVOS — Película alemã, dirigida por Rolf Hansen. Nos cinemas: Vitória, Roxi, Tijuca, Santa Alice, Monte Castelo, Odeon (Niterói). Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

O PISTOLEIRO — "Western" com o veterano Randolph Scott e a veterana Claire Trevor. Nos cinemas Odeon, Rian, America, Botafogo, Abolição, Leopoldina. Horário: 2, 3,40, 5,20; 7, 8,40, 10,20.

• • •

SANGUE DE ANDALUZIA — Película com Rossano Brazzi. Produção espanhola-italiana. Nos cinemas: Pax Marajá, Leme. — Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

AS AVENTURAS DE HAJJI BABA' — Aventuras orientais em Cinemascope. Com John Derek e Elaine Stewart. No cinema Palácio. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

CARNAVAL EM LA' MAIOR — Película carnavalesca realizado nos estúdios paulistas. Com Walter D'Avila, Sandra Amaral e Renata Fronzi. Nos Metro Passeio, Tijuca e Copacabana.

• • •

SOB O CÉU DA CORÉIA — Melodrama de guerra, com Audrey Totter e John Hodiak. Nos cinemas: Alvorada e São Pedro. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

• • •

MUSICA A BORDO — Película musicada com Niroslava, que se suicidou alguns dias atrás e Ramon Srmengod. Nos cinemas São José, Santo Afonso, Casino e São Jorge. Horário: a partir de 2 horas.

• • •

LOUCURAS DE MILIONARIO — Película inglêsa baseada em um conto de Mark Twain. Com Gregory Peck. Nos cinemas: Império, São Luiz, Copacabana, Miramar, Alaska, Carioca, Madureira, Bonsucesso, Capitólio (Petrópolis) e Paz (Caxias). Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

• • •

CINEAC-TRIANON, CAPITÓLIO e ROYAL — Exibição de documentários, desenhos, comédias, jornais etc.

TEATRO

GINASTICO — "Paiol Velho", peça de Abilio Pereira de Almeida pelo elenco do Teatro Brasileiro de Comédia. Sessão, às 21 horas. Matinées, às quintas, sábados e domingos. Com Cacilda Becker.

• • •

RIVAL — "Mulher de Briga", de Pedro Bloch, pelo elenco de Alda Garrido. Sessão às 21 horas. Matinées, quintas, sábados e domingos. Duas sessões (20 e 22 horas) aos sábados e domingos.

• • •

JARDEL — "Coquetel de Estrêlas", revista de Luis Felipe Magalhães, pelo elenco de Celeste Aida. Duas sessões, às 20 e 22 horas. Matinées, quintas, sábados e domingos.

• • •

TEATRO DE BOLSO — "Do Tamanho de um Defunto" e "Dialogo da Mais Perfeita Compreensão Conjugal", peças em um ato de Miller Fernandes. (Vão Gôgo). Pelo elenco de Ludy Veloso e Fernando Couto. Sessão, às 21 horas.

• • •

FOLLIES — "Gente Bem & Champanhota", revista de Humberto Cunha, J. Ruy e Colé. Pelo elenco de Colé. Horário: 20 e 22 horas.

BOITE

CASABLANCA — Apresentação do espetáculo carnavalesco "Este Rio Moleque", com Walter D'Avila, Teofilo de Vasconcelos e Nancy Wanderley.

"NIGHT-AND-DAY" — Apresentação da atração internacional Bob Bromley e seus bonecos.

VOGUE — Apresentação de Elizete Cardoso e Silvio Caldas.

ROSE GARDEN CLUBE — Aldarir Soares e Gonçalo Cortes.



— Sulu Jaffe —

"ATENDENDO AOS OUVINTES"

A Rádio Ministério da Educação apresenta todos os domingos, às 20,00 horas, "Atendendo aos Ouvintes", programa organizado por Marina Moura Peixoto que atende aos pedidos de transmissões de discos, feitos pelos ouvintes por meio de cartas, cartões ou telegramas.

Os pedidos devem ser endereçados para "Atendendo aos Ouvintes", Rádio Ministério da Educação — Praça da República, 141-A, 3.º andar, Rio de Janeiro.

"ÓPERA COMPLETA"

Comentada e apresentada por Galvão Peixoto a Rádio Ministério da Educação transmitirá amanhã, às 17,00 horas, a ópera "RUSSALKA", de Dvorak, na versão germânica, interpretada pelos sopranos ELFRIDE TROETSCHEL e RUTH LANGE, contralto HELENA ROTT, tenor HELMUT SHINDLER e baixo GOTTLOB FRICK, com o Côro da Ópera de Dresde e a Orquestra da Saxônia, sob a regência de JOSEF KEILBERTH

"BABI DE OLIVEIRA E HERMELINDO CASTELO BRANCO NA PRA-2"

A Rádio Ministério da Educação transmitirá hoje, às 22,30 horas, no programa "Convite à Música", um recital dos pianistas Babi de Oliveira e Hermelindo Castelo Branco, que executarão páginas da autoria de Babi de Oliveira, em primeira audição radiofônica.

Cada Vez Mais Empolgante o Certame Patrocinado Por ULTIMA HORA:

UMA OPORTUNIDADE PARA A EQUIPE DAS ACUMULADAS: DERROTAR OS CAVALARIÇOS

Segunda-Feira a Sexta Rodada do Campeonato de Futebol Dos Trabalhadores do Turfe — No Estádio do Vasco da Gama Serão Realizadas Mais Três Partidas: às 20 Horas, Cronistas x Séde; às 21,10, Acumuladas x Cavalariços e às 22,20, Bettings x Proprietários — A Peleja Entre Jóqueis x Hipódromo Será Travada às 16,30 Horas do Mesmo Dia, no Campo do Jokey — A Colocação Dos "Teams" na Tabela, Faltando Ainda a Realização do Jôgo Entre Cronistas x Bettings

Vai ter prosseguimento, segunda-feira, no estádio iluminado do Vasco da Gama, o Campeonato de Futebol dos Trabalhadores do Turfe, certame que está empolgando os que militam no nobre esporte. A sexta rodada, que será cumprida depois de amanhã, proporciona os seguintes jogos, cujos horários e campos foram assim distribuidos:

Jóqueis x Hipódromo — No campo do Jockey, às 16,30 horas.

Cronistas x Sede — As 20 horas, no Vasco da Gama.

Acumulada x Cavalariços — As 21,10 no campo do Vasco.

Bettings x Proprietários — As 22,20 no Estádio do Vasco.

A equipe dos Cavalariços, que passou por um grande susto diante do forte conjunto dos Proprietários, está na ponta da tabela, invicta e com apenas 1 ponto perdido, consequência do empate com o pessoal do Hipódromo. Está nas mãos (ou nos pés) do pessoal das Acumuladas, melhorar a situação dos outros competidores na tabela, derrotando o "team" do Manoel de Oliveira. Tarefa bastante difícil, mas não impossível. Em futebol, como em corridas, pode acontecer tudo!

A Colocação na Tabela

Sem a realização do jôgo entre Cronistas x Bettings, que não pôde ser levado a efeito domingo passado, no campo do Flamengo e que será realizado em dia da próxima semana, a ser determinado de comum acôrdo, e contando-se os pontos perdidos nas cinco rodadas já efetuadas, é a seguinte a colocação das equipes na tabela do certame patrocinado por ULTIMA HORA.

1.º — Cavalariços — 1 ponto perdido;

2.º — Hipódromo e Bettings — 2 pontos perdidos;

3.º — Sede e Cronistas — 4 pontos perdidos;

4.º — Jóqueis, Proprietários e Treinadores — 6 pontos perdidos;

5.º — Acumuladas — 7 pontos perdidos.

Com as alterações havidas em virtude dos resultados da última rodada, a equipe da Acumuladas passou a ser a "lanterninha", com 7 pontos perdidos. As equipes do Hipódromo e dos Bettings são as mais credenciadas, por estarem apenas a um ponto do líder. Enquanto os Proprietários, que dispõem de um magnífico conjunto, desceram na tabela em consequência do pouco preparo físico, porque cansaram no segundo tempo da peleja com os Cavalariços, quando poderiam ter levado a melhor!

As Rodadas já Realizadas

Foram os seguintes os resultados das partidas já realizadas:

1.ª RODADA — Hipódromo 3 x Acumuladas 1 — Cronistas 0 x Proprietários 1 — Jóqueis 2 x Treinadores 4 — Sede 1 x Bettings 1.

2.ª RODADA — Cavalariços 2 x Hipódromo 2 — Treinadores 1 x Acumuladas 1 — Cronistas 0 x Jóqueis 3 — Proprietários 2 x Sede 4.

3.ª RODADA — Proprietários 0 x Hipódromo 1 — Sede 1 x Cavalariços 2 — Bettings 0 x Jóqueis 2 — Cronistas 2 x Treinadores 1.

4.ª RODADA — Proprietários 4 x Treinadores 0 — Sede 5 x Acumuladas 3 — Cavalariços 4 x Jóqueis 0 Bettings 1 x Hipódromo 1.

5.ª RODADA — Proprietários 2 x Cavalariços 3 — Treinadores 2 x Sede 2 — Acumuladas 1 x — Jóqueis 3 — Bettings x Cronistas — não realizado.

É grande, assim, o entusiasmo com que se aguarda a próxima sexta rodada, que oferecerá boas partidas, podendo os resultados alterar em muito a colocação dos que pretendem conquistar as onze medalhas de ouro que serão oferecidas aos campeões, a linda taça ao vencedor do certame e os outros prêmios que serão oferecidos ainda, além, naturalmente, do honroso título de Campeão do Primeiro Campeonato de Futebol do Turfe, patrocinado por ULTIMA HORA e, sob os auspícios da recém-fundada "Liga de Desportos Turfistas".

Durma melhor com os Travesseiros de LATEX VULCAIN e Colchões ESPUMA DE BORRACHA — Entregas rápidas

★

Tapeçaria Nacional Ltda.
Fábrica de móveis, estofos e grande variedade de peças avulsas

★

Rua do Catete, 135 - Tel. 25-1693

NO VASCO, SEGUNDA-FEIRA, TRÊS BOAS PARTIDAS DE FUTEBOL DOS TRABALHADORES DO TURFE — A sexta rodada do Campeonato de Futebol patrocinado por ULTIMA HORA prosseguirá, depois de amanhã, com os seguintes jogos: às 16,30 horas, no campo do Jockey Club: Jóqueis x Hipódromo; no Estádio do Vasco, às 20 horas, Cronistas x Sede; às 21,10: Acumuladas x Cavalariços e às 22,30: Bettings x Proprietários Pede-se aos jogadores o comparecimento com meia hora de antecedência, no mínimo, para que os horários sejam rigorosamente cumpridos. A equipe que não cumprir o horário perderá os pontos, sem apelação.

PROGRAMA de AMANHÃ

A Barbada do Dia: SOLUVEL

1.º PÁREO — 1.500 metros — Recorde: Homero, 89"4/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00
Largada às 14,20 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Conchas	56	7	45	A. Reis	Em boa forma e poderá vencer	R. Freitas	4.º p. Ercia	1300	81 2/5	GL
2—2 Morena Flôr	56	2	40	D. P. Silva	Reaparece com bom exercício. Chance	O. Lopes	5.º p. Sornette	1500	96 1/5	AU
3 Taxi Girl	56	3	50	G. Almeida	Apenas regular. Como azar serve	G. Feijó	5.º p. Camilla	1500	97 1/5	AL
3—4 Ergura	52	4	25	B. Marinho	Forçando a turma. Só no placê	J. Verçoza	2.º p. Parma	1400	90 2/5	AL
5 Coronha	56	1	50	J. Tinoco	Mantém sua forma. Contam ganhar	J. E. Sousa	1.º p. Ergura	1400	90 2/5	AL
4—6 Felipa	56	6	30	A. Castro	Vai debutar bem preparada. Chance	L. Tripodi	Estreante	—		
" Garka	56	5	30	A. G. Silva	Regula com a companheira. Dai...	Idem	4.º p. Flamengá	1200	76	AL

Nosso palpite: ERGURA — Apesar de estar forçando a turma é boa corredora na grama | Inimigo: FELIPA — Vai debutar preparada e contam ganhar | Surprêsa: MORENA FLÔR — Tem bom exercício para êste compromisso e poderá vencer

2.º PÁREO — 1.500 metros — Recorde: Homero, 89"4/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00
Largada às 14,45 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Ike	56	4	30	A. Rosa	Bastante veloz e gosta da relva	W. Alliano	4.º p. Pintasilgo	1400	90 2/5	AP
2—2 Banki	58	7	20	Red. Filho	Seu exercício foi bom. Pode vencer	R. Freitas	5.º p. Cadeado	1300	79 3/5	AL
3 Camoeim	58	3	45	A. G. Silva	Fraco para a turma. Só como azar	M. Gil	3.º p. Pintasilgo	1400	90 2/5	AP
3—4 Guararapes	56	1	50	A. Portilho	Reaparece firme. Muita chance	L. Ferreira	3.º p. El Quinto	1500	95	AL
5 Minoleto	56	8	666	E. Cardoso	Nem de "Bomba Atômica". Risquem	W. Meirelles	10.º p. Ever Night	1400	91	AP
4—6 Cacaú	56	2	25	D. P. Silva	Em soberba forma e poderá vencer	A. Morales	6.º p. Remo	2000	124	GL
7 Tiê-Preto	56	5	666	J. G. Martins	Nem de "Bomba Atômica". Risquem	C. Rosa	10.º p. El Quinto	1500	95	AL

Nosso palpite: BANKI — Apanhou um páreo a sua feição e exercitou-se a contento | Inimigo: CACAU' — E' bom corredor na grama e poderá derrotar o nosso preferido | Surprêsa: IKE — Muito veloz e é "artigo de fé". Boa poule

3.º PÁREO — 1.300 metros — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: Cr$ 50.000,00 — Cr$ 15.000,00 — Cr$ 7.500,00
Largada às 15,10 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Soluvel	58	4	20	A. Rosa	Na grama é a fôrça. Deve vencer	P. Rosa	1.º p. Jamegão	1500	95 2/5	AM
2—2 Alvitrador	60	6	25	B. Marinho	Anda muito bem e contam ganhar	L. Tripodi	1.º p. Soluvel	1400	88 3/5	AU
3—3 Silvestre	54	2	30	E. Castillo	Reaparece em boas condições. Chance	C. Covarrubias	5.º p. Fluor	1500	90 4/5	AL
4 Lafogata	58	3	50	A. Portilho	Bastante veloz e poderá assustar	A. Feijó	2.º p. Capitanea	1400	88 3/5	AU
4—5 Jonsion	60	5	40	D. Moreira	Exercitou-se bem. Vale umas poules	W. Plotto	5.º p. Alvitrador	1400	88 3/5	AU
6 Merci	58	1	—	Não corre	Não será apresentado	Ar. Rosa	8.º p. Dansarino	1600	99 4/5	AL

Nosso palpite: SOLUVEL — E' excelente corredor na pista de grama e anda muito bem | Inimigo: ALVITRADOR — Outro que atravessa soberba fase e poderá ganhar | Surprêsa: SILVESTRE — Reaparece em ótimas condições. Vale umas poules

4.º PÁREO — 2.000 metros — Recorde: Manguari, 121"2/5 — Prêmios: Cr$ 78.000,00 — Cr$ 23.400,00 — Cr$ 11.700,00
Largada às 15,35 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Go Drake	52	1	25	B. Marinho	Tem ótimo trabalho e poderá vencer	E. Coutinho	3.º p. Homero	1600	96 4/5	GL
2—2 Mister Rio	60	5	20	A. Araújo	Reaparece como fôrça. Deve ganhar	G. Feijó	12.º p. O. Fashoned	1600	101 2/5	GE
3 Treinador	52	7	50	J. Bafica	Na distância tem chance. Bom azar	A. Feijó	1.º p. Hercules	1900	121 2/5	AU
3—4 Nogaro	56	4	40	A. G. Silva	Apresentou melhoras e tem chance	C. Pereira	3.º p. Tio Gabriel	1500	91 1/5	AP
5 Escaler	52	2	50	P. Labre	Pouca chance. Só como azar	G. Morgado	4.º p. Tio Gabriel	1500	91 1/5	AP
4—6 Tio Gabriel	56	6	30	D. Moreira	Atravessa excelente fase. Pode ganhar	C. Rosa	1.º p. Go-Drake	1500	91 1/5	AP
" Corrupião	52	3	30	J. Marchant	Vai muito leve e poderá assustar	Idem	4.º p. Nogaro	1800	113 3/5	AP
" Chanchão	56	8	30	U. Cunha	E' irregular. Só adivinhando	Idem	5.º p. Tio Gabriel	1500	91 1/5	AP

Nosso palpite: MISTER RIO — Reaparece muito bem e na distância é perigoso. Nosso preferido | Inimigo: GO-DRAKE — Tem ótimo trabalho para êste compromisso. Pode vencer | Surprêsa: TIO GABRIEL — Atravessa excelente fase e seus responsáveis contam ganhar

5.º PÁREO — 1.000 metros — Recorde: Empenosa, 57"3/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00
Largada às 16 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Baleeira	54	2	20	P. Labre	E' o melhor retrospecto. Deve vencer	G. Morgado	2.º p. Donaire	1000	63	AM
2—2 Serpentina	54	3	25	A. G. Silva	Bem exercitado. Contam ganhar	G. Rodrigues	8.º p. Bomarbéa	800	49 3/5	GP
3 Yemanjá	54	4	60	D. P. Silva	Fraca para a turma. Só como azar	A. Morales	6.º p. Cruzada	800	48 1/5	GL
3—4 Entrealla	54	6	30	D. Silva	Estão levando de "barbada". B. poule	G. Feijó	4.º p. Donaire	1000	63	AM
5 Leylam	54	3	60	L. Lins	Vai debutar bem preparada. Cuidado	D. Oliveira	Estreante	—		
4—6 Bomarneira	54	7	40	O. Fernandes	Esperam melhor carreira. Chance	A. Corrêa	3.º p. Donaire	1000	63	AM
" Arrevilla	54	1	40	S. Barbosa	A companheira é melhor. Dai...	Idem	7.º p. Bomarbéa	800	49 3/5	GP

Nosso palpite: BALLEEIRA — Não pode andar melhor e deverá desencabular | Inimigo: SERPENTINA — Apresentou melhoras no seu estado e é "artigo de fé" | Surprêsa: ENTREALLA — Seus responsáveis estão levando de "barbada". Boa poule

6.º PÁREO — 2.000 metros — Recorde: Manguari, 121"1/5 — Prêmios: Cr$ 84.000,00 — Cr$ 25.200,00 — Cr$ 12.600,00
Largada às 16,30 horas — (Betting)

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Inhanduhy	55	4	20	D. Moreira	E' a fôrça da carreira. Deverá vencer	A. Morales	2.º p. Kenmore	1800	114 1/5	AP
2 Gageiro	55	2	66	J. Bafica	Fraco para a turma. Não gostamos	G. Morgado	7.º p. Jonie	1400	86 2/5	AL
2—3 King Bay	55	5	25	E. Castillo	Seu exercício foi ótimo. Tem chance	J. Morgado	3.º p. El Valiente	1400	86 4/5	AE
4 Crisbam	55	7	30	A. G. Silva	Na grama leve é de corrida. B. poule	C. Pereira	4.º p. Kenmore	1800	114 1/5	AP
3—5 Roi	55	8	50	L. Lins	Subiu de turma. Só como azar	M. Galvão	1.º p. Sanam	1500	91 1/5	GL
6 Flamante	55	3	60	J. Graça	Pouco deverá pretender. Só no placê	C. Rosa	7.º p. Farinelli	1300	79 2/5	AU
4—7 Quimbar	55	8	40	O. Ulhôa	Em ótima forma. Vale umas poules	E. Freitas	1.º p. Sanam	1600	100	AL
8 Seibo	55	1	60	U. Cunha	Cada vez corre mais. Bom azar	R. Silva	1.º p. Quimbar	1600	100 4/5	AL

Nosso palpite: INHANDUHY — Em soberba forma e levam na certa. Boa poule | Inimigo: KING BAY — Tem ótimo exercício e poderá vitoriar-se | Surprêsa: CRISBAM — E' excelente corredor na pista de grama leve

7.º PÁREO — 1.600 metros — Recorde: Retang, 95"1/5 — Prêmios: Cr$ 150.000,00 — Cr$ 30.000,00 — Cr$ 15.000,00
Grande Prêmio "Henrique Possolo" — Largada às 17 horas — (Betting)

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Encore	55	2	20	F. Irigoyen	Tem 50 fàcilmente no apronto. Dai...	C. Covarrubias	1.º p. Courageuse	2000	129 2/5	GP
2 Safira	55	3	60	J. Marchant	Fraca para a turma. Não gostamos	G. Costa	2.º p. Queenie	1600	98	GL
2—3 Courageuse	55	4	25	P. Vaz	Bastante preparada. Poderá vencer	P. Gusso F.	1.º p. Quen Fairy	1600	98 3/5	GL
4 Cairê	55	5	60	A. Araújo	Apenas regular. Como azar serve	L. Ferreira	1.º p. Quiver	1500	94	AL
3—5 Queenie	55	8	45	E. Castillo	Em soberba forma. Tem chance	W. Costa	1.º p. Safira	1600	98	GL
" Jondeci	55	6	45	D. Ferreira	A companheira é melhor. Dai...	Idem	10.º p. De Caldas	1000	59 3/5	GU
4—6 Quadrilha	55	7	30	O. Ulhôa	Em impecável forma. Poderá ganhar	E. Freitas	1.º p. Kenmore	1500	90 2/5	GL
" Quinota	55	1	30	U. Cunha	Regula com a companheira. Chance	Idem	4.º p. De Caldas	1000	59 3/5	GU

Nosso palpite: ENCORE — Em soberba forma e é a nossa indicada | Inimigo: COURAGEUSE — Vem de excelentes corridas em Cidade Jardim. Pode vencer | Surprêsa: QUADRILHA — Outra que atravessa ótima fase. Contam ganhar

8.º PÁREO — 1.300 metros — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: Cr$ 80.000,00 — Cr$ 24.000,00 — Cr$ 12.000,00
Largada às 17,30 horas — (Betting)

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Biarrot	58	1	25	E. Castillo	E' a fôrça da carreira. Deve ganhar	A. Feijó	5.º p. Trigo	2000	122 1/5	GL
2 Garufero	52	5	50	A. Rosa	Apresentou melhoras e tem chance	W. Alliano	4.º p. Trigo	2000	122 1/5	GL
2—3 Jonie	50	9	—	Não corre	Não será apresentado	W. Costa	1.º p. Quatiassu	1500	90 4/5	GL
4 Telurio	50	2	60	J. Tinoco	Na grama corre menos. Só como azar	A. Morales	1.º p. El Banderim	1400	88	GP
3—5 Gibatão	60	4	—	Não corre	Não será apresentado	E. Coutinho	8.º p. Tio Capataz	1800	109 1/5	GL
6 Jour de Fête	52	7	60	A. G. Silva	Seu exercício foi regular. Tem chance	M. Gil	5.º p. Garufero	1400	87	AL
4—7 Bico de Lacre	50	3	40	U. Cunha	Estão levando de "barbada". B. poule	C. Rosa	4.º p. Homero	1600	96 4/5	GL
8 Dawn	53	8	30	J. Portilho	Em ótima forma e poderá ganhar	C. Cabral	2.º p. De Caldas	1000	59 3/5	GL
" Castellano	50	6	30	P. Labre	A companheira anda melhor. Dai...	Idem	8.º p. Quadrilha	1500	90 2/5	GL

Nosso palpite: BIARROT — E' a fôrça da carreira e não deverá perder | Inimigo: DAWN — Vem de excelente corrida e poderá vencer | Surprêsa: BICO DE LACRE — Seus responsáveis estão levando de "barbada". Boa poule

TEATROS

EVA esse casal é de morte!
SERRADOR
MORINEAU
Estréia dia 1.º de Abril às 21 horas

OSCARITO e família
O GOLPE
de José Wanderley e Mário Lago
com Violeta Ferraz - Miryam Thereza e um grande elenco, no GLORIA
ESTRÉIA DIA 1.º DE ABRIL, AS 21 HORAS

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
NO TEATRO GINÁSTICO
Ar condicionado perfeito — Tel: 42-4090
Hoje — às 16, às 20 e 22,30 Horas
"PAIOL VELHO"
com Cacilda Becker, Luiza Barreto Leite, Zeny Pereira, Benedito Corsi, Eugênio Kusnet, Fernando César, Luiz Calderaro, Luiz Linhares, Maurício Barroso e T. Zanotta
2 ULTIMOS DIAS
VESPERAIS — Quintas, Sábados e Domingos, às 16 h.

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
NO TEATRO GINÁSTICO
Av. Graça Aranha, 187 — Tel: 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
ESTRÉIA DIA 30, AS 21 HORAS
"UMA CERTA CABANA"
(La Petite Hutte) de André Roussin
Trad. de Brício de Abreu
Com Tonia Carrero — Glauter Lage — Maurício Barroso e Paulo Autran
Direção Geral de Adolfo Celi
ASSINATURAS TALÃO N.º 1

DIA 29
SILVEIRA SAMPAIO
NO MUNICIPAL
Bilhetes à Venda

COLÉ e sua Cia.
MARINA MARCEL
"GENTE BEM & CHAMPANHOTA"
Humberto Cunha
Isa Rodrigues
Grande Elenco!
FOLLIES
HOJE — AS 20,20 e 22,20 HORAS

ALDA GARRIDO
MULHER de BRIGA
NOVAMENTE JUNTOS: A INTERPRETE E O AUTOR DE DONA XEPA!
PEDRO BLOCH
GRANDE ELENCO
RIVAL
Tel. 22-2721
Hoje — às 16, às 20 e 22 Horas

TEATRO DE BOLSO
Reservas: Tel.: 27-1037 (só depois das 13 horas)
Cia. LUDY VELOSO - ARMANDO COUTO
2 peças em 1 ato de Millôr Fernandes VÃO GÔGO
"Do Tamanho de um Defunto"
"DIÁLOGO DA MAIS PERFEITA COMPREENSÃO CONJUGAL" com Renato Consorte e Edson Silva
Hoje — às 20,15 e 22,15

DR. OSWALDO NAZARETH
Diretor da Mat. C. Mãe Pobre — Ginecologista do I. Bancários - Do Serviço de Cirurgia do H. da Gamboa
RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 — SALA 420
Fones: 42-6804 — 25-3434

Doenças sexuais — Glândulas internas
Recuperação das funções vitais pelo
ENXÊRTO DE HORMONAS
IMPOTÊNCIA FRIEZA DO HOMEM E DA MULHER
Dr. Clovis de Almeida - Clínica Especializada - Rua Silveira Martins, 138, Catete, das 13 às 17 hrs. - Fone: 25-0892

BOITES

La Ronde
Direção de EMILIA LIMA
O BAR MAIS ELEGANTE DE COPACABANA APRESENTA
EDITH FALCÃO — MARIA LUIZA
CEZAR SIQUEIRA
HOJE E TODAS AS NOITES
Rua Rodolfo Dantas, 91-B — Telefone — 57-6875

BIDOU
Moderno Bar-boite
VALDIR ALVARADO
Apresentando tôdas as noites, 1,30 e 3,30 hs. — ATRAÇÕES VARIADAS com MARTA GOULART, espetacular umbeira cubana (ex-dançarina da Orq. Xavier Cugat) e outros — Danças a partir das 22 horas
AV. PRADO JUNIOR, 63-C — COPACABANA

BOITE ROSE GARDEN CLUB
STRÉIA HOJE
WALTER MACHADO
notável cantor fantasista ditador de vários artistas internacionais, destacando LIBERTAD LAMARQUE, CARLOS RAMIREZ, PEDRO VARGAS e vários outros. — RUA GUSTAVO SAMPAIO, 840—LEME
Ar refrigerado — Tel.: 57-7788

NIGHT AND DAY
ESTRÉIA HOJE, SÁBADO
PETERS SISTERS
e os grandes espetáculos musicais de CARLOS MACHADO

DISCOS COM DESCONTOS DE ATÉ 50%
A FEIRA DOS DISCOS, agora na Rua Buenos Aires, 229, está queimando todo o seu estóque de discos novos e usados, oferecendo descontos de até 50% em discos comuns e em long-playing, clássicos e populares.
Recorte este anúncio e apresente-o em nossos balcões. — Dar-lhe-emos um desconto extra.
A FEIRA DOS DISCOS
RUA BUENOS AIRES, 229 — Tel.: 43-4366

ESTÁ DOENTE?
Procure a clínica do Dr. Jorge Júnior, médico com longa prática no tratamento das doenças do aparelho digestivo, vias urinárias, do aparelho circulatório e suas consequências, esgotamento nervoso, fraqueza geral, doenças sexuais, obesidade, colites, úlceras gastro-duodenais, prisão de ventre, reumatismo, erisipela, polinevrite, insônia, falta de ar, tonturas, asma, etc. Tratamento com regimes suaves e dietas adequadas. Aplicação de moderna aparelhagem médica nos casos indicados. Precisando de tratamento clínico, não perca a esperança na sua cura; procure o DR. JORGE JUNIOR, MÉDICO DA ASSOCIAÇÃO ESPIRITA JESUS CRISTO. O Dr. Jorge Junior, para aplicações de aparelhos, dispõe de assistentes sob sua orientação. Consulte hoje mesmo, sôbre seu estado de saúde com o Dr. Jorge Junior. Consultório Central: RUA DO OUVIDOR N. 169 — 7.º andar, sala 706. — Consultas às Terças, Quintas, Sábados, das 8 às 12 e das 15 às 19 horas. CONSULTA: Cr$ 100,00. Consultório Popular: Avenida dos Democráticos n.º 813 — Bonsucesso. Consultas às Segundas, Quartas, Sextas-feiras, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. — CONSULTAS: Cr$ 50,00.

Com Móveis Tão Baratos Qualquer um Pode Casar!
DORMITÓRIO — Folheado com 6 peças a partir de .... Cr$ 2.800,00
DORMITÓRIO RÚSTICO com 6 peças a partir de .... Cr$ 4.500,00
SALA DE JANTAR RÚSTICA — com 10 peças a partir de .. Cr$ 6.000,00
DORMITÓRIO CHIPANDALE — com 6 peças a partir de ... Cr- 12.000,00
(Facilita-se o Pagamento)
MÓVEIS E TAPEÇARIA "SUCESSO"
AV. BRAZ DE PINA, 734-A — TEL.: 30-2302

COPACABANA
CR$ 9.500,00 DE ENTRADA
RUA SAINT ROMANI, 480 -- (Parte Plana)
(50 metros de Francisco de Sá)
★ Sala, quartos conjugados, banheiro, kitchnette
★ Preços a partir de Cr$ 190.000,00
★ Mensalidades de Cr$ 1.600,00
★ Obras iniciadas
★ Vendas e Informações:
"OCRIL"
RUA SENADOR DANTAS, 76 -- 12.º AND.
SALA 1.203 — FONE: 42-1852

Faça suas refeições, nos dias de corridas, no HIPÓDROMO DA GÁVEA. Cozinha 100% de qualidade e higiene. Aos sábados, prato do dia: Feijoada Completa